

TRANSFERENCIA METODOLOGICA COMPONENTE DE PRODUCCIÓN

ACABADOS Y TERMINADOS

OBJETIVO

Lograr que la comunidad artesanal apropie los conceptos de acabado y terminado y los optimice mejorando la calidad del producto.

Se busca establecer claramente las *pautas de calidad* en la *aplicación de los acabados*, pues en la mayoría de los casos las *deficiencias* de calidad se observan justamente en esta etapa, puesto que no se visualiza como una parte integral del proceso

Por lo tanto es importante establecer un *control de calidad muy estricto* en el que se *admitan el menor número* de errores posible, ya que finalmente es en este punto en el que de alguna forma *más se embellece* el producto a la percepción del comprador.

QUE ES UN ACABADO?

Es un proceso de fabricación cuya finalidad es obtener una superficie con características adecuadas para la aplicación particular del producto que se está elaborando; esto incluye (mas no es limitado) a la apariencia del producto.

En algunos casos el proceso de acabado puede tener la finalidad adicional de lograr que el producto entre en especificaciones dimensionales.

Antiguamente, el acabado se comprendía solamente como un proceso secundario en un sentido literal, ya que en la mayoría de los casos sólo tenía que ver con la apariencia del objeto u artesanía en cuestión, idea que en muchos casos persiste y se incluye en la estética y cosmética del producto.

En la actualidad, los acabados se entienden como una etapa de manufactura de primera línea, considerando los requerimientos actuales de los productos. Éstos requerimientos pueden ser:

- Estética:

El más obvio, que tiene un gran impacto psicológico en el usuario respecto a la calidad del producto.

- Liberación o introducción de esfuerzos mecánicos:

Las superficies manufacturadas pueden presentar esfuerzos debido a procesos de arranque de viruta, en donde la superficie se encuentra deformada y endurecida por la deformación plástica a causa de las herramientas de corte, causando esfuerzos en la zona superficial que pueden reducir la resistencia o inclusive fragilizar el material. Los acabados con remoción de material pueden eliminar estos esfuerzos.

- Eliminar puntos de iniciación de fracturas y aumentar la resistencia a la fatiga:
- Una operación de acabado puede eliminar micro fisuras en la superficie.
- Nivel de limpieza y esterilidad:
- Una superficie sin irregularidades es poco propicia para albergar suciedad, contaminantes o colonias de bacterias.
- Propiedades mecánicas de su superficie
- Protección contra la corrosión
- Rugosidad

QUE ES UN TERMINADO?

Hace referencia a la finalización de los procesos de elaboración del producto y las condiciones que deben cumplir dichos elementos para lograr una buena apariencia.

ACABADOS Y TERMINADOS SEGÚN OFICIO

OFICIO	TECNICAS	ACABADOS	TERMINADOS
Cerámica	Modelado Libre Rollo Placa Torno libre o de Levante Torno de tarraja Molde de Presión Estampado Manual Molde para Vaciado Tornillo estrusor	Bruñido Esmaltes Esmaltes vitreos Engobes Óxidos Rakú En frío con vinilos Esmaltes Lacas Oleos y brea	Decorados o pulidos Retorneado Recorte y Engobes Recorte y bruñido Recorte y pulido

OFICIO	TECNICAS	ACABADOS	TERMINADOS
Tejeduría de punto	Crochet Entrecruzado o trenzado Dos agujas Cadeneta Anudado o macramé	Tintes naturales Tintes industriales Colorantes químicos	Bordeado, fileteado Costura, bordes Corte de puntas
Tejeduría en telar	Telar de horqueta o vertical Telar de estacas Paleteado Telar horizontal Telar de cintura ó guanga Telar de puntillas	Tintes naturales Tintes industriales Colorantes químicos Acidos - seda	Bordeado Fileteado Corte de puntas Empitado o encabezado Temple

OFICIO	TECNICAS	ACABADOS	TERMINADOS
Trabajos en Cuero	Talabartería Preformado Encuadernación Decoración Policromía Repujado Talla Calado Cincelado Modelado Tafiliería Tejido plano Marroquinería Trenzado Anudado Cestería de rollo	Tintes industriales Tintes minerales Tintes vegetales Curtición vegetal Pirograbado Estampado o troquelado Curtición al cromo Cremas Grasas Aceites vegetales Pintado Sellado, lacado Brillo natural Tintura por reserva	Desbaste Armado Costura Corte Pulir bordes Pegado

OFICIO	TECNICAS	ACABADOS	TERMINADOS
Madera	Enchape en barniz o mopa mopa Enchape en tamo Doblado Labrado Pintado Talla Calado Trazado y maquinado Rodeado Perfilado y moldurado Ensamble Torneado Incrustación	Colorantes y pigmentos naturales Pinturas y purpurinas Charoles, colas, lacas y selladores Aceites, ceras, goma laca o tapón, tintilla, patinas, oleos, hojillado, envejecido Tintilla, patinas, oleos, Encerado, resanado, pintado, viruteado, quemado Sellador, tintilla, laca	Adherencia Liso Pegado Lijado Resanado