

INFORME DEL DESARROLLO DEL CONVENIO PARA EL DESARROLLO ARTESANAL DE BOYACA 1994

El desarrollo del presente convenio se comenzó en las municipalidades de Cerinza y Belén, con un curso intensivo de diseño, tanto en cerámica como en esparto, y adjunto a este programa, se está adelantando la capacitación en administración del trabajo artesanal.

Es necesario ver por separado el trabajo de cada uno de los municipios, en cuanto que son distintos en oficios y organización:

Municipio de Cerinza:

La situación de este municipio es bien particular, debido a que hay varios grupos artesanales y dos asociaciones que no operan correctamente, porque les falta capacitación en cuanto a organización gremial, la cual se ha estado tratando de impartir, con gran dificultad por el desinterés del grupo, la falta de solidaridad y la dispersión de los núcleos artesanales; esta situación propicia la individualidad y el desinterés por el trabajo colectivo y organizado que representa para el artesano un camino poderoso para solucionar la cantidad de problemas que tienen que afrontar para sacar adelante su trabajo, desde la compra de la materia prima, hasta la venta de su producto, donde se presentan los más duros contratiempos porque no hay una sana competencia, sino que algunos artesanos lo que les interesa es vender pierdan o ganen y se pierde allí el sentido de la mística y la espiritualidad que representa para el artesano en elaboración de su producto.

Con el impulso y la motivación que se ha generado a partir de la presencia del CBA, como ejecutor del convenio, se propició la entrega de un local por parte de la Alcaldía para la instalación del almacén artesanal, pero desafortunadamente no hay una persona que pueda hacerse responsable del almacén para que funcione con eficiencia y produzca los mejores resultados para la organización artesanal.

Sin embargo, a pesar de todos los problemas para organizar el grupo, y hacerles entender que el problema de un artesano es el mismo de todos, que

se pretende crear una sana competencia que conduzca al mejoramiento de la calidad del producto y una adecuada comercialización, para que haya un mejor nivel de vida de los grupos artesanales. el programa ha sido acogido en un 60%. teniendo en cuenta que el grupo de la vereda de Toba es un bien constante y ha respondido a la capacitación que se les está ofreciendo. El grupo de la Asociación del Valle de Cerinza "ASAVAC", es muy inconstante, demuestra un desinterés bien marcado. dejan ver el estancamiento de la Asociación por problemas interpersonales y de orden político que según lo expresan los mismos artesanos ha sido generada desde hace varios años por los mismos Alcaldes del municipio. Para solucionar este problema se hace necesario dictar un curso de relaciones humanas, tendiente a mejorar las relaciones interpersonales y grupales para generar un ambiente de tolerancia y armonía que haga más integral la capacitación que se está impartiendo en este municipio.

Es necesario anotar la colaboración que han ofrecido y prestado el Director de Núcleo Educativo, el Profesor Henry Eslava y otros docentes interesados en fortalecer el desarrollo artesanal del municipio; así mismo los funcionarios de la Umata han prestado apoyo logístico con el transporte (Moto) para ir a la vereda, cuando es necesario.

Para lograr los objetivos propuestos para este municipio, se ha convocado a la Junta Directiva de la Asociación, la cual ha sido imposible reunir, y que pretendemos reactivar motivándola a adoptar una actitud de verdadero liderazgo frente a los asociados y al compromiso para con la Asociación.

Municipio de Belén:

En este municipio el impacto y acogida del programa han sido muy visibles, es así como normalmente asisten a la capacitación entre 18 y 25 artesanos con un entusiasmo plasmado en el espacio, el ambiente del grupo y el gran número de diseños producidos hasta la fecha, producto de la dedicación y la mística de trabajo que ha caracterizado este grupo a lo largo de varios años.

Allí se han adelantado varias gestiones, tendientes a mejorar la organización, por cuanto la infraestructura que posee este grupo artesanal, está dispersa por diferentes sitios ; los tornos (4) están en la casa del presidente de la

cooperativa el molino en otro sitio, y el horno construido para la quema de la cerámica, no reunió las condiciones técnicas por lo cual no fue posible utilizarlo y se derrumbó a causa del invierno y de la mala construcción.

Notándose la necesidad de cubrir estas peticiones de los artesanos, se han adelantado varias reuniones con el señor Pedro Octavio Peñaranda, Alcalde del municipio, para lograr la participación activa de la Alcaldía en el desarrollo del convenio, lo cual ha sido muy productivo porque ya se tiene disponibles un millón de pesos (\$1'000.000.00) para la construcción del horno y quinientos mil pesos (\$500.000.00) para la compra del terreno para la construcción y dotación del Taller Artesanal, donde se ubiquen los tornos, el molino y se contruya el horno.

Ya se han adelantado charlas con expertos en construcción de hornos, una con el señor Mauricio Caycedo, y otra con el Maestro Joaquín Ojeda, hay tanto diferencias económicas como beneficios ambientales, pero la urgente necesidad de construirlo, hace que haya inclinación por el horno para carbón mineral y leña propuesto por el señor Caycedo y dejar abierta la posibilidad para construir más adelante el de fuelloil, propuesto por el Maestro Ojeda, con mayores beneficios pero más costosa su construcción.

La idea es tener estas construcciones al finalizar el año, para la clausura del curso, y dejar esta comunidad organizada y comenzar con los otros proyectos en otros municipios.

Además se está motivando a los pocos artesanos que no están en la organización para que se vinculen tanto a la capacitación como a la Cooperativa, con el ánimo de fortalecer la economía de este grupo y la integración del mismo como empresa solidamente constituida.

No puedo dejar de mencionar la gratitud que expresan los artesanos de esta Vereda, para con las instituciones cooperantes en este proyecto que ha revivido la credibilidad y la esperanza por un "Mejor Mañana".

Adjunto al presente informe copia del proyecto del Taller Integral Artesanal.

En lo posterior en cuanto al desarrollo del programa en estos municipios.

En lo correspondiente al Parque del Artesano de Tunja, ya se adelantaron algunas conversaciones con el Presidente de la Asociación Departamental de Artesanos, el señor César Páez, para que reúnan los requisitos legales para poder establecer el convenio con la Alcaldía y Artesanías de Colombia para la administración del Parque, tan pronto estén al día en estos documentos, el ICBA citará a una reunión con las partes interesadas en el convenio, con el ánimo de inaugurar, en el mes de noviembre, los mercados artesanales.

Así mismo, se ha estado motivando a los artesanos para que se organice un Stand de Boyacá en Expoartesanías para el mes de diciembre del presente año.

En cuanto a la ejecución presupuestal a 31 de agosto, del presente convenio, es la siguiente:

INGRESOS		\$17'000.000.00
Gobernacion de Boyacá	\$15'000.000.00	
Artesanias de Colombia	<u>\$ 2'000.000.00</u>	
EGRESOS		\$ 2'905.000.00
1. Honorarios diseñador	\$ 2'100.000.00	
2. Viáticos y gastos de viaje Coordinadora del Proyecto	\$ 95.000.00	
3. Materiales y Suministros (fotocopias, rollos fotográficos, papel, materia prima, cassette de video, etc.)	<u>\$ 710.000.00</u>	
SALDO		<u>\$14'095.000.00</u>

NOTA: El taller artesanal de Tuaté cuesta \$7'000.000.00 aproximadamente; para el municipio de Cerinza para terminar el curso \$1'000.000.00, para un total de \$8'000.000.00, ésto sería para estos dos municipios, se hace necesario una participación mayor de parte de Artesanías de Colombia, para

Querer incrementar estos programas a los municipios propuestos en el plan de cambio y poder cobrar la contrapartida de \$10'000.000.00 de la Gobernación de Boyacá


LUZ DEL CARMEN MONTOYA
Coordinadora del Convenio