



## INFORME DIÁLOGOS REGIONALES VINCULANTES REGIÓN ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE

Sabana de Cundinamarca  
**Tienes la Palabra**  
Gobierno Escucha

GOBIERNO DE COLOMBIA

**ZIPAQUIRÁ TIENES LA PALABRA**

Suma tu voz a los Diálogos Regionales Vinculantes  
para construir el Plan Nacional de Desarrollo

**¡Te esperamos!**

Sábado  
**05**  
Noviembre

8:00 a.m.

Coliseo Arena de Sal  
Carrera 23 # 2-65

**Gabriela Oliva Erazo**

Enlace Regional Bogotá y Cundinamarca  
Noviembre 2022

## Introducción

Los Diálogos Regionales Vinculantes (DRV) son el mecanismo de participación ciudadana promovido por el gobierno nacional para identificar problemáticas y propuestas a partir de la conversación de la ciudadanía en el territorio.

Son vinculantes en la medida de que pretenden cubrir la totalidad del territorio nacional, incluyendo en la medida de que se invita a toda la ciudadanía a participar respetando la diversidad y la diferencia y se constituyen en un insumo fundamental para la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo.

Desde el Departamento Nacional de Planeación se establecieron cincuenta regiones estratégicas para que esta metodología abarque la mayor cantidad de territorios y ciudadanos que puedan participar en estos escenarios participativos. (Ver Gráfica No. 1)

47 DIÁLOGOS REGIONALES VINCULANTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO CON DELEGADOS DEL GOBIERNO					
	Subregiones PND	Sector Responsable	Padrino/Madrina	Lugar	Fecha
1	Catatumbo	Cancillería	Alvaro Leyva	Ocaña	martes 11 de octubre
2	Subregion Vallenata	Educación	Alejandro Gaviria	Valledupar	martes 11 de octubre
4	Subregion del Sinú	DNP	Jorge Iván González	Montería	jueves 13 de octubre
5	Subregion del Pacífico Norte	Deporte	María Isabel Urrutia	Nuquí	jueves 13 de octubre
6	Valle del Cauca	Consejería Juventud	Gabriela Posso	Cali	sábado 15 de octubre
11	Pacífico	Vicepresidencia	Francia Márquez	Buenaventura	Viernes 21 de octubre
7	Pacífico Nariñense	Vicepresidencia	Francia Márquez	Tumaco	miércoles 19 de octubre
8	Urabá	DAPRE	Mauricio Lizcano	Turbo	miércoles 19 de octubre
9	Subregion del Tayrona	DNP	Jorge Iván González	Santa Marta	miércoles 19 de octubre
10	Frontera con Ecuador	Cancillería	Alvaro Layva	Ipiales	viernes 21 de octubre
12	Centro - Sur de la Guajira	Consejería Regiones	Luis Fernando Velasco - Cielo Rusinque	Riohacha	viernes 21 de octubre
13	Municipios Ribereños del Magdalena	Cultura	Patricia Ariza	El Banco	martes 25 de octubre
14	Alta Guajira	Vivienda	Catalina Velasco	Maicao	martes 25 de octubre
15	Frontera Colombo Venezolana	Comercio	Germán Umaña	Cúcuta	jueves 27 de octubre
16	Bajo Cauca Antioqueño	Salud	Carolina Corcho	Caucasia	jueves 27 de octubre
17	Valle de Aburra	TIC	Sandra Urrutia	Medellín	jueves 27 de octubre
18	Area Metropolitana del del Atlántico	Min Minas	Irene Vélez	Barranquilla	sábado 29 octubre
19	Altiplano Cundiboyacense	Agricultura	Cecilia López	Tunja	martes 1 de noviembre
20	Subregión Llanera	Justicia	Nestor Osuna	Villavicencio	martes 1 de noviembre
21	Oriente Santandereano	Trabajo	Gloria Inés Ramírez	Bucaramanga	martes 1 de noviembre
22	Zona Petrolera	Min Minas	Irene Vélez	Barrancabermeja	jueves 3 de noviembre
23	Huila	Deporte	María Isabel Urrutia	Pitalito	Sábado 5 noviembre
24	Bajo Magdalena	Consejería Juventud	Gabriela Posso	Honda	Sábado 5 de noviembre
25	Sabana de Cundinamarca	Ciencias	Arturo Luna	Zipacquirá	Sábado 5 de noviembre
26	Nordeste Antioqueño	TIC	Sandra Urrutia	Amalfi	miércoles 9 de noviembre
27	Zona Insular	Vivienda	Catalina Velasco	San Andrés	miércoles 9 de noviembre
28	Eje Cafetero	Interior	Alfonso Prada	Pereira	miércoles 9 de noviembre
3	Ssubregion del Attrato	Hacienda	José Antonio Ocampo	Quibdó	Jueves 10 de Noviembre
29	Cundinamarca Occidental	Cultura	Patricia Ariza	Girardot	viernes 11 de noviembre
30	Frontera Oriental Araucana	Interior	Alfonso Prada	Arauca	viernes 11 de noviembre
31	La Mojana	Ambiente	Susana Muhamad	Sincelejo	viernes 11 de noviembre
32	Bogotá Region	Educación	Alejandro Gaviria	Bogotá D.C.	martes 15 de noviembre
33	Subregion Orinoquia	Transporte	Guillermo Reyes	Puerto Carreño	miércoles 16 de noviembre
34	Amazonia Occidental	Comercio	Germán Umaña	Puerto Asís	miércoles 16 de noviembre
35	Caldas	Defensa	Iván Velasquez	Manizales	miércoles 16 de noviembre
36	Amazonia Oriental	Ciencias	Arturo Luna	San José del Guaviare	sábado 19 de noviembre
37	Zona Volcanica Nariño	Alto Comisionado de Paz	Daniilo Rueda	Pasto	sábado 19 de noviembre
38	Inirida	Salud	Carolina Corcho	Inirida	sábado 19 noviembre
39	Casanare	Agricultura	Cecilia López	Yopal	martes 22 de noviembre
40	Subregion del Darien	Defensa	Iván Velasquez	Jurado	martes 22 de noviembre
41	Caquetá amazonica	Justicia	Nestor Osuna	Florencia	martes 22 de noviembre
42	Dialoguito	a Consejería Regiones - Educac	Luis Fernando Velasco	Nacional	miércoles 23 de noviembre
43	Dialogo Diáspora Colombiana	Cancillería	Alvaro Leyva	Virtual	miércoles 23 de noviembre
44	Norte del Cauca	Interior	Alfonso Prada	Santander de Quilichao	viernes 25 de noviembre
45	Vaupés	DPS	Cielo Rusinque	Mitú	viernes 25 de noviembre
46	Guapi	Visepresidencia	Francia Márquez	Guapi	martes 29 de octubre
47	Tolima Central	Trabajo	Gloria Inés Ramírez	Ibagué	sábado 3 de diciembre

Gráfica No. 1. Calendario DRV versión 12 de Octubre de 2022

Los DRV establecerán los insumos claves para estructurar las Bases, el articulado y la definición del Plan Plurianual de Inversiones del PND. En este sentido, el gobierno nacional ha estructurado el Plan Nacional de Desarrollo con base en pilar de “Paz Total”, entendiendo que la paz es un nuevo contrato social para garantizar los derechos fundamentales de la gente en particular de las víctimas. El objetivo fundamental de este

pilar es superar la violencia y generar una cultura de paz para alcanzar la paz completa y el buen vivir de la población.

Alrededor de la paz total, hay tres principales apuestas estructurales para el desarrollo del país; la justicia económica, la justicia ambiental y la justicia social. De las dos últimas se destacan temas pertinentes para la actividad artesanal la producción sostenible, la mitigación al cambio climático, la cohesión social, inclusión, equidad y pertenencia, cohesión territorial y convergencia.

Es por esto que se logra detectar que el país dirige sus políticas, al impulso de la economía extractiva, incluyente y sostenible, cerrando brechas de pobreza y ampliando la participación de las poblaciones más vulnerables. Se prevé que Colombia transitará hacia una economía productiva en la que la tierra, la ciudad, la conectividad, el crédito y el saber no sean privilegios sino derechos con los cuales millones puedan vivir, producir y trabajar con libertad en el campo y la ciudad, en la agricultura, las industrias, el arte, la cultura y la ciencia de tal manera de asegurar una vida digna.

Con base en lo anterior, la entidad debe apostarle a continuar su modelo de gestión regional y acciones con enfoque territorial, fundamentado en la integración de los espacios (territorios culturales), agentes (artesanos) y los mercados, para que la actividad artesanal se integre en procesos de desarrollo local, fomentando la competitividad del sector artesanal y la preservación de los valores asociados al patrimonio cultural material e inmaterial del país. El enfoque territorial busca la unión de los territorios rurales (artesanales) entre sí mismos y con el resto de la economía nacional.

Este foco debe tomar fuerza en las políticas de gobierno y en Plan Nacional de Desarrollo para fortalecer escenarios de comercialización a distintas escalas, asociados al sector turismo y cultura, integrando aspectos socioculturales y ambientales, a las vocaciones de la región. De tal forma que las artesanías se deben promover de manera responsable y sostenible, destacando los valores locales asociados al patrimonio cultural material e inmaterial en los diferentes mercados.

La participación de artesanos y delegados de la entidad en los DRV genera una oportunidad para que la actividad artesanal sea un sector tomado en cuenta en la estructuración del PND pues los problemas estructurales del país deben acoger a los diferentes sectores productivos, tal como el de las artesanías.

En este sentido, los DRV proponen trabajar la metodología en cinco ejes transformadores (Ver gráfico #2):

# Principales apuestas del Plan Nacional de Desarrollo

Contribuir a la convergencia social - regional



Gráfica No. 2. Apuestas PND

## Ordenamiento territorial hacia la paz total

Subtemas prioritarios: planes de ordenamiento territorial, catastro multipropósito, uso del suelo e interacción de entidades territoriales, asentamientos, desarrollo urbano, riesgos y desastres, minería ilegal, cultivos ilícitos, relación entre las instituciones, jerarquía, vigilancia y control, eficiencia; zonas de tolerancia, consumo y porte de cannabis; zonas para la educación, la recreación, el deporte y la cultura; accesibilidad; propiedad colectiva y gobierno propio; acceso y titularización de la tierra de las mujeres; protección de los territorios ancestrales.

## Seguridad humana y justicia social

Subtemas prioritarios: educación, salud, empleo, cultura, deporte, recreación, justicia; seguridad ciudadana, soberanía nacional, defensa, seguridad digital, seguridad social, servicios públicos; objeción de Conciencia al servicio militar obligatorio; sistema nacional de cuidado; agua, alcantarillado y vivienda; eliminación de violencias contra las mujeres y basadas en género; derechos sexuales y reproductivos.

## Derecho Humano a la Alimentación

Subtemas prioritarios: derecho humano a la alimentación, seguridad alimentaria y nutricional, hambre, insumos agrícolas, reforma agraria; acceso a activos productivos y asociatividad de las mujeres y los jóvenes; productividad agropecuaria, reducción en la desnutrición, mejor acceso a alimentos, agricultura, ganadería, pesca y acuicultura"; logística

## **Transición energética y crecimiento verde con justicia ambiental**

Subtemas prioritarios: economía extractiva, industrialización, crecimiento verde, sostenibilidad, energías limpias, cambio climático, matriz energética, economía del conocimiento, ciencia y tecnología, desarrollo económico, inversión, ahorro; crecimiento verde con enfoque de género y juvenil; autoridades ambientales de los pueblos indígenas y afrocolombianos; derechos bioculturales; mujeres cuidadoras del ambiente y el territorio; energía limpia; crecimiento verde; cambio climático; diversificación productiva sostenible; eficiencia, productividad, industrialización

## **Convergencia Social-Regional**

Subtemas prioritarios: desigualdad, campo-ciudad, participación, acceso a bienes y servicios, conectividad digital, conectividad física, vías, infraestructura, ciudades, visión colectiva, planeación supramunicipal, diálogo permanente, saberes locales, relaciones funcionales, vocaciones territoriales, integración de territorios, apuestas productivas, transparencia, acceso a información, lucha contra corrupción, innovación pública, participación política y electoral, capacidades organizativas e individuales, planeación participativa, adecuación institucional, política pública.

Los anteriores ejes de transformación marcan la metodología de los Diálogos Regionales Vinculantes.

Finalmente, este escenario de participación permite que funcionarios, contratistas y artesanos logren conocer de primera mano, las problemáticas y soluciones que proponen los diferentes sectores regionales y encontrar las oportunidades para que la actividad artesanal se vincule de manera explícita en la consolidación del nuevo plan Nacional de Desarrollo.

## JORNADA DEL DIÁLOGO REGIONAL VINCULANTE DE LA REGIÓN ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE (ZIPAQUIRÁ)

Para el desarrollo de la jornada el DNP estableció las siguientes fases:

1. Convocatoria en medios del DRV para la región Altiplano Cundiboyacense en el que se incluye, la fecha, la región, lugar y hora del encuentro, desde el Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca se envió invitación al sector artesanal del departamento a través de los grupos de WhatsApp y correos electrónicos.

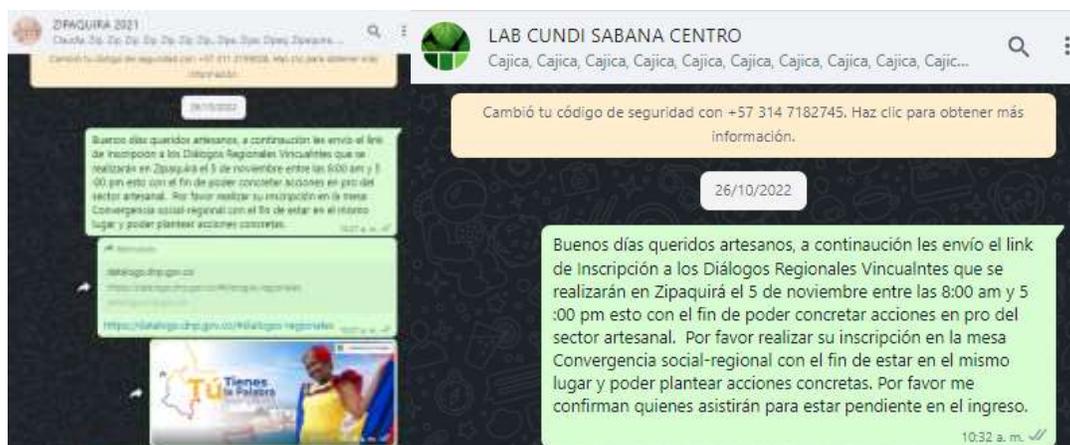


Foto # 1: Invitación Grupos de whatsapp

2. Cada artesano participante diligenció un formulario de inscripción a través de la plataforma Datálogo del DNP. El link de inscripción fue el siguiente: <https://datologo.dnp.gov.co/#dialogos-regionales>
3. Las jornadas de lo DRV se realizaron en dos días, denominados Día 0 y 1. En el día 0 se realizó la bienvenida al equipo del gobierno nacional y colaboradores, la presentación de la metodología del diálogo regional, la presentación de los roles y responsabilidades en el diálogo regional de cada uno de los facilitadores.

### Día 0 – Alistamiento

El líder de facilitadores del DNP guió la actividad "Presentación de roles y responsabilidades en el diálogo regional", en la que se desarrollaron las siguientes actividades:

- Descripción del Plan Nacional de Desarrollo y sus componentes.
- Descripción de los "Diálogos Regionales Vinculantes" y definición de "vinculancia".
- Descripción de las "transformaciones" del Plan Nacional de Desarrollo.
- Explicación de las herramientas de sistematización (formularios) y cómo acceder a ellos (QR o kit "Arma tu Diálogo").
- Se recogieron los datos personales de los "facilitadores" mediante un código QR,

Posterior a la actividad "Presentación de roles y responsabilidades en el diálogo regional"

- Se creó un grupo de WhatsApp con los facilitadores denominado (Facilitadores - Región Cundiboyacense).
- Enviaron el listado de "facilitadores" registrados mediante el código QR al encargado de la metodología del Diálogo Regional.
- Enviaron al grupo de WhatsApp el listado de los facilitadores registrados con la estación/transformación asignada.

Día 1 – Diálogo regional vinculante

- Cada facilitador se ubicó en la estación asignada, en uno de los seis ejes, para el altiplano se abrió 1 mesa adicional: Cultura.
- El facilitador apoyaba al ciudadano en el escaneo del código QR para abrir el formulario de participación ciudadana y en el diligenciamiento del formulario resolviendo cualquier duda.

#### **En el caso de participación grupal**

- Los ciudadanos identificaron la estación en la que deseaban participar, de acuerdo con los retos/soluciones de su interés.
- Una vez se confirmó el grupo de ciudadanos se les explicó la metodología de participación grupal en el diálogo regional.
- Posteriormente se indicó a los ciudadanos la página web o el código QR en el que pueden descargar el kit "Arma tu diálogo". Ésta información fue suministrada por el Equipo de Innovación Pública (EiP-DNP).
- Se indicó a los ciudadanos el camino hacia los espacios dedicados para diálogos grupales (Grupo Convergencia Regional - Mesa Cultura).
- En la mesa de Cultura se organizaron para hablar de temas específicos como artesanía, danza, música, teatro y artes visuales.
- Una vez el grupo de ciudadanos terminaron su diálogo y querían registrar sus aportes, se apoyó en el escaneo del código QR para abrir el formulario de participación ciudadana.
- El "Kit Arma tu propuesta" no se utilizó debido al poco tiempo que se tuvo para las propuestas, por lo tanto, cada grupo discutió y presentó sus propuestas de acuerdo a sus necesidades, las cuales fueron llevadas por el vocero de la mesa a la plenaria.
- Arturo Luna Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación, se acercó al salón donde los asistentes comentaron sobre las problemáticas identificadas para el sector cultura, la falta de conectividad en las regiones para el acceso a la información, apoyo financiero para las entidades encargadas del fortalecimiento al sector.



Foto # 2: Mesa Cultura con Arturo Luna Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación.

- Luego, en la plenaria se estableció una sola propuesta de problemas y soluciones por cada una de las transformaciones, la cual se presentaba en la Plenaria con el Arturo Luna Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación.



Foto #3 Plenaria. Mesa Cultura

Los artesanos asistentes llegaron a una propuesta fundamental para el sector:

1. Creación de una línea estratégica entre los ministerios y entidades de orden nacional con el objetivo de fortalecer, cumplir y divulgar las distintas políticas y programas del sector artesanal, cultural y turística para garantizar el acceso, desarrollo y promoción de estos sectores.

Temas importantes que trataron:

- Articulación de las entidades, para realizar actividades en pro del sector cultural, organización de actividades en conjunto para mayores resultados y evitar repetir acciones y mejorar así la inversión del recurso.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Luego de participar en el DRV de la Región Altiplano Cundiboyacense Zipaquirá se consideran los siguientes puntos a tomar en cuenta:

1. Es importante que el sector artesanal del departamento sea más pro activo en la participación de estos ejercicios que plantea el Gobierno nacional, para escuchar sus inquietudes, necesidades y propuestas.
2. Los artesanos centran sus propuestas: en mayor visibilidad y apoyo al sector, que se visibilicen como transmisores y portadores de cultura.
3. Los artesanos evidenciaron e insistieron en la articulación de las diferentes entidades del territorio con el fin de generar a través de sus acciones un fortalecimiento al sector artesanal donde se trabaje organizadamente y no se repitan actividades.

## JORNADA DEL DIÁLOGO REGIONAL VINCULANTE DE LA REGIÓN ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE (GIRARDOT)

Para el desarrollo de la jornada el DNP estableció las siguientes fases:

4. Convocatoria en medios del DRV para la región Altiplano Cundiboyacense en el que se incluye, la fecha, la región, lugar y hora del encuentro, desde el Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca se envió invitación al sector artesanal del departamento a través de los grupos de WhatsApp y correos electrónicos.



Foto # 1: Invitación Grupos de whatsapp

5. Cada artesano participante diligenció un formulario de inscripción a través de la plataforma Datálogo del DNP. El link de inscripción fue el siguiente: <https://datologo.dnp.gov.co/#dialogos-regionales>
6. Las jornadas de lo DRV se realizaron en dos días, denominados Día 0 y 1. En el día 0 se realizó la bienvenida al equipo del gobierno nacional y colaboradores, la presentación de la metodología del diálogo regional, la presentación de los roles y responsabilidades en el diálogo regional de cada uno de los facilitadores.

### Día 0 – Alistamiento

El líder de facilitadores del DNP guió la actividad "Presentación de roles y responsabilidades en el diálogo regional", en la que se desarrollaron las siguientes actividades:

- Descripción del Plan Nacional de Desarrollo y sus componentes.
- Descripción de los "Diálogos Regionales Vinculantes" y definición de "vinculancia".
- Descripción de las "transformaciones" del Plan Nacional de Desarrollo.
- Explicación de las herramientas de sistematización (formularios) y cómo acceder a ellos (QR o kit "Arma tu Diálogo").
- Se recogieron los datos personales de los "facilitadores" mediante un código QR,

Posterior a la actividad "Presentación de roles y responsabilidades en el diálogo regional"

- Se creó un grupo de WhatsApp con los facilitadores denominado (Facilitadores - Región Cundiboyacense).
- Enviaron el listado de "facilitadores" registrados mediante el código QR al encargado de la metodología del Diálogo Regional.
- Enviaron al grupo de WhatsApp el listado de los facilitadores registrados con la estación/transformación asignada.

Día 1 – Diálogo regional vinculante

- Cada facilitador se ubicó en la estación asignada, en uno de los seis ejes.
- El facilitador apoyaba al ciudadano en el escaneo del código QR para abrir el formulario de participación ciudadana y en el diligenciamiento del formulario resolviendo cualquier duda.

#### **En el caso de participación grupal**

- Los ciudadanos identificaron la estación en la que deseaban participar, de acuerdo con los retos/soluciones de su interés.
- Una vez se confirmó el grupo de ciudadanos se les explicó la metodología de participación grupal en el diálogo regional.
- Posteriormente se indicó a los ciudadanos la página web o el código QR en el que pueden descargar el kit "Arma tu diálogo". Ésta información fue suministrada por el Equipo de Innovación Pública (EiP-DNP).
- Se indicó a los ciudadanos el camino hacia los espacios dedicados para diálogos grupales (Grupo Convergencia Regional).
- Una vez el grupo de ciudadanos terminaron su diálogo y querían registrar sus aportes, se apoyó en el escaneo del código QR para abrir el formulario de participación ciudadana.
- El "Kit Arma tu propuesta" no se utilizó debido al poco tiempo que se tuvo para las propuestas, por lo tanto, cada grupo discutió y presentó sus propuestas de acuerdo a sus necesidades, las cuales fueron llevadas por el vocero de la mesa a la plenaria.
- Luego, en la plenaria se estableció una sola propuesta de problemas y soluciones por cada una de las transformaciones, la cual se presentaba en la Plenaria con Patricia Ariza Ministra de Cultura.



Foto #3 Mesa de trabajo y Plenaria. Mesa Convergencia Regional

Los artesanos asistentes llegaron a una propuesta fundamental para el sector:

1. Fortalecer el sector artesanal por medio de la creación de escuelas de formación artesanal, lideradas por maestros artesanos como estrategia de transmisión de saberes, logrando llegar de forma masiva a los jóvenes y de esta manera conservar los oficios como transmisores de cultura.
2. Apoyar las asociaciones de artesanos con la compra de productos artesanales
3. Integrar las instituciones involucradas en el fortalecimiento del sector para unificar actividades y optimizar los recursos, incluida la CAR para lograr las certificaciones de aprovechamiento de materia prima.

Temas importantes que trataron:

- Articulación de las entidades, para realizar actividades en pro del sector cultural, organización de actividades en conjunto para mayores resultados y evitar repetir acciones y mejorar así la inversión del recurso.
- Apoyo a los artesanos por medio de subsidios y/o apoyos económicos continuos y permanentes
- El tema de las vías de comunicación con el municipio, se encuentran en bastante deterioro y no se ve trabajo en ellas

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Luego de participar en el DRV de la Región Altiplano Cundiboyacense Girardot se consideran los siguientes puntos a tomar en cuenta:

1. Los artesanos recalcan la importancia de la participación en estos espacios para beneficio común, buscan que los artesanos sean más activos para ser escuchados.
2. Puntualmente en el municipio de Girardot, comentan sobre la problemática a nivel cultural que no cuentan con identidad regional, no tienen un plato típico, una danza típica que son reconocidos únicamente como sector turístico y a pesar de esto no

cuentan con turismo sostenible, que deben empezar a trabajar desde ese aspecto e involucrar todas las instituciones.

**Gabriela Oliva E**

**Enlace Regional Bogotá y Cundinamarca**