

INFORME DE COMISIÓN A BAHÍA SOLANO DEPARTAMENTO DEL CHOCO

OBJETO: *Asistir al primer encuentro artesanal de los municipios de Nuquí, El Valle y Bahía Solano*

PARTICIPANTES: 40 Artesanos de los municipios de Nuquí y El Valle y Bahía Solano que se desempeñan en los oficios de tejeduría, talla en madera y talla en ~~agua~~.

Representantes del Plan Pacífico, Fundación Natura, Fundación Inguede, Alcaldía de Nuquí, de Bahía Solano y del Valle, y representantes del gremio hotelero de los tres municipios.

El evento estuvo a cargo de la Fundación Natura, invitando a La Fundación Inguede y Artesanías de Colombia a hacer parte del comité organizador en reconocimiento a la trayectoria que estas organizaciones han tenido en el desarrollo de la actividad artesanal en la región y la importancia que tiene su participación en la concertación de compromisos.

El taller se desarrolló durante la primera semana de mayo en jornadas de 8 de la mañana a 6 de la tarde, en la reserva de Juna, instalaciones de la Fundación Natura. Se invitó a artesanos de las comunidades negras, indígenas y otros artesanos llegados al lugar provenientes en la mayoría de los casos, de la región paisa quienes elaboran artesanías con materias primas de la región pero caracterizadas como artesanía contemporánea.

El día miércoles en las horas de la tarde se dio inicio al evento con una jornada de integración y la posterior presentación del diagnóstico artesanal elaborado por la Fundación Natura, seguidamente, Artesanías de Colombia hizo una presentación de las políticas de desarrollo del sector artesanal enmarcadas en los mandatos del Plan Nacional de Gobierno, y los programas que la entidad ha concretado para dar respuesta a las solicitudes de los artesanos del país. ✓

Durante los días jueves y viernes se organizó el trabajo por grupos propiciando, la reflexión y motivando la participación de todos los asistentes. Para lograrlo se integraron grupos de trabajo por oficio y con los representantes de las entidades participantes. La discusión y análisis se organizó por temas permitiendo la identificación de la situación actual, sus causas y consecuencias y las posibles soluciones y los compromisos que podíamos adquirir para avanzar en las soluciones.

Los temas trabajados fueron los siguientes:

- **Materias primas:** extracción, uso y manejo.
- **Proceso tecnológico:** uso de tecnologías y herramientas
- **Empresa artesana:** organización gremial, capacitación
- **Diseño y desarrollo de productos:** mejoramiento de la calidad, manejo de la imagen del producto.
- **Gestión institucional:** Apoyo de las Entidades Gubernamentales y No Gubernamentales al desarrollo del sector artesanal local
- **Comercialización:** organización y participación en eventos comerciales.

Conclusión

Materias primas

En cuanto a, la tagua es una semilla que se encuentra con facilidad en la selva, no existen problemas en su almacenamiento han recibido capacitación para hacer un adecuado proceso de secamiento que puede durar más de tres meses pero ellos han adecuado parte de sus viviendas para contar con las reservas necesarias para cinco a seis meses de trabajo según la demanda actual.

Con la madera, como es tan limitada la producción, el recurso empleado todavía no afecta las reservas del bosque, pero existen planes con ONGs y con los Comités de Planeamiento Territorial para adelantar proyectos de sostenibilidad de las maderas entre las que se encuentran las empleadas en la elaboración de artesanías como el oquendo y la maca o chonta el jigua negro, nispero y valso.

En cuanto a la tejeduría, tampoco se identificaron problemas con las semillas como el chocho, moisés, ojo de venado pues, son de fácil consecución y en

Procesos tecnológicos

Se estableció que todos los oficios se desarrollan bajo procesos tecnológicos elementales con uso de escasas herramientas, una de las debilidades más relevantes se detectó en la tejeduría pues emplean para el tinturado las mismas vasijas que ocupan para preparar los alimentos es decir, se hace en condiciones inadecuadas con efectos nocivos para la salud de sus familias

Empresa artesana

Como en gran parte del país, en esta región la artesanía se produce como una actividad complementaria a sus actividades principales es decir, se desarrolla como una actividad marginal y no como una empresa con proyección económica. No existe ningún tipo de organización de artesanos ni organización de su taller como espacio productivo.

La producción esta dirigida a cubrir el mercado turístico local, no existe una política de costos y precios este esta dado por el valor que ellos consideran debe tener el producto de acuerdo a quien lo elabora, una cosa es si lo hace un maestro artesano y otra si lo elaboró una persona que lleva menos tiempo en el oficio

Diseño y desarrollo de productos

Los artesanos reconocen las asesorías en diseño pero piensan que se desarrollan en muy corto tiempo los diseñadores no alcanzan a observar todo el proceso de producción en algunos casos las asesorías se limitan a que el asesor prepare unos planos y compre el producto que no se ha terminado de hacer. Solicitan que se realicen con más frecuencia por que ellos saben de la importancia de renovar permanentemente la oferta artesanal.

Comercialización

Esta región atiende un buen mercado turístico que ellos identifican, de poco poder adquisitivo al que le venden productos de bajo precio, no participan en ningún otro mercado nacional. Han participado 2 veces en Expoartesanías pero por falta de organización esta participación es limitada y no beneficia sino a un grupo muy reducido de artesanos amigos.

Gestión institucional

Los artesanos identifican apoyos del Estado a través de Artesanías de Colombia y de otras organizaciones como Inguede y Fundación Natura pero no es un apoyo organizado que oriente el desarrollo del sector artesanal del departamento bajo unos objetivos de un proyecto.

Conclusiones

Teniendo en cuenta que la principal debilidad es la falta de organización se acordó trabajar en torno a la construcción de organizaciones por oficio que permitan canalizar la solución de necesidades comunes para lo que se definieron fechas de reunión en los municipios con el apoyo de las entidades participantes

En el municipio de Nuquí se llevará a cabo el día

En el Valle

En Bahía Solano

el miércoles 24 de mayo

el viernes 26 de mayo ✓

el miércoles 27 de junio

Inicialmente se tiene previsto reunir a todos los artesanos por localidad y después organizárselos por oficio para empezar a discutir metodologías de trabajo

Milena Torres Cárdenas

Coordinadora de la Región Occidente