



**ASOCIACIÓN MICROEMPRESARIAL DE ARTESANOS
UNIDOS DE ISTMINA**

**INFORME DE AVANCE CONVENIO CELEBRADO
ENTRE ARTESANIAS DE COLOMBIA Y ARTESANOS
UNIDOS DE ISTMINA.**

**PREPARADO POR
BERNARDO MOSQUERA OREJUELA
PRESIDENTE**

ISTMINA, JUNIO DE 1.997

INFORME

La asociación ha venido realizando actividades en todos sus campos centradas en la capacitación de los nuevos socios, la corrección de los diseños, selección y acabado de producto de productos, elaboración de patrones, actualización e inscripción de socios y compra de materia prima y venta de productos.

1° Campo de fibras

Está dividido en

- a) La ciudad de Istmina**
- b) El corregimiento de Pie de Pepé.**

a) En la ciudad de Istmina se han realizado en fibras las siguientes actividades.

En enero de este año del 7 al 11 se capacitan 3 nuevas socias con una intención horaria de 30 horas que comprendió de 9 AM a 12 PM y 2 ½ a 5 ½ en la técnica de la trenza y la urdimbre.

El objetivo trazado fue: Manejo y utilización del cabesnegro, platanillo y la realización de un producto.

Los nombres de las señoras capacitadas corresponden a:

Gladis Mosquera

Beatriz Mosquera

Nimia Murillo

Las instructoras de esta capacitación fueron:

Claritza Murillo Martínez.- Instruyó en la técnica de la trenza y el platanillo.

Evangelina Mosquera.- Instruyó y adiestró en la técnica de la urdimbre. También en colaboró en el desarrollo de la capacitación Bernardo Mosquera.

Esta capacitación fue de satisfacción para las instructoras como para el resto del grupo ya que estas mujeres aprendieron rápido el manejo de los productos como del telar; se logró el objetivo ya que al terminar la capacitación cada una tenía un producto bien elaborado.

Después de esta capacitación el grupo recibió en el mismo mes de enero la capacitación que dictó la señorita CLAUDIA ELENA GONZALES, capacitación muy importante porque consideramos haber superado los problemas que teníamos en la terminación de los productos, el sistema de funcionamiento de las cortinas bambulkas, un poco de disminución de tiempo en el arme de los trabajos en trenza.

De febrero a marzo 13 de 1.997 nos pusimos teñir el cabesenegro en diferentes colores, encargándose cada uno de teñir un cabesenegro con iris de diferentes colores y fue así como del 14 a 16 de marzo de 3 a 6 P.M. nos reunimos a seleccionar colores y a sacar muestra con platanillo, ramo e iraca, consiguiendo unas muestras nunca antes vistas, para nosotros es un gran avance, tan es así que no vamos a seguir trabajando el cabesenegro natural. También nos dimos cuenta que para su mejor manejo y buena calidad el cabesenegro debe lavarse con abundante agua y jabón como si fuera tela.

En el mes de Abril del 14 al 17 de 1.997 programamos otra capacitación para todas las integrantes del grupo y una señoras de los municipios de Istmina y Condoto, perteneciente a otros grupos y motivadas por nuestros trabajos solicitaron las capacitación.

Esta capacitación se realizaron como base al trabajo en la urdimbre.

El objetivo trazado fue la elaboración de un bolso; la instructora fue la Evangelina Mosquera (antigua socia), también colaboró Bernardo Mosquera.

Esta capacitación tuvo una intensidad horaria de 12 horas de enseñanza no se logro en las mujeres nuevas construir el bolso, sola se término el 22 de Mayo, lográndose así el objetivo trazado.

Las mujeres capacitadas de otros grupos fueron

Maricela Aguilar de Condoto

Diocelina Perea de " " "

Ernesina Lozano de " " "

Nidia Agualimpia de Istmina.

**De la Asociación
Leopordina Mosquera
Dominga Moreno
Ana Mosquera
Bertha Martínez
Nimia Martínez**

ACTIVIDADES EN PEPE

Después de recibir la valiosa capacitación por la señorita Claudia Elena González y aprender nuevos conocimientos continuamos con la experiencia obtenida por compañeros en la ciudad de Istmina con el cabecenegro teñido, realizando y obteniendo nuestros propios conocimientos.

Días después nos reunimos para determinar las clases de producto que íbamos a sacar del mercado y decidimos que al igual que en Istmina produciríamos una mercancía de venta local y otra Nacional o Internacional.

Los productos locales son los que por tradición se consumen acá como las escobas, sopladores y canastas y los nacionales son: las cortinas, (en diferentes fibras), tapetes y pie de cama y hornamentaciones.

En estos productos tenemos formatos generales en cortinas de : 2m de largo x 1 de ancho o 150 en tapetes: 1x1 o 150 en fibras blandas, es o notar que este grupo es numeroso y la gente cada día quiere aprender más e integrarse al grupo, ven en esta actividad la solución en parte del problema económico.

2º EL CAMPO DE LAS LABRANZAS

Recibida la capacitación por la señorita Paola, el grupo continua colocando en práctica los nuevos conocimientos.

Diseños que para su mejor desarrollo y teniendo cuenta que el grupo venia trabajando con herramientas desgastadas, nos vimos abocado a conseguir unas herramientas con los recursos del convenio como fueron:

- 2 Suelas**
- 1 Serrucho**
- 1 Cepillo**
- 1 Piedra limo**
- 2 Formones**

En este campo también se esta produciendo con la alternativa local y nacional y la integran 5 socios.

EL CAMPO DE LA EBANISTERIA

Este campo además de estar al servicio de la comunidad en general, hemos avanzado en la vinculación de un ebanista de tiempo completo el taller de nombre Leovan Rios de mucha experiencia, este señor trabaja para él y le cobramos como para ayudar a pagar la energía.

En la actualidad ya somos 5 que trabajo en el taller (4 socios y 1 vinculado) los nombres de socios corresponde a

**Jhon Jaminton Mosquera
Nelson Mosquera Quinto
Jarlen Córdoba Mendoza
Bernardo Mosquera Orejuela**

También cuando los compañeros del grupo de labranza tienen tiempo se desplazan a trabajar con nosotros.

Así que este grupo esta bien.

Es de anotar que estos nuevos socios no sabían nada de ebanistería y con la voluntad de ellos y la de Bernardo Mosquera ya están colocándose a la altura en el diseño y en otros muebles, en conclusión son hombres hechos por Bernardo.

CONCLUSIÓN

Los campos antes mencionados de esta asociación de Artesanos unidos todos se encuentran trabajando ya que con el apoyo decidido de artesanías de Colombia, el 40o/o del recurso recibido del convenio a cada campo se le ha comprado materia prima para que produzca superando así en gran parte la dificultades económicas para la producción.

Por lo tanto agradecemos a cada uno de los funcionarios de artesanías de Colombia como el gobierno nacional que han permitido que este sueño por fin sea una realidad en nuestras familias de escaso recursos económicos.