



**PROYECTO: DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE  
TRANSFORMACION DE LA TAGUA  
FUNDACION INGUEDA- ARTESANIAS DE COLOMBIA- SENA**

**visita de seguimiento a los artesanos de El Valle, Chocó**

**Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares**

**Santafé de Bogotá, 14 de agosto de 1.995**

## **OBJETIVO**

Establecer contacto con los artesanos de El Valle, capacitados durante el período 1993- 1994, Convenio Fes- Artesanías de Colombia Fundación Inguedé con el fin de obtener información sobre la continuidad del trabajo de la artesanía en tagua, expectativas actuales de los artesanos, comercialización de las artesanías, diversificación de productos y capacitación en organización comunitaria.

## **ACTIVIDADES**

Se convocó a una reunión a los artesanos en presencia de la trabajadora social de El Valle Carmen Lucía Gómez, para tratar:

### **1. Venta de artesanías de tagua en el primer semestre de 1.995**

La demanda de las artesanías de tagua en época de temporada se ha mantenido y algunos artesanos han logrado ingresos desde cien mil hasta de quinientos mil pesos, la mayoría de ellos venden las piezas directamente en sus casas, otros envían pedidos a las tiendas de Bahía Solano y Nuquí.

También han recibido encargos de delfines para las ceremonias de graduación de una escuela de buceo de Medellín, siendo atendido por algunos de ellos para poder cumplir en la fecha solicitada.

Sin embargo en baja temporada no todos han podido ajustar unos ingresos estables y quisieran tener el apoyo de alguna entidad que les permitiera vender sus piezas a través de un fondo, para no depender exclusivamente del turismo.

Actualmente otras personas en Bahía Solano que no han recibido capacitación están vendiendo artesanías en tagua a precios bajos pero de mala calidad.

Cada artesano vende a precios diferentes y según ellos esto genera competencia en la demanda y la calidad de las tallas.

### **2. Desarrollo de nuevos diseños**

Algunos de ellos han realizado por encargo piezas como caballos y pesebres, otros han elaborado collares mezclando con coral negro o cuentas con un dije tallado en tagua y aretes pero no les es fácil conseguir los herrajes.

El ensamble de dos o tres semillas ha sido otra propuesta para lograr tallas mas grandes las cuales poseen buen acabado pero la línea de ensamble aún no se integra al diseño, dando una apariencia de fragmentación.

### **3. Obtención de materia prima**

Todos compran las semillas de tagua en la bodega de la Fundación pero han manifestado que casi el 50% de las semillas compradas han salido de mala calidad y en ocasiones se hace difícil lograr una buena pieza con estas semillas.

#### **4. Estado actual de los taguales**

Los taguales no han sido intervenidos hasta el momento sin embargo algunos de ellos creen que esto puede llegar a suceder con la venta de tierras a personas foráneas y ha surgido la inquietud de solicitar al gobierno velar por la conservación de este recurso.

#### **5. Elaboración de proyectos y organización comunitaria.**

Hasta el momento no han recibido capacitación por parte de Artesanías de Colombia en la elaboración de proyectos como lo había anunciado Lida del Carmen en Noviembre de 1.994 .

En cuanto a organizarse como grupo, es el deseo de pocos por temor a malos manejos administrativos, por que creen que ocuparían mucho tiempo en las reuniones de grupo, también creen que para ello necesitan capacitación y no son tenidos en cuenta por las organizaciones e instituciones para asistir a otros talleres en los que ellos podrían expresar sus opiniones y participar como grupo.

#### **6. Seguimiento**

Existe interés por parte de Heriberto Flores, uno de los artesanos capacitados, de continuar multiplicando este trabajo con algunos escolares que han venido asistiendo a su casa para iniciarse en esta labor, por tanto se realizó una reunión posterior con los muchachos al día siguiente con el fin de conocer sus intereses y tiempo disponible para este trabajo.

A esta reunión asistieron escolares, dos de ellos hijos de Heriberto con edades entre 10 y 13 años actualmente están en la escuela, cursando desde tercero de primaria hasta sexto grado, el tiempo libre de ellos es en las tardes luego de la jornada escolar, en las horas de la tarde, tienen algunos oficios asignados por sus padres como: llenar agua, barrer, dar comida a los animales cortar leña, botar la basura etc, y su tiempo para la recreación.

De momento se acordó no interrumpir su actividad escolar ni los oficios de la casa y trabajar un día o dos a la semana en casa de Heriberto de tal manera que se vayan iniciando poco a poco en este trabajo. Pero para ello se requiere proporcionar a Heriberto un equipo de Herramientas y presupuesto para materiales didácticos, con los cuales orientar a los muchachos.

Los otros artesanos necesitan solucionar los problemas de herrajes para los aretes y collares. Otras líneas de diseño se

podrían desarrollar pero los días asignados para el seguimiento son pocos y no hay presupuesto para comprar las muestras que se realicen.

Para solucionar el problema de los herrajes se pensó que de ser posible se les dotara con pinzas y alambre de alpaca revisando el presupuesto que queda disponible para El Valle. Los asistentes a la primera reunión fueron las siguientes personas:

Carmen lucía Gómez  
Dionisio García  
Heriberto Flores  
Pedro Nel Murillo  
Medardo Machuca

Algunas personas de las que asistieron a los talleres en 1.994 no continuaran con el seguimiento por los siguientes motivos:

Margarita Mena y Euclides Bermúdez: siguen desarrollando un trabajo de impecable acabado pero la demanda actual de su trabajo de artesanías en tagua, no les da tiempo para asistir al taller, pues han asumido la producción de artesanías como medio para obtener ingresos familiares.

Efren Nagles: De momento tiene múltiples inquietudes como la construcción de su vivienda y últimamente sufrió un percance con el cual perdió un dedo de la mano derecha lo cual le implica una recuperación cuidadosa.

Doris Córdoba: Por decisiones de su familia tuvo que trasladarse a vivir en Buenaventura desde finales del año pasado.

Luis Fernando Asprilla: no asistió a la reunión, pero los compañeros dicen que no ha vuelto a trabajar con tagua.

José Manuel Cambiasi: está en Bogotá terminando el bachillerato.

Belén Bermúdez y Jorge Tejada colocaron un restaurante y no disponen de tiempo, aunque les gustaría mas adelante volverse a integrar al trabajo.

María Hurtado: Está embarazada y sus oficios no le permiten asistir temporalmente al seguimiento, pero algunas veces va a casa de Heriberto para recibir orientación.

Inocencia Cuesta: Se integró al grupo de botoneras del Valle.

Leonel Perea: vive en Arusí y no se pudo saber sobre la continuidad del trabajo en tagua.

Heriberto Flores, ha continuado su labor de multiplicador con un grupo de jóvenes los cuales han asistido por lo menos una vez a casa de Heriberto para recibir orientación, según lo

expreso Heriberto en su reciente visita a Bogotá por invitación del programa Crea de Colcultura al encuentro nacional de la Cultura.

Heriberto presentó además una muestra de los primeros trabajos elaborados por estos muchachos bajo su orientación.

**El siguiente listado corresponde nuevos iniciados en el trabajo por Heriberto:**

1. Jaime Acosta
2. Carlos Alberto
3. Vilmer Abad
4. Cesar Obregón
5. Jegel Lemus
6. Martín Alonso
7. Edwin Aguilar
8. Jhon Lozano
9. María Reyes
10. Jemberson Flores
11. Miller Flores