



PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO REGION : COSTA ATLANTICA DEPARTAMENTO : CESAR 1994 - 1996

1. **Oficios predominantes, su ubicación y cobertura estimada:**
 - 1.1 Tejeduría en palma estera, Chimichagua, Mandinguilla, Candelaria, y Saloa: 1000 artesanas.
 - 1.2 Tejeduría en fique, Atánquez, Valledupar (Guatapuri, Chemesquemena): 250 artesanas.
 - 1.3 Tejeduría en lana de oveja (mochilas), Nabusímaque, Seiminín, Simonoría, Munquímaque, Sierra Nevada: 1000 indígenas.
 - 1.4 Talla de carbón, La Jagua de Ibirico: 60 artesanos.

2. Situación Económica:

Económicamente ha irumpido con timidez en el mercado. Sus principales obstáculos al desarrollo son de tipo organizativo y tecnológico (Chimichagua, Atánquez); de insuficiente abastecimiento de materia prima (palma estera, fique, lana); de falta de diversificación y pérdida de diseños y técnicas tradicionales de tinturado.

Excepción hecha de la talla de carbón, conserva su impronta étnica que la hace apetecible en el mercado por su originalidad.

**PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO
REGION : COSTA ATLANTICA DEPARTAMENTO : CESAR
1994 - 1996**

	RESULTADOS E IMPACTOS
<p>PROYECTO: Censo poblacional artesanal en el departamento del Cesar (en ejecución)</p> <p>OFICIO:Diversos</p> <p>LOCALIZACION: Departamento del Cesar. 24 municipios.</p> <p>FORMA DE EJECUCION: Indirecta. Convenio Universidad Popular del Cesar.</p> <p>APORTES: \$13.773.000 Artesanías de Colombia:\$12.000.000 Otros: \$1.773.000</p> <p>BENEFICIARIOS:3.030 Directos: 30 Indirectos: 3.000*</p>	<p>El diagnóstico sobre el sector artesanal del Cesar, permitirá identificar con precisión la problemática de comunidades y núcleos artesanales, indígenas, tradicionales y urbanos y facilitará la planeación de políticas hacia el mismo garantizando una mayor eficacia en los resultados de su ejecución.</p>

* Número de artesanos encuestados hasta la fecha

PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO
REGION: COSTA ATLANTICA
DEPARTAMENTO: CESAR
1994-1995

PROYECTO: Capacitación y diseño en talla de carbón. (en ejecución)

OFICIOS: talla de carbón

LOCALIZACION: La Jagua de Ibirico

FORMA DE EJECUCION: Indirecta.
Convenio Carbosar-Ecoocarbón.

APORTES: \$9.000.000

Artesanías de Colombia: \$3.000.000

Otros: \$6.000.000

BENEFICIARIOS: 160

Directos: 60

Indirectos: 100

RESULTADOS E IMPACTOS

Este proyecto interinstitucional, ^{de} logró la capacitación en la talla del carbón de 30 artesanos y en la administración y manejo contable de igual número, reorientando así la desocupación imperante en la zona carbonífera, hacia una actividad productiva ^{que} con materiales de la región ^{de} con importantes componentes de diseño y de desarrollo de líneas de productos acordes con el mercado de hoy, podrá constituirse en una actividad económica alterna al empleo minero, cuya capacidad de absorción, por su nivel tecnológico, es evidentemente *esasa y muy cualificado.*

**PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO
REGION : COSTA ATLANTICA DEPARTAMENTO : CESAR
1994 - 1995**

<p>PROYECTO: Fomento al cultivo de la palma estera y desarrollo de su producción artesanal (en gestión).</p> <p>OFICIOS: Tejeduría en palma estera.</p> <p>LOCALIZACION: Chimichagua, Candelaria, Saloa, Mandinguilla.</p> <p>FORMA DE EJECUCION: Indirecta. Convenio Corpocesar.</p> <p>APORTES: \$26.000.000 Artesanías de Colombia:\$13.000.000 Otros: \$13.000.000</p> <p>BENEFICIARIOS: 285 Directos: 186 Indirectos:100</p>	<p>RESULTADOS E IMPACTOS</p> <p align="right"><i>Chimichagua,</i></p> <p>Las 1.000 tejedoras de palma estera, de la zona de chimichagua, al sur del Cesar, representa una de las comunidades artesanales más importantes de este Departamento, en la elaboración de esteras o petates de probable ascendencia indígena.</p> <p>La artesanía de estera representa una actividad económica <i>perenne</i> complementaria a las labores agrícolas y pesqueras tradicionales del género masculino.</p> <p>El proyecto busca con el cultivo de 10 hectáreas de palma de estera y pan coger, aliviar en cuatro años la escasez de esta materia prima, que en igual situación que la bija y el fique, incrementan los costos de la producción dificultando la realización de la misma en el mercado.</p> <p>186 tejedoras se beneficiarán, organizadas embrionariamente, de los procesos de capacitación y cualificación en el oficio, manejo administrativo y participación en eventos de comercialización y mercadeo (feria).</p>
---	---

**PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO
REGION : COSTA ATLANTICA DEPARTAMENTO : CESAR
1994 - 1995**

	RESULTADOS E IMPACTOS
<p>PROYECTO: Fomento al cultivo de fique y desarrollo de su producción artesanal. (Proyección).</p>	
<p>OFICIOS: Tejeduría en Fique.</p>	
<p>LOCALIZACION: Atánquez, Valledupar (Guatapurí, Chemesquemena).</p>	
<p>FORMA DE EJECUCION: Indirecta.</p>	
<p>Convenio Asociación de Artesanos de Atánquez (ASOARDA)-Gobernación Cesar Municipio Valledupar.</p>	
<p>APORTES: \$30.000.000</p>	
<p>Artesanías de Colombia:\$20.000.000</p>	
<p>Otros: \$10.000.000</p>	
<p>BENEFICIARIOS: 460</p>	
<p>Directos: 260 Indirectos: 200</p>	

260 tejedoras de mochilas de fique de Atánquez, Chemesquemena y Guatapuri se beneficiarán de un proyecto que comprenderá el fomento al cultivo de la materia prima y la adaptación de nuevas tecnologías al proceso de hilado. Así mismo, con programas de capacitación en el oficio, talleres de tintes naturales tradicionales, de rescate de puntadas y tejidos, asistencia técnica en diseño para el desarrollo de nuevos productos, se logrará consolidar la capacidad de producción de las artesanas del fique, agilizando el proceso de extracción y tratamiento de la materia prima y conservando y creando nuevos productos que respondan a demandas actuales del mercado. Sin duda, ^{este} este proyecto integral comprenderá también estrategias de promoción y mercadeo para la artesanía en fique y asistencia en la organización comunitaria de la producción y comercialización, que logre el fortalecimiento de las asociaciones actualmente existentes. Con la ampliación de la demanda ^{se} persigue crear una ocupación estable para 125 tejedoras de fique y mejorar así los ingresos de los productores y, por ende, las condiciones de vida de sus familiares.

acción

productos

asoc

logre

**PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO
REGION : COSTA ATLANTICA DEPARTAMENTO : CESAR
1994 - 1995**

PROYECTO: Rescate de diseños y materias primas naturales. (proyección).

OFICIOS: Tejeduría en lana de oveja y fique (mochilas).

LOCALIZACION: Sierra Nevada:
Nabusímaque, Simonoría, Muncuimaque
Seiminín. *Munguimaque*

FORMA DE EJECUCION: Indirecta. *recuperación*
Convenios con Cabildos.

APORTES: \$52.000.000
Artesanías de Colombia: \$40.000.000
Otros: \$12.000.000

BENEFICIARIOS: 1.000
Directos: 200
Indirectos: 800

RESULTADOS E IMPACTOS

Este proyecto pretende involucrar directamente a los cabildos indígenas de la parte oriental de la Sierra Nevada de Santa Marta en procesos serios y definitivos que apunten al rescate y valoración comercial de algunos productos de su cultura ^{materiales} natural. ^{cultura} Es así como los tejidos en lana, fique y algodón de las mochilas enfrenta el problema del aprovisionamiento de sus materias primas y materiales naturales cada vez más escasos por efectos indirectos de la colonización de la Sierra y el desplazamiento de su población nativa. ^{escasos}

Con la recuperación de los territorios indígenas estas comunidades asumen el desafío del rescate de tradiciones de diseño, técnicas y materiales tradicionales por medio de programas de capacitación de maestras artesanas que afianzan en las capas jóvenes de la población usos y costumbres ancestrales. Es preciso además organizar grupos de producción orientados hacia la comercialización de sus artesanías y desarrollar bajo la sabiduría de los mamos y los jefes nativos procesos de rescate del diseño tradicional simbólico de las mochilas así como desenterrar los secretos de los tinturados naturales.

Son evidentes entonces los resultados de un proyecto artesanal de este tipo en el afianzamiento étnico de estas comunidades y en el mejoramiento de su calidad de vida .

**PROGRAMA DE MANTENIMIENTO Y GENERACION DE EMPLEO
REGION : COSTA ATLANTICA DEPARTAMENTO : CESAR
1994 - 1995**

<p>PROYECTO: Organización y desarrollo de la artesanía en cascarón de maíz y caloeta de plátano.(Proyección)</p> <p>OFICIOS: Cestería.</p> <p>LOCALIZACION: Pueblo Bello</p> <p>FORMA DE EJECUCION: Indirecta. Convenio Organización Artesanal- Alcaldía</p> <p>APORTES: \$13.000.000 Artesanías de Colombia:\$10.000.000 Otros: \$3.000.000</p> <p>BENEFICIARIOS: 100 Directos: 50 Indirectos: 50</p>	<p>RESULTADOS E IMPACTOS</p> <p>Mediante la organización de 50 trabajadores de cascarón de maíz y caloeta de plátano se logrará , por medio de un intenso acompañamiento en diseño, la creación de unas líneas de producción adecuadas a la forma y textura de este material, de gran abundancia en la zona, que permitan captar un mercado que garantice la ocupación estable e ingresos adicionales a los productores de Pueblo Bello.</p>
--	---