



**"FOMENTO AL CULTIVO DE LA PALMA ESTERA Y DESARROLLO DE SU
PRODUCCION ARTESANAL".**

**Presenta: ASOCIACIONES DE ARTESANAS DE CHIMICHAGUA, CANDELARIA Y
MANDINGUILLA, CESAR.**

OCTUBRE 15 DE 1995.



B. FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS

IDENTIFICACION Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO

IDENTIFICACION DEL PROYECTO.

1. NOMBRE DEL PROYECTO

DOTACION Y MONTAJE DE CENTROS DE TINTES TRADICIONALES CON TECNOLOGIAS LIMPIAS EN LAS COMUNIDADES KANKUAMAS

2. TIPO DE PROYECTO :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACION | <input type="checkbox"/> ASISTENCIA TECNICA |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACION | <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION |
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACION EMPRESARIAL | <input type="checkbox"/> DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS |
| <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION | <input type="checkbox"/> DIVULGACION |
| <input checked="" type="checkbox"/> PROCESOS ARTESANALES | <input type="checkbox"/> OTRO |
- Cual ? _____

IDENTIFICACION DEL GRUPO QUE PRESENTA EL PROYECTO

(Quienes somos, en donde trabajamos, que hemos hecho y que hemos logrado hasta ahora ?)

Mujeres, amas de casa, pertenecientes al grupo étnico Kankuamo, elaboramos distintos productos artesanales, entre los que se destacan, la mochila con tintes naturales. En la actualidad organizamos nuestra producción y comercialización a través de un centro artesanal ubicado en Valledupar, con el apoyo de la Red de Solidaridad y la Alcaldía de Valledupar. También participamos en Ferias de Artesanías, con el apoyo de Artesanías de Colombia

3. NOMBRE DEL GRUPO :

ORGANIZACIÓN DE MUJERES INDIGENAS KANKUAMAS, inscritas y dependientes de la ORGANIZACIÓN INDIGENA KANKUAMA

4. NUMERO DE MIEMBROS :

Novecientos (900)

5. LOCALIZACION GEOGRAFICA :

MUNICIPIO :

VALLEDUPAR,

DEPARTAMENTO :

CESAR

6. FECHA DE FUNDACION DEL GRUPO.

DIA : 20 MES : 01 AÑO : **1995**

7. SITUACION LEGAL.

- | | | |
|---|----------|---------|
| <input type="checkbox"/> PERSONERIA JURIDICA | NUMERO : | FECHA : |
| <input type="checkbox"/> DECRETO DE CREACION. | NUMERO : | FECHA : |
| <input type="checkbox"/> REGISTRO COMERCIAL. | NUMERO : | FECHA : |
| (*) OTRO. CUAL ? | | |

ACTA DE POSESIÓN CABILDO GOBERNADOR No. 073 15 DE FEBRERO 1996

8. CARACTERISTICAS DEL GRUPO :

CARACTERISTICAS FAMILIARES :

- TRABAJA TODA LA FAMILIA (El esposo, la esposa, y los hijos)
 TRABAJAN LOS ESPOSOS (El esposo y la esposa)
 TRABAJAN OTROS MIEMBROS

CUALES ?

CARACTERISTICAS SOCIALES :

- COMUNIDAD GOBERNADA POR UN CABILDO
 COMUNIDAD UBICADA EN UN RESGUARDO
 COMUNIDAD CON JUNTA DE ACCION COMUNAL
 COMUNIDAD CON COOPERATIVA
 COMUNIDAD CON OTRO TIPO DE ORGANIZACIÓN
Cual ?

CARACTERISTICAS CULTURALES :

Indígenas Kankuamas que se encuentran en un proceso de recuperación y apropiación de sus costumbres y tradiciones ancestrales, fundamentalmente las artesanías de fique.

NOMBRE LAS PRINCIPALES FIESTAS TRADICIONALES DE SU COMUNIDAD :

CORPUS CRISTI, Festival Folclórico de la Siera Nevada

9. OBJETIVOS DEL GRUPO :

- Fortalecimiento organizativo de la mujer Kankuama
- Consolidar procesos de recuperación cultural, específicamente en las Artesanías
(Cultura material)
- Diseñar e implementar estrategias que permitan mejorar la calidad de vida de las artesanías Kankuamas

10. ACTIVIDADES DEL GRUPO

- Reuniones periódicas
- Producción y comercialización de artesanías en fique, como mochilas, mochilones, chinchorros, materas, tapices y otros
- Organización de procesos microempresariales

11. PROBLEMAS :

Perdida de identidad cultural, debido al poco estímulo a la producción artesanal propia y a la calidad de lo que se produce.

12. LOGROS :

- Consolidación de la estructura organizativa.
- Apertura y funcionamiento de un Centro Artesanal en Valledupar
- Mejoramiento de la calidad y diversificación de la producción artesanal de región.

13. ENTIDADES DE APOYO :

ACTIVIDAD	ENTIDAD
(x) PROYECTOS ARTESANALES	Coordinadora del Convenio
() ASISTENCIA TECNICA	
() COMPRA DE SUS PRODUCTOS	
() CAPACITACION	

EL PROYECTO

COBERTURA DEL PROYECTO. (Que espacio cubriremos ?)

14. LOCALIZACION GEOGRAFICA Y AREA DE INFLUENCIA.

- (x) LOCAL. NOMBRE : Municipio de Valledupar - Territorio Kankuamo
() DEPARTAMENTAL. NOMBRE Región Nororiental Departamento del Cesar
() REGIONAL NOMBRE : DEPARTAMENTO DEL CESAR, MAGDALENA Y GUAJIRA.

15. SEDE DEL PROYECTO.

DEPARTAMENTO : **CESAR**

MUNICIPIO O CIUDAD : **VALLEDUPAR**

16. BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO. (Para quien ?)

NUMERO : 300

17. BENEFICIARIOS INDIRECTOS DEL PROYECTO.

NUMERO : 1.000

18. TIEMPO DE DURACION DEL PROYECTO. (Por cuánto tiempo ?)

FECHA DE INICIACION

FECHA DE TERMINACION

Enero 11 de 1999

Julio 11 de 1999

FORMULACION Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

19. FORMULACION : (Que problemas tenemos ?)

Deficiencia y poca duración de los tintes naturales que se utilizan en la elaboración de la mochila de fique, debido a la implementación de técnicas poco apropiadas para efectuar el teñido de la cabuya que se utiliza como materia prima para el tejido de esta. Esta situación afecta negativamente la calidad del producto final, y por consiguiente las condiciones para una óptima comercialización.

20. JUSTIFICACION : (Porque presentamos este proyecto ?)

Este proyecto se presenta con el propósito de mejorar la calidad de la mochila de fique que se produce en el territorio Kankuamo, y así facilitar el incremento de la demanda y la apertura del mercado en condiciones competitivas, mediante la generación de procesos de autogestión que propicien la organización Microempresarial y el mejoramiento de los ingresos de las familias que derivan su sustento de la actividad artesanal.

21. JUSTIFICACION DE LA SOLICITUD DE COFINANCIACION.

El sistema de coccañ para teñir es sea actualmente

OBJETIVOS DEL PROYECTO. (Para qué hacemos este proyecto ?)

22. ● OBJETIVO GENERAL : (Donde queremos llegar ?)

Mejorar la calidad de la Mochila de Fique Kankuama.

23. OBJETIVOS ESPECIFICOS : (Para lograrlo nos proponemos :)

- Concientizar a las artesanas sobre la necesidad de mejorar la calidad de la mochila
- Dotar e instalar Centros de tintes naturales para mejorar el teñido

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. (Que vamos a hacer y cuando ?)

24. ACTIVIDADES. (Que ?)
(Tener en cuenta el orden en el cual las va a realizar)

25. DURACION. (Cuando ?)

UN AÑO (Trimestral) DOS AÑOS O MAS

	1	2	3	4	1	2	3	4
Concertación con las Comunidades	x							
Identificación y Ubicación de los Centros	x							
Adquisición de Equipos y Accesorio	x							
Montaje de los Centros		xx						
Funcionamiento de los Centros		x						
Capacitación de las beneficiarias (a nivel Experimental.)		x						

METODOLOGIA. (Como lo vamos a hacer ?)

26. ETAPAS O PASOS A SEGUIR POR EL GRUPO :

Para el logro de los propósitos de este proyecto se prevén 3 etapas: Una primera etapa de concertación con la comunidad; una segunda etapa de inversión en la cual se instalarán los centros y una tercera etapa de operación del proyecto, en el cual se capacitarán a las artesanas para mejorar el teñido. Igualmente se definirán los criterios y mecanismos para el control, manejo y sostenibilidad de los centros. Para garantizar la cobertura de todas las comunidades Kankuamas se instalarán 5 Centros, ubicados según la cercanía geográfica así:

- | | |
|-----|--|
| No. | Cobertura Comunidades |
| 1 | Chemesquemena y Guatapuri |
| 2 | Atánquez, Pontón y Las Flores |
| 3 | Los Haticos, Ramalito, Rancho de la Goya y Mojao |
| 4 | La Mina |
| 5 | Río Seco y Murillo |

METAS NUMERICAS A CORTO PLAZO. (Cuanto vamos a lograr)

27. CANTIDAD	28. UND DE MEDIDA	29. CANTIDAD METAS												30. TOT. METAS AÑO
		MES												
		(Meses del año)												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	No de nuevos productos													
	No eventos y exposición													
	No de personas capacitada	50	50	50	50	50								300
	No De empleos generado													
	No capacitaciones													
	Incrementa la producción													

PRESUPUESTO. (Conque y cuanto cuesta ?)

(*) Mensual

30. RECURSOS (Con que ?)
(Necesidades)

31. CANTIDAD Y COSTOS (Cuanto cuesta \$)

	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
MANO DE OBRA CALIFICADA			
Personal administrativo			
Personal técnico (Tiempo completo o parcial)			
NO CALIFICADA			
Ayudantes			
Otros <i>los y beneficiarios para capacitación experimental</i>	<i>300 personas</i>	<i>=</i>	<i>\$500.000</i>
	<i>Organización y uso</i>		<i>1.500.000</i>
MATERIALES E INSUMOS			
Materias primas			
Equipo			6.250.000
Herramientas			
Transporte			750.000
Montaje y Adecuación			600.000
Alojamiento			
Alimentación			
Arriendos			
Mantenimiento			
Papelería, útiles oficina			
Muestras			
Otros. Diga cuales ? Insumos para tintes			1.250.000
TOTALES EN (\$) PESOS			8.850.000

\$ 11.850.000

RESPONSABLES Y EJECUTORES DEL PROYECTO

34. RESPONSABLE DEL PROYECTO

NOMBRE	CARGO	DIRECCION	TELEFONO
Jaime Enrique Arias Arias	Cabildo Gobernador	Calle 16 No.8-12	5765697

35. EJECUTORES

NOMBRE	QUE SABE HACER	LUGAR DE PROCEDE N CIA	QUE ACTIVIDAD REALIZA	TIEMPO EN MESES	COSTO (\$)

COSTO TOTAL :

36. OTROS COLABORDORES.

NOMBRE	ACTIVIDAD QUE REALIZA	TIEMPO EN MESES	COSTO (\$)

CONTINUIDAD

37. CONTINUIDAD A LARGO PLAZO DE LOS LOGROS OBTENIDOS :

Los Centros de Tintes Naturales serán administrados por la Organización de Mujeres Indígenas Kankuamas, quienes deben garantizar la vigilancia y seguridad de los equipos.

El uso adecuado de los tintes naturales redundará en un mejoramiento de la calidad de la mochila y de las condiciones de comercialización en nuevos mercados.

IMPACTO.

38. EFECTOS DEL PROYECTO :

- Mejoramiento de la calidad de la Mochila de Fique Kankuama
 - Incremento de la comercialización y por consiguiente los ingresos de las artesanas que elaboran la mochila.
-
-

SEGUIMIENTO Y EVALUACION

39. SEGUIMIENTO :

Será ejercido por la O.I.K. y el Convenio de Artesanías de Colombia, con el objetivo de verificar el uso eficaz y correcto de los videos producidos, así como garantizar la propiedad intelectual de estos.

40. EVALUACION :

Confrontación del logro de los propósitos planteados con los resultados obtenidos a corto y mediano plazo. La evaluación debe ser permanente y objetiva.

RESUMEN

IDENTIFICACION.

1. NOMBRE DEL PROYECTO :

DOTACION Y MONTAJE DE CENTROS DE TINTES TRADICIONALES CON
TECNOLOGIAS LIMPIAS EN LAS COMUNIDADES KANKUAMAS

2. TIPO DE PROYECTO :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACION | <input type="checkbox"/> ASISTENCIA TECNICA |
| <input type="checkbox"/> CAPACITACION | <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION |
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACION EMPRESARIAL | <input type="checkbox"/> DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS |
| <input type="checkbox"/> COMERCIALIZACION | <input type="checkbox"/> DIVULGACION |
| <input checked="" type="checkbox"/> PROCESOS ARTESANALES | <input type="checkbox"/> OTRO |

Cual ?

LOCALIZACION Y COBERTURA

3. LOCALIZACION

MUNICIPIO : Valledupar

DEPARTAMENTO : Cesar

4. SEDE DEL PROYECTO

DEPARTAMENTO : Cesar

MUNICIPIO O CIUDAD : Valledupar

5. AREA DE INFLUENCIA

LOCAL :

NOMBRE : Territorio Kankuamo

DEPARTAMENTAL :

NOMBRE : Región Nororiental Departamento del Cesar

REGIONAL :

NOMBRE :

organización de mujeres de cada región

RESPONSABLES Y EJECUTORES

6. NOMBRE DEL GRUPO :

ORGANIZACIÓN INDIGENA KANKUAMA - ORGANIZACIÓN DE MUJERES INDIGENAS KANKUAMAS

7. NUMERO DE MIEMBROS :

Novcientos (900)

8. RESPONSABLES DEL PROYECTO :

NOMBRE	CARGO	DIRECCION	TELEFONO
<u>Jaime Enrique Arias Arias</u>	<u>Cabildo Gobernador</u>	<u>Calle 16 No 8-12</u>	

DURACION

9. FECHA DE INICIACION: MES 01 AÑO 99 FECHA DE TERMINACION MES 07 AÑO 99

COSTO TOTAL Y FINANCIACION.

10. RECURSOS :

- SOLICITADOS A ARTESANIAS DE COL : \$ 8.850.000.00
- PROPIOS : _____
- ●TRAS FUENTES : _____
- TOTAL : _____

ANTECEDENTES

11. MARQUE CON UNA (X) LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU CASO :

(x) ES UN PROYECTO NUEVO.

Si lo han presentado a otra institución diga a cual ?

() NO ES UN PROYECTO NUEVO.

() ES CONTINUACION DE UN PROYECTO ANTERIOR

Si lo es, como lo han financiado hasta ahora ?

PRESUPUESTO DE UNA UNIDAD DE TINTORERIA

DETALLE	UNIDAD	CANTIDAD	VR UNITARIO	VR PARCIAL
Estufa industrial de 2 puestos	unid	1	500.000	\$500.000
Cilindro de 100 libras	unid	2	50.000	100.000
Caldero grande	unid	1	120.000	120.000
Olla 50x6	unid	2	130.000	260.000
Juego de Ollas	unid	1	270.000	270.000
Sulfato de hierro	Q	1	250.000	<u>250.000</u>
Transporte de Equipos e insumos	GL	GL		150.000
Montaje y adecuación de equipos	GL	GL		<u>120.000</u>
Total (una unidad)				1.770.000
				x 5
Toatal (5 unidades)				8.850.000