



**Convenio marco suscrito entre Artesanías de Colombia -
Departamento del Cesar**

Exposición "El Cesar, Valledupar - un taller artesanal 1999"

Janny Rodríguez Gabriel

Coordinadora

Valledupar, noviembre 22 de 1999

Informe actividades "El Cesar, Valledupar - un taller artesanal 1999"

Lugar: Valledupar - Cesar, Mercado El Cerrito

Fecha: 23 de abril de 1999

Evento: Exposición de los productos de artesanos del departamento del Cesar, capacitados e instruidos en el Convenio Artesanías de Colombia - Depto. del Cesar, título "El Cesar, Valledupar - un taller artesanal 1999"

Organizadores: artesanos y coordinadora del Convenio Artesanías de Colombia - Dpto. del Cesar

Las preparaciones para el evento en referencia se comenzaron a finales de mayo del año en curso, convocando a los artesanos del Convenio Artesanías de Colombia - Depto. Del Cesar, y fueron:

Valledupar:

Hamacas en macramé (Dairis Imbreth, Teresita Salgado, Gloria Jaramillo, Ilda Paez)

Hamacas en crochet (Madeleine Moreno, Sarah Moreno, Lida Pacheco, Luz Aida Pizarro)

Muebles y talla en madera: tinajeros, reclinatorios, columnas, animales (Gabriel Gutiérrez, Gabriel Cortés, Edilberto Ojola, Jaime

Bongos - Vladimiro Venera

Arte en mola, sobresábanas, fundas, cojines, camisas de dormir (Nohora Alfonso, Ana de Chavez, Agustina, Carmen de Bracho, Nancy)

Miniaturas (Marbeluz Moreno)

Pasamanería (Delsy Martínez)

Dulces típicos (Fatiniza)

Comida típica (María

María Angola (corregimiento de Valledupar)

Velas de María Angola (Audri Ustáriz, Sr. Carrillo)

Municipio de Chimichagua

Esteras de La Laguna de Zapatosa (Asociación de Artesanas Asoruchi, Myriam Carrillo, Marlene Pedroso y Asoarchi, Juana Díaz y Ada Luz Rojas)

Municipio de Tamalameque

Esteras de La Laguna de Zapatosa, de los corregiminetos Zapatosa y San Bernardo de La Laguna del Cristo

Títeres (Daniel Beleño, artesana de T/meque vestidos)

Barcos a vapor en madera (señores de la 3era edad)

El 7 mayo la coordinadora solicitó a través de carta dirigida a la Dra. Cecilia Duque, gerente de Artesanías de Colombia, apoyo para realizar el evento en referencia.

Se comenzaron las preparaciones en el lugar del evento, Mercado El Cerrito, instalando luz eléctrica en los stands a ocupar, en total 8 con puertas en la parte frontal, y limpiando el espacio equivalente a cuatro almacenes en forma de bodega sin paredes, en la parte posterior del mercado aún sin terminar, lugar que se decoró con 80 plantas de Olivos y palmas (prestadas por el vivero de Luis Alberto Giovanetti), cielo en toldo y los productos de los artesanos, en especial las hamacas en macramé y crochet y las estereras de La Laguna de Zapatosa. El pasillo entre los almacenes y la bodega fue decorado e iluminado con antorchas.

Además de las invitaciones con nombre propio, se hizo publicidad en las emisoras : Olímpica Stereo, Radio Guatapurí, Maravilla Stereo y a través de volantes y perifoneo. El artesano de Tamalameque, Daniel Beleño, pintó una valla en el mismo mercado que dice "CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA - SOMOS DEL CESAR ... HECHOS EN COLOMBIA".

Todos los productos se llevaron al lugar del evento el día anterior a la inauguración y el mismo día de la inauguración, los artesanos de los municipios de Chimichagua, Tamalameque y del corregimiento de María Angola llegaron el día de la inauguración por la mañana.

Para la inauguración se consiguieron en donación los siguientes elementos:

Pasabocas, sillas y mesas (Club Valledupar) - toldos y neveras de las compañías Klarens y CocaCola; un electricista de la empresa Klaren's, quién instaló cables y bombillos par la luz, ya que el sitio carecía de ella.

La coordinadora contrató para la inauguración:

El conjunto vallenato del maestro Miguel López

El evento fue inaugurado por la señora Denis Zuleta de Gnecco, Primera Dama del Departamento, junto con el secretario de gobierno, Dr. Ivan Castro Maya, y 7 secretarios de la Gobernación. El Diario de la región El Pilón estuvo presente en la inauguración.

Véase fotografías.

Durante la primera semana la exposición sirvió de estenorio para el documental de las esteras realizado y filmado por los señores de Audiovisuales; se filmaron todas las esteras con diseños y se realizaron las entrevistas con las artesanas y la coordinadora (este programa ha sido mostrado ya varias veces por Señal Colombia).

La mayor demanda la experimentaron las esteras de La Laguna de Zapatosa, las hamacas en macramé y los bongos. Hasta el día de hoy se han venido haciendo pedidos de hamacas (8 hamacas en macramé a Col\$ 180.000.- c/u y un cubrelecho para cama doble, a raíz de la venta de dos hamacas en la feria - gerente del Bco. de Bogotá, Dr. Carlos Ballesteros, y el secretario de gobierno, Dr. Iván Castro-), lo mismo es válido para las esteras.

Objetivos de la exposición:

El objetivo primordial de la exposición es mantener la presencia de productos tradicionales del Cesar y dar a conocer no sólo nuevos productos, sino también tendencias nuevas en cuanto a material y diseño en los productos tradicionales. Darle continuidad a esta exposición es otro de los propósitos importantes, con el fin de acostumbrar al ciudadano vallenato a estar al tanto de los productos artesanales propios de la región, conocer su oferta y aumentar la demanda. Por ejemplo: profesores de escuelas mostraron interés en los títeres de Tamalameque para un fin didáctico.

Otra de las finalidades importantes de este evento, es que es una ocasión para que artesanos de toda la región vuelvan a compartir tiempo y experiencias; esta comunicación entre los artesanos adquiere una especial importancia, debido al recelo y la competencia que existe entre ellos.

Y, sin duda alguna, este evento debe servir para aumentar la demanda de los productos al actuar como vitrina de los mismos, vitrina, que ofrece en un solo lugar la gran oferta y variación del producto artesanal cesarense.

La exposición duró hasta Julio de 1999, mes en el que se entregaron los almacenes y la bodega a los dueños.

Fotos: hamacas, títeres (T/meque), velas (María Angola), esteras - individuales, ebanisterías, sobresábanas y fundas en mola, reclinatorios, bongos.