

ORGANIZACION INDIGENA KANKUAMA

PROYECTO

ARTESANAL INTEGRAL DE ASISTENCIA A LA COMUNIDAD KANKUAMA

PRESENTADO A:

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

GOBERNACION DEL CESAR

ALCALDIA MAYOR DE VALLEDUPAR

CHEMESQUEMENA

MARZO 4 DE 1996

1. INFORMACION GENERAL

- Nombre legal de la organización:

Organización Indígena Kankuama.

Lugar donde está ubicada:

Territorio Kankuamo, doce comunidades ubicadas en la zona suroriental de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Dirección Postal

Kra 20 N° 7a - 45 Valledupar-Cesar

Nombres y cargos de los dirigentes

Jaime Enrique Arias A. Cabildo Gobernador

Gustavo Martínez Secretario General

2. DESCRIPCION DE LA ORGANIZACION

La organización Indígena Kankuama surge en 1993 a raíz de un conflicto territorial en la región de Atanquez, cuya resolución hace necesaria la creación de un comité de tierras para defender los derechos territoriales de las comunidades Kankuamas, a saber: Guatapuri, Chemesquemena, Atanquez, Mojao, Los Haticos, La Mina, Rancho de la Goya, Río Seco, Murillo, Las Flores, Pontón y Ramalito.

Dicho comité inicia acercamientos con otras agrupaciones indígenas de la Sierra Nevada, y se empieza a contemplar la posibilidad de fomentar un proceso de recuperación étnica y cultural de la comunidad Kankuama, una de las cuatro etnias indígenas ancestrales de la Sierra Nevada de Santa Marta, la cual mostraba un alto índice de aculturación.

En este mismo año y con la asistencia de funcionarios de la ONIC se iniciaron talleres de capacitación y recuperación étnica, este proceso desemboca en la participación de una delegación Kankuama en el Congreso Extraordinario de la ONIC en Natagaima, Tolina, en el marco del cual se reconoce al pueblo Kankuamo como pueblo indígena y la ONIC le manifiesta su respaldo.

Surge entonces la idea de organizar un Congreso Kankuamo, el cual se efectuó en Diciembre de 1993 en Atanquez, con asistencia de veinte delegados por cada una de las doce comunidades Kankuamas.

Allí se ratifica la identidad étnica indígena, se constituye la Organización Indígena Kankuama, se concerta con entidades del estado (Alcaldía, Asuntos Indígenas) para el trabajo conjunto y se reciben aportes de ONGS extranjeras y de la ONIC para apoyar el proceso.

Se inicia entonces el trabajo de concientización, socialización, investigación y apropiación de la identidad cultural y de los elementos culturales perdidos. Así mismo se crea una estrategia para la defensa territorial orientada a la creación del resguardo Kankuamo y se concerta con las otras Organizaciones Indígenas para las relaciones territoriales y de otros indios.

Del 16 al 20 de Diciembre de 1995 se realiza el Segundo Congreso Kankuamo, allí se discute la forma organizativa más acorde y útil al proceso que se gesta y se decide la estructura de doce Cabildos Menores que constituyen el Cabildo Mayor,, en el cual se elige al actual Cabildo Gobernador y al Secretario General. Igualmente cada comunidad realiza una nueva elección de Cabildos Menores, se acuerda la creación de un Consejo de Mayores, con el objeto de asesorar el trabajo del Cabildo Mayor, como una forma de suplir la figura del Mamu, perdida en el pueblo Kankuamo.

- Estructura de la Organización.

La OIK esta constituida por el Cabildo Mayor, quien toma las decisiones trascendentales para la comunidad, conformado por doce Cabildos Menores representantes de cada una de las comunidades Kankuamas, el Cabildo Gobernador y el Secretario General. Estos últimos fueron elegidos por votación secreta de los delegados oficiales al Segundo Congreso y son elegidos cada dos años.

El Cabildo Gobernador se constituyó como el representante legal de la Organización, hecho que se fortaleció con su posesión ante las autoridades municipales y departamentales.

Recursos Disponibles

La Organización cuenta con un amplio salón comunal en Chemesquemena y otro en Guatapurí, aptos para seminarios, encuentros y cualquier otro tipo de eventos. Así mismo con las locaciones del colegio de bachillerato de Guatapurí, cuyas directivas y personal docente se encuentran vinculadas de lleno al proceso de consolidación de la OIK.

Allí se dispone de aulas, silletería, papelería, equipo de oficina y secretaria, se cuenta con una línea telefónica al servicio de las comunidades de Guatapurí y Chemesquemena, ubicada en la

misma sede del colegio. Ello facilitaría la comunicación directa para optimizar la ejecución del proyecto.

Igualmente se cuenta con dos líneas telefónicas en el Telecom de Atanquez y con una en la Mina.

En cuanto a la materia prima para la producción artesanal, el maguey, aunque hoy escasea, crece de manera silvestre en la región.

En lo que se refiere al recurso humano encontramos una dirigencia con iniciativa y capacidad de gestión y una comunidad con profundo conocimiento de la producción de objetos en fique, dedicada de lleno a la actividad artesanal y vivamente interesada en el proyecto.

Existen varios grupos y asociaciones de artesanas como ASOARDA Y ASOARCHI, desde hace varios años, que han venido trabajando con Artesanías de Colombia S.A. en el mejoramiento de su actividad artesanal, y con éstas experiencias han conocido la labor y las políticas con que Artesanías de Colombia S.A. trabaja por el sector.

- Actividades de la Organización.

La OIK ha organizado dos congresos internos, ha asistido a varias reuniones, congresos y seminarios de la ONIC, trabaja ~~permanente~~ y por medio de comisiones en la recuperación étnica cultural y de las tradiciones históricas.

Actualmente se gestiona la creación del resguardo Kankuamo.

El Cabildo Gobernador Kankuamo se posesionó formalmente ante el Alcalde Mayor de Valledupar como representante legal de la Organización en Febrero de 1996.

Actualmente se trabaja en varios sentidos en el proceso de recuperación étnica y cultural, conforme a lo acordado en el segundo congreso Kankuamo en cuanto a: implementación de la etnoeducación, afianzamiento territorial, fortalecimiento y consolidación de la estructura organizativa y recuperación de tradiciones culturales.

3. ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La idea surge a raíz de unos talleres que efectuó Artesanías de Colombia S.A. en las comunidades de Atanquez, Guatapuri y Chemesquemena en Gestión Comunitaria y Formulación de Proyectos a finales de 1995. En ellos surge entre los asistentes la idea de elaborar un proyecto integral que cobijara a todos los artesanos de la Comunidad Kankuama y que contribuyera a que éstos obtuvieran unos mayores ingresos por su actividad productiva, así como al perfeccionamiento de la misma. Se analiza la problemática que acompaña a este quehacer tradicional y se esboza entonces el proyecto a desarrollar, con propuestas de actividades en varios sentidos, y contando con el apoyo de Artesanías de Colombia S.A.

4. DESCRIPCION DEL PROYECTO

El principal objetivo de éste proyecto sería fortalecer la producción artesanal de la Comunidad Kankuama, en la Sierra Nevada de Santa Marta. Ello redundaría en elevar los niveles de ingresos de por lo menos trecientos cincuenta (350) artesanos, de las doce comunidades de la región, sin contar con los demás miembros de familia, beneficiarios indirectos del proyecto.

Este fortalecimiento se daría por la puesta en marcha de un proyecto integral que iniciaría con la implementación de un cultivo de Maguay en la región, para lo cual se viene gestionando un proyecto en la Oficina Municipal del Medio Ambiente.

El presente proyecto incluye adquisición de cuatro máquinas desfibradoras de Maguay con motor de gasolina, para una más eficaz y eficiente obtención de la materia prima; la constitución de un Fondo Rotatorio para la comercialización de las artesanías; la capacitación permanente en: diversificación y mejoramiento de los productos, Organización Microempresarial; Bases Contables, Gestión Comunitaria, Manejo del Fondo Rotatorio y Estrategias de

Comercialización; la constitución de un fondo base para la obtención a bajos precios de materia prima y asistencia a ferias; la implementación de una asignatura en la que se enseñen los oficios tradicionales artesanales, en el marco de la escuela formal; una investigación acerca de la Cultura Material Kankuama que desemboque en la publicación de un folleto promocional acerca de las artesanías, la geografía y la población de gran utilidad para la comercialización; por último la apertura de un almacén de artesanías Kankuamas que optimice la comercialización del producto.

5. ANALISIS DEL PROYECTO

Este proyecto se constituiría en una alternativa de generación de empleo utilizando formas propias de producción, sin resquebrajar los lazos tradicionales de cohesión familiar por cuanto el taller artesanal casi siempre se constituye en el hogar, de la mano con la actividad doméstica. Estaría además dirigido fundamentalmente a mujeres Cabeza de Hogar, uno de los sectores más vulnerables de la población rural.

Este proyecto debe llevarse a cabo como una forma de respaldar el fortalecimiento cultural de la población indígena Kankuama, como forma de divulgación y sostenimiento de su cultura y para el mejoramiento de su calidad de vida.

Los objetos materiales de las culturas indígenas han adquirido un valor de cambio, se han tornado comerciales. Ello debido en gran medida a que son símbolos de distinción en la homologante vida citadina.

Esta situación debe ser aprovechada por las comunidades, las cuales deben ponerse al frente de su producción y comercialización, para evitar que sea el intermediario quien reciba los mayores beneficios del proceso.

6. PRESUPUESTO

Salario integral director 15 meses	11 250.000
Gastos de permanencia y transporte 15 meses	6 900.000 ✓
Salario integral diseñador 3 meses	2 250.000
Gastos de permanencia y transporte 3 meses	1 800.000
Salario integral coinvestigador de la comunidad 3 meses	1 500.000 -
Salario integral 4 maestras artesanas 10 meses	8 000.000 ✓
Sistematización	800.000
Constitución tres fondos rotatorios	10 000.000
4 motores de gasolina 10 caballos	4 500.000
4 máquinas desfibradoras de maguey	5 000.000
Fondo base para asistencia a ferias	2 000.000 ✓
Salario integral administrador de empresas 24 talleres 3 meses	2 250.000 ✓
Gastos de permanencia y transporte	1 800.000
Publicación 1.000 folletos promocionales	1 500.000 ✓
Montaje almacén	8 000.000
Gastos de realización de talleres	4 000.000 ✓
Material logístico investigación	700.000 -
Imprevistos	1 000.000 ✓
TOTAL	73 250.000