



CONVENIO MARCO
FUNDACION MONTES DE MARIA - ARTESANIAS DE COLOMBIA

PROYECTO
ADQUISICIÓN DE UNA CASA ARTESANAL EN EL CENTRO HISTORICO DE
LA CIUDAD DE CARTAGENA

ASOCIACION DE ARTESANOS UNIDOS DE BOLIVAR
AUBOL

CARTAGENA, SEPTIEMBRE 2000

RESEÑA HISTORICA

ARTESANOS UNIDOS DE BOLIVAR, nace en el año de 1978 como un espacio que propende por el mejor estar de los artesanos desde lo gremial y lo empresarial, con énfasis en la comercialización de sus productos.

Es así como desde sus inicios se institucionalizó la realización de las ferias artesanales, siendo estas en un primer momento anuales y posteriormente semestrales; los sitios donde se han realizado las ferias son espacios tradicionales de la ciudad de Cartagena como el playón de la marina, hoy parque de la marina; playón del cerro, hoy Monumento de Las Botas y en la actualidad en el playón de Chambacú dentro de poco convertido en un complejo habitacional y comercial, en la actualidad todavía se realiza en Chambacú, en la calzada izquierda.

El promedio de artesanos participantes por eventos es de 500 los cuales vienen de todo el país, obteniendo de esta forma beneficios, tanto para la ciudad por la generación de empleos directos e indirectos como para los artesanos, al lograr una buena comercialización de sus productos.

AUBOL en sus 22 años ha enfrentado retos los que ha sabido sortear satisfactoriamente. A su vez ha planteado propuestas a favor de sus afiliados como costear con recursos propios la afiliación de sus miembros al Sistema de Seguridad Social, programas de capacitación, etc. Así también fue miembro fundador de las organizaciones de Artesanos a nivel regional y local que existe en el país.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

A. NOMBRE DEL PROYECTO:

Creación y establecimiento de una casa artesanal como representación de la Asociación de Artesanos Unidos de Bolívar (AUBOL), en el sector Centro Histórico de la ciudad de Cartagena, departamento de Bolívar.

2. IDENTIFICACION DEL GRUPO QUE REPRESENTA EL PROYECTO.

La Asociación de Artesanos Unidos de Bolívar (AUBOL). Personería Jurídica numero 1132 de Agosto 15 de 1978, cuenta con 50 socios directos y 45 indirectos. Además depende de la asociación los siguientes comités: 19 miembros del comité de San Jacinto (Bolívar), 20 miembros del comité de Arjona, 10 miembros del comité de Ararka, 10 miembros del comité de Santa Ana (Bolívar), 15 miembros del comité de Arroyo Grande.

3. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA.

La ciudad de Cartagena, departamento de Bolívar.

4. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO.

A. SOCIALES:

AUBOL es una organización sin animo de lucro, la cual establece como objetivos la defensa y apoyo de los Artesanos de la ciudad y el departamento.

B. CULTURALES:

AUBOL desde su fundación resalto el aspecto cultural de las artesanías y de otras expresiones populares como el teatro, creando el festival de teatro popular que se realiza en forma paralela de la Feria Artesanal del Caribe, así como en los últimos años y como un apoyo directo para los artesanos, se realizó el encuentro de la destrezas artesanales, además se tienen en cuenta una serie de acontecimientos de orden interno que respaldan aspectos culturales de su asociación.

5. OBJETIVOS DEL GRUPO.

- propender por la integración y fortalecimiento de los Artesanos que laboran Aisladamente en Cartagena o en los sitios donde la Asociación tuviere sedes, comités, filiales o similares.
- motivar y gestionar la organización y capacitación de los artesanos mediante la creación de comités, grupos regionales o municipales.
- organizar y desarrollar programas, cursos, seminarios, para la enseñanza y formación gremial, principios básicos, cooperativos, estructuración microempresarial, diseño artístico y asistencia técnica en general.
- crear almacenes, cooperativas, escuelas, talleres, comités operativos y cualquier otro tipo de organización que conduzca al mejoramiento de la actividad artesanal.
- velar por la originalidad de los productos y el respeto de los derechos de propiedad intelectual, capacitando y creando conciencia entre los afiliados sobre este aspecto.

6. ACTIVIDADES DEL GRUPO.

Las principales actividades de esta organización son

1. **ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACION.** La producción artesanal se hace en forma individual en los talleres de cada individuo.
2. **PROMOCION.** La Asociación de Artesanos Unidos de Bolívar, organiza la Feria artesanal del Caribe, donde participan artesanos nivel individual y gremial y de otras ferias artesanales de mucha importancia como Expoartesanas.
3. **CAPACITACION.** La Asociación de Artesanos Unidos de Bolívar en coordinación con el Circulo de Obreros de Cartagena, así como el SENA, la Fundación Microempresarial Montes de Maria y Artesanías de Colombia S.A., recibió capacitación técnica

manteniendo su propuesta de capacitación administrativa y gremial.

7. ENTIDADES DE APOYO.

1. SENA
2. Artesanías de Colombia convenio con la Fundación Microempresarial Montes de María.

EL PROYECTO

8. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA.

El proyecto se llevará a cabo en el sector Centro Histórico de la ciudad de Cartagena de Indias, departamento de Bolívar.

9. BENEFICIARIOS.

A. DIRECTOS:

Con la ejecución de este proyecto se beneficiaran todos los artesanos asociados a AUBOL, (50 miembros). Igualmente, se busca trabajar con 200 jóvenes desplazados por violencia de los municipios del sur de Bolívar, de esta manera enseñarles un oficio artesanal al que ellos podrían sacarle fruto y contribuir con su familia en busca de un mejor vivir.

B. INDIRECTOS:

Como beneficiarios indirectos tenemos a 250 personas que dependen de los artesanos participantes y están compuestos básicamente por trabajadores y familiares.

10. TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto será indefinido dependiendo de su aprobación.

11. FORMULACION DEL PROBLEMA.

La Asociación de Artesanos Unidos de Bolívar (AUBOL), en su lucha constante de aunar esfuerzos que generen desarrollo en el sector artesanal, muestra preocupación por la falta de un local propio para exponer sus productos artesanales, las ferias que se organizan semestralmente en la ciudad de Cartagena muestra el resultado del arduo trabajo del artesano Bolivarenses también presenta la misma situación; esta inestabilidad trunca el verdadero rol que cumple el artesano dentro de nuestra cultura debilitando su permanencia en un futuro, sintiéndose relegado, olvidado y sin ninguna participación en la sociedad.

12. JUSTIFICACIÓN.

La visión de este proyecto esta encaminada a mejorar el nivel de vida y bienestar de los Artesanos de Cartagena y de Bolívar si se logra la adquisición de una casa artesanal de exposición, por medio del Instituto Distrital de la Cultura de la ciudad de Cartagena. De igual modo por la violencia que se presenta en nuestro país, son muchas las familias que se han visto en la necesidad de emigrar a esta ciudad, integrando la fila de desempleados de este país. La asociación de Artesanos Unidos de Bolívar puede utilizar además de lo anterior, la casa artesanal como escuela taller con la participación de maestros artesanos los cuales pueden capacitar en oficios técnicos a aproximadamente 200 jóvenes pertenecientes a las familias de desplazados provenientes del centro y sur del departamento de Bolívar. Este seria el gran aporte que brindaría el gremio de artesanos de Bolívar al problema social y de miseria, violencia y desempleo por el que atraviesa nuestro país.

13. OBJETIVOS.

a. OBJETIVO GENERAL:

Adquirir una casa artesanal por medio del Instituto Distrital de la cultura de Cartagena, que represente a la Asociación de Artesanos Unidos de Bolívar en el centro histórico de la ciudad.

b. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Exhibir un sin numero de productos artesanales.
- Brindar la posibilidad al artesano de mejorar las ventas de sus artículos.
- Incrementar el numero de clientes potenciales, reales y extranjeros.
- Facilitar la motivación y la organización del trabajo al artesano.
- Capacitar a doscientos (200) jóvenes que hacen parte de las familias desplazadas por la violencia, en oficios artesanales.
- Desarrollar programas para incentivar el desarrollo integral del artesano, a través de integraciones y capacitaciones de acuerdo a las condiciones de la casa artesanal.

14. EN QUE CONSISTE LA PROPUESTA.

En crear una casa artesanal en el centro histórico de la ciudad de Cartagena de la cual se beneficiaran todos los Artesanos Unidos de AUBOL aproximadamente 50` personas con el fin de mejorar la asociación y fortalecer los intereses tanto a nivel social, personal, económico del artesano y su familia, serán vinculados 200 jóvenes desplazados por la violencia las cuales se beneficiaran de los programas de capacitación técnica en el oficio artesanal.

15. RESPONSABLE DEL PROYECTO.

Nombre: Leonor Chima Torrente.

Cargo: Presidenta de la Asociación.

Ejecutor: Asociación de Artesanos Unidos De Bolívar.

16.SEGUIMIENTO DEL PROYECTO.

AUBOL realizará informes de avance del proyecto, las cuales enviará periódicamente al Instituto Distrital de la Cultura de Cartagena.