



**CONVENIO DE COOPERACIÓN  
INTERINSTITUCIONAL SUSCRITO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S. A.  
LA FUNDACIÓN PROJUVENTUD  
TRABAJADORA “PROJUVENTUD”**

**MEJORAMIENTO DEL OFICIO  
MIMBRERO EN IBAGUE  
INFORME FINAL**

**COOMIMBATOL LTDA**  
(Cooperativa Multiactiva de Cultivadores y Trabajadores de la Industria del  
Mimbre y del Bambú del Tolima)

**AGOSTO DE 1995**

# CONTENIDO

**Pàg**

## **PRESENTACIÓN**

1. ASISTENCIA TÉCNICA EN DISEÑO	1
1.1 Capacitación Técnica para la elaboración de productos nuevos y mejorados de la producción actual.	1
1.2 Primera Exposición del producto artesanal resultante de la asesoría en diseño	2
1.3 Taller de presentación Institucional y principios de diseño	3
1.4 Capacitación en la técnica para la elaboración de productos nuevos y/o mejorados	4
1.5 Capacitación en el oficio de tejeduría en mimbre y fibras vegetales afines, Tejido con calidad y tinturados	5
1.6 asistencia Técnica en nuevos Diseños mejoramiento del producto actual en mimbre y fibras vegetales	6
1.7 Producción y Edición de material de Diseño Sobre el mimbre.	7
2. APOYO A PROMOCIÓN Y MERCADEO DE PRODUCTOS	9
2.1 Participación de los productos resultantes de la asesoría en diseño a nivel grupal Expoartesánias 93	9
2.2 Participación de los productos resultantes de la asesoría en diseño Expoartesánias 94	10

3. APOYO A LA PROMOCIÓN Y CAPACITACIÓN DEL GRUPO	11
3.1 Capacitación y asesoría en gestión Empresarial individual y grupal	11
3.2 Asesoría organizativa	12
4. INVESTIGACIÓN PARA MEJORAR EL MERCADEO DE MATERIAS PRIMAS	14
4.1 Investigación y Diagnostico de los cultivos de mimbre en Ibaguè, Cajamarca y San Antonio.	14
4.2 Asistencia Técnica para el cultivo experimental del mimbre en la Granja las Brisas.	16

## ANEXOS

## **LISTADO DE ANEXOS**

- **Listado de asociados a la Cooperativa Coomibatol - Artesanos y Cultivadores.**
- **Recursos Presupuestados Convenio Artesanías de Colombia Fundación Projuventud y Coomibatol Ltda**
- **Informe final de ejecución presupuestal Convenio Artesanías de Colombia, Fundación Projuventud y Coomibatol Ltda.**

## **PRESENTACIÓN**

La Fundación Social desde 1.990 viene asesorando a un grupo de mimbros y bambuceros del Tolima. Ha sido un reto institucional el poder brindar dicha asesoría con énfasis en el mejoramiento de la calidad de vida de los asociados a Coomimbatol. Para tal fin elaboro desde 1.992 un plan de trabajo que atendiera lo mas integralmente posible las necesidades y potencialidades de esta población.

En Septiembre de 1.992 el Doctor Jairo Acero Niño de Artesanías de Colombia, visita a 15 artesanos mimbros y bambuceros de Ibaguè, quien hace observaciones referentes a materias primas, proceso productivo y producto terminado, para dar respuesta a esta situación es necesario realizar un trabajo coordinado con otras instituciones, entre ellas Artesanías de Colombia S.A.

Desde la Fundación Social se formula un proyecto que es presentado a Artesanías de Colombia el cual lo incluye en los planes de trabajo y se firma un convenio en Diciembre 28 de 1992, entre las partes para el apoyo a los artesanos del mimbre de Ibaguè.

El propósito de la acción interinstitucional con Artesanías tenía como fin llevar cabo la asesoría en las áreas técnica y de mercadeo. Lo primero a través de la innovación de diseños y su transferencia en forma de prototipos a los mimbros, en un proceso de trabajo comunitario y lo segundo a través de la participación en Expoartesanas con productos nuevos y tradicionales de estos artesanos.

Posteriormente en Mayo 6 de 1.994 se firma un Otrosí donde además de las dos entidades se incluye a Coomimbatol como ente representativo de los artesanos, donde se incluye la atención a toda la cadena productiva y para ello se estudio el mercadeo de las materias primas y en consecuencia se esta ejecutando un proyecto de cultivo de mimbre y en el cual se cuenta también con el apoyo de la Gobernación del Tolima - Secretaria de desarrollo.

En Dicho convenio se contempla la capacitación integral al artesano, la asesoría y asistencia técnica en diseño para el desarrollo, calificación y mejoramiento del producto artesanal, la asistencia técnica en desarrollo y utilización de tecnologías y preservación de las materias primas, la asesoría organizativa y la asesoría en gestión empresarial individual y grupal.

Paralelo al desarrollo del convenio con Artesanías de Colombia en 1993 se contrato con tecnólogos en Ingeniería Industrial de la Coruniversitaria, un estudio tomando como muestra 6 artesanos para el análisis de la distribución de planta de los talleres, el desarrollo del proceso productivo y un sondeo sobre las condiciones de mercado.

Visita a los talleres de los artesanos

Elaboración de fichas técnicas de los productos por parte del diseñador  
Compra de materiales

Selección y alistamiento de materias primas

Elaboración de los prototipos de diseño

Seguimiento y corrección a la elaboración de los diseños

Proceso de pintura de los productos

### **Conclusiones y recomendaciones**

Innovar en forma permanente los productos artesanales para no saturar el mercado

Realizar el tratamiento de las materias primas.

En los muebles utilizar madera seca y de buena calidad

Calibrar la hebra para que los tejidos queden uniformes

Embarrilar o tejer los productos en la parte interna y externa para dar un mejor acabado al mismo.

En el proceso de pintura no utilizar lacas brillantes ni pinturas que pierdan el color natural de las fibras.

### **1.2 PRIMERA EXPOSICIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL RESULTANTE DE LA ASESORÍA EN DISEÑO**

Con el objeto de promocionar el producto artesanal a nivel local, el día 3 de Diciembre de 1.993 se realizó la exposición de los productos resultantes de la asesoría en diseño, en el centro de información interna y externa (CIEEX) de la Gobernación del Tolima

### **1.3 TALLER DE PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL Y PRINCIPIOS DE DISEÑO**

Fecha : Mayo 3 y 4 de 1.994

#### **OBJETIVO**

Dar a conocer a los artesanos del mimbre, algunos elementos teóricos del diseño, proyectos que apoya, experiencias de trabajo con comunidades misión institucional de Artesanías de Colombia.

#### **Resultados Obtenidos**

Participación de 12 artesanos

Conocimiento por parte de los artesanos de los programas que apoya a nivel Nacional Artesanías de Colombia.

*Información del proceso para la formalicen de proyectos a Artesanías de Colombia*

Coordinación del trabajo interinstitucional en apoyo a Coomimbatol.

#### **Actividades desarrolladas**

Reunión con 12 Artesanos en la sede de la Cooperativa Coomimbatol ubicada en la Granjas las Brisas

Presentación vídeo de grupos artesanales que apoya Artesanías de Colombia

Presentación de filminas

Visita a 4 talleres artesanales

Reunión con representantes de Fundación Social, Fomentar, Secretaria de desarrollo del Departamento, Corfas, Artesanías de Colombia y Coomimbatol

#### **Conclusiones y Recomendaciones**

Conocimiento por parte de los artesanos de los proyectos que apoya Artesanías de Colombia



Se realizaron observaciones del proceso productivo referente a la selección y tratamiento de las materias primas, diseño, elaboración del producto y terminado

Coordinación de la asesoría interinstitucional en apoyo a Coomimbatol

#### **1.4 CAPACITACIÓN EN LA TÉCNICA PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS NUEVOS Y/O MEJORADOS**

2 cursos (Julio 11 al 26 y Agosto 23 a Septiembre 26)

##### **OBJETIVO**

Brindar capacitación en aspectos técnicos en la elaboración de productos artesanales para disponer de mano de obra calificada.

##### **Resultados Obtenidos**

Se dispone de mano de obra calificada (15 operarios ) para la elaboración de cestería en mimbre y otras fibras vegetales

Elaboración de 10 productos de cestería (canastos, baúles, anchetas, colgantes etc.

Conocimiento y manejo de materiales y herramientas por los participantes en la capacitación técnica.

##### **Actividades Desarrolladas**

Reuniones de información y motivación

Conocimiento de las materias primas

Conocimiento y manejo de herramientas

Alistamiento de las materias primas

Elaboración de productos

Pintura de los productos con anilinas

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Para la capacitación de personal principiante es conveniente iniciar con obra cuadrada (repisas pequeñas y Baúles)

Que los aprendices tengan oportunidad de practicar en los talleres artesanales.

## **1.5 CAPACITACIÓN EN EL OFICIO DE TEJEDURIA EN MIMBRE Y FIBRAS VEGETALES Y AFINES - TEJIDO CON CALIDAD Y TINTURADOS**

Diciembre de 1994 a Febrero de 1.995

### **OBJETIVO**

Disponer de mano de obra para la producción artesanal, compartir experiencias sobre el proceso de pintura y terminado de los del producto artesanal

### **Resultados obtenidos**

Se capacitaron 15 personas de la urbanización Martinica, en elaboración de productos en mimbre y otras fibras vegetales.

Elaboración de 30 repisas.

Se compartieron las experiencias de la forma de aplicación de las pinturas (brocha, pistola, recipiente), materiales utilizados para pintar (anilinas, vinilos, lacas y esmaltes), elementos con los cuales se combinan las pinturas (agua, Gasolina, thinner, alcohol)

### **Actividades Desarrolladas**

Conocimiento del proceso de cultivo de mimbre, preparación del mimbre para ser utilizado (pelado del mimbre, rajado y cepillado).

Corte y armado de los productos (madera), conocimiento y manejo de herramientas

Capacitación en el proceso de armado, uinchado, embarrilado, trabillado y tejido en obra cuadrada.

Realización del proceso de pintura con anilinas y lacas.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

Para no perder la naturalidad de los productos artesanales se deben utilizar lacas mate.

Tener un sitio adecuado para el proceso de pintura y utilizar elementos protectores para evitar el contacto directo con las pinturas (utilizar guantes caretas)

Dejar secar la pintura por espacio mínimo de 12 horas para luego ser empacada.

Hacer mantenimiento adecuado a los equipos de pintura.

Evitar los manchones en el proceso de pintura.

### **1.6 ASISTENCIA TÉCNICA EN NUEVOS DISEÑOS - MEJORAMIENTO DEL PRODUCTO ACTUAL EN MIMBRE Y FIBRAS VEGETALES**

Octubre 11 de 1.994 a Enero 10 de 1.995

#### **OBJETIVO**

Continuar con el proceso de capacitación técnica para la elaboración de nuevos diseños y mejorar la producción actual de los artesanos del mimbre.

#### **Resultados obtenidos**

Participación de 15 artesanos en el proceso de capacitación técnica en diseño

Fueron elaborados 12 nuevos diseños en cestería entre los que se cuentan baúles, marco de espejo, roperos, picnic, panera, barril, revistero, butaco, porta lápiz, fruteros, porta espejo

Se cuenta con las Fichas técnicas y de producto de cada uno de los nuevos diseños , con el fin de continuar con la elaboración de estos.

## **Actividades desarrolladas**

Se realiza un segundo curso de asistencia técnica en diseño para la elaboración de nuevos productos de cestería con la participación de 15 artesanos.

Realización de reuniones de información en la sede de la Cooperativa, con los artesanos interesados en la capacitación técnica

Realización de visitas a los talleres con el fin de diagnosticar la producción de cada artesano y la maquinaria que dispone.

Elaboración de los diseños de los productos para ser presentados a los artesanos

Elaboración de los prototipos de los diseños por parte de los artesanos

Seguimiento al proceso de producción de los nuevos diseños para realizar las correcciones a los mismos

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Se considera que la capacitación técnica se debe realizar en otra época que no sea de temporada (Enero a Marzo o de Julio a Septiembre), para lograr una mayor participación de los artesanos.

La asistencia técnica en diseño para la elaboración de una línea de productos se debe realizar en un solo taller, donde se encuentre agrupado el núcleo artesanal que va a realizar la producción, ya que la asesoría es inmediata y permanente, puesto que el grupo al estar disperso, cada artesano interpreta el diseño a su manera, dificultando la unificación en la línea de producción.

- Es importante que la asistencia técnica en diseño se siga prestando a los artesanos de Ibagué, para contar con nuevos productos en mimbre y fibras vegetales y lograr la permanencia en el mercado.

## **1.7 PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE MATERIAL DE DISEÑO SOBRE EL MIMBRE**

### **OBJETIVO**

Producir material de diseño para la motivación y capacitación de los artesanos en la elaboración de nuevos productos.

## **2. APOYO A PROMOCIÓN Y MERCADEO DE PRODUCTOS**

### **2.1. PARTICIPACIÓN DE LOS PRODUCTOS RESULTANTES DE LA ASESORÍA EN DISEÑO A NIVEL GRUPAL EN EXPOARTESANÍAS 93**

Diciembre 9 al 19 de 1.993

#### **OBJETIVO**

Promocionar y Comercializar el producto artesanal mediante la participación en Expoartesánias.

#### **Resultados Obtenidos**

Participación en Expoartesánias 93 con nuevos productos (muebles y accesorios), resultantes de la asistencia técnica en diseño, realizada durante los meses de Octubre y Noviembre de 1.993

Participación de 5 artesanos con productos en Expoartesánias 93

El monto de las ventas fue de \$1.650.000

El 100% de las ventas fueron accesorios de cestería

#### **Actividades Desarrolladas**

Tramitar el contrato con Expoartesánias para la participación en la feria

Selección de los productos a llevar a la feria

Adecuación y atención del Stand durante la feria artesanal

#### **Conclusiones y Recomendaciones**

Disponer de un suficiente inventario que responda a la demanda de la feria.

Se recomienda que en lo posible se exponga solamente cestería ya que por su precio y facilidad transporte presentan mayor demanda

Disponer de un catalogo de los productos que elaboran los artesanos

### **3. APOYO A LA ORGANIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL GRUPO**

#### **3.1 CAPACITACIÓN Y ASESORÍA EN GESTIÓN EMPRESARIAL INDIVIDUAL Y GRUPAL**

Durante 1993 y 1994 hasta Junio de 1.995

##### **OBJETIVO**

Brindar la asesoría individual y grupal en aspectos administrativos y organizativos a los artesanos vinculados a la Cooperativa Coomimbatol para el fortalecimiento y autogestión de la organización

##### **Resultados Obtenidos**

Fueron asesorados 45 artesanos y 10 cultivadores de mimbre, asociados a la Cooperativa Coomimbatol

Hay conocimiento y manejo de soportes contables, elaboración de Estados financieros, realización de estudio de costos fijos y variables, definición de estructura de costos para los productos artesanales, manejo y control de inventarios, información del mercado, relación de inventario de clientes, productos con mayor demanda, manejo y seguimiento

##### **Actividades Desarrolladas**

Visita a microempresas para la asesoría en aspectos administrativos y contables

Motivación de los artesanos a la capacitación administrativa

Realización de talleres de capacitación administrativa en

Principios de contabilidad

Costos

Mercadeo

Proyectos de inversión

## **Actividades Desarrolladas**

- Realización de reuniones de Asamblea General de Asociados, Consejo de Administración y Junta de Vigilancia
- Capacitación a directivos en manejo de Asambleas, manejo de reuniones
- Capacitación en funciones del Consejo de Administración , Junta de Vigilancia y Comités.
- Reglamentación de los diferentes instancias directivas.
- Elaboración del manual de funciones del gerente y secretaria de la Cooperativa.
- Reunión con cultivadores para definir el sistema de compra de los lotes de mimbre mediante la selección y conteo de las varas, asignando, precio de acuerdo al tamaño de las mismas.
- Participación en dos ferias microempresariales a nivel regional Ibagué y Espinal sin obtener resultados por el bajo nivel de ventas.

Realización de talleres en elaboración de proyectos asociativos que fueron presentados a Ecofondo, Codesa, Fondo DRI, Artesanías de Colombia.

- Asesoría en la elaboración del reglamento para el fondo rotatorio de comercialización de materias primas.
- Realización del taller de capacitación administrativa utilizando el modulo Administrando, presentación de vídeo y casete.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Que sea vinculado un profesional para la Gestion de la Cooperativa con el fin de garantizar su desarrollo.

La motivación de los asociados por parte de la organización se hace mediante la prestación de servicios en forma eficiente.

Coordinar las acciones interinstitucionales para el apoyo a la Cooperativa Coomimbatol

## **4. INVESTIGACIONES PARA MEJORAR EL MERCADERO DE MATERIAS PRIMAS**

### **4.1 INVESTIGACIÓN Y DIAGNOSTICO DE LOS CULTIVOS DE MIMBRE IBAGUÈ CAJAMARCA Y SAN ANTONIO**

Fecha : De Junio a Octubre de 1.993

#### **OBJETIVO**

Realizar la caracterización y diagnóstico de los cultivos de mimbre de Ibaguè, Cajamarca y San Antonio, para establecer mejoras en los sistemas de explotación tradicional, con miras a una posterior transformación de los cultivos.

#### **Resultados obtenidos**

Se cuenta con la siguiente información:

- Total de cultivadores de mimbre en las tres zonas de producción: 141, distribuidos así:

- . Municipio de Ibaguè 78 cultivadores con un área sembrada de 13,008 hectáreas
- . Municipio de Cajamarca 19 cultivadores con área sembrada de 6,1540 hectáreas
- . Municipio de San Antonio 45 cultivadores con área sembrada de 11,68 hectáreas

- Tiempo de establecimiento de los cultivos

Los lotes con mayor número de años de establecimiento están ubicados en Ibaguè, representan el 16.6% y tienen entre 11 y 15 años, entre 5 y 10 años están el 37.17% de los lotes.

Los cultivos establecidos entre 1 y 2 años para las zonas del estudio oscilan entre el 19.32% y 26.31% de los casos.

El 76.69 % de los cultivos de mimbre establecidos en las zonas productoras tienen entre 3 y 10 años

- Tamaño de los cultivos

En las zonas productoras del Departamento el tamaño de los predios oscila entre 50 y 10.000 metros cuadrados, el mayor número de cultivos establecidos en Ibaguè tienen 200 y 500 metros cuadrados (24%). En Cajamarca tiene entre 2.600 y 5000 metros cuadrados



(36.84%). En San Antonio los cultivos presentan áreas entre 200 y 500 metros cuadrados (46.66%).

- Practicas actuales de cultivo

La agronomía del cultivo de mimbre se desarrolla de la siguiente forma:

- . Labores en la preparación del suelo
- . Selección del material de siembra
- . Siembra
- . Resiembra
- . Labores culturales : Despiojada y deshijada
- . Riego
- . Fertilización
- . Aporques
- . Desmalezado o limpia
- . Control fitosanitario plagas y enfermedades
- . Labores de postcosecha : Corte, selección, pelado de las varas y almacenamiento.

- Costo de Producción por hectárea y por zona

Los costos de establecimiento de una hectárea de mimbre en la zona de Ibagué es de aproximadamente \$ 1.239.751.4, en la zona de San Antonio es de \$739.870.38, y en Cajamarca el costo promedio es de \$477.523.58.

### **Actividades Desarrolladas**

Presentación de la propuesta del proyecto de investigación

Revisión de literatura, información secundaria

Visitas a las zonas de cultivo

Realización de reuniones con los cultivadores

Realización y aplicación de las encuestas

Análisis de la información recolectada y elaboración del documento final

asociados lo que obliga a modificar el cronograma de siembra, teniendo que realizar ésta en época de verano, factor que incide en la germinación de las semillas lo mismo que el ataque de plagas y malezas.

Teniendo en cuenta las dificultades del proyecto se tiene como resultado el establecimiento de tres lotes de mimbre que garantizan el futuro incremento del área teniendo la Cooperativa un recurso real para el suministro de materias primas y las bases técnicas para iniciar parcelas demostrativas que beneficien al cultivador tradicional.

### **Actividades Desarrolladas**

Nombramiento de un comité de cultivo conformado inicialmente por 15 artesanos asociados a la Cooperativa

Se realizaron las actividades de limpieza, trazado, ahoyado, siembra, instalación de riego, control de malezas y plagas

Vinculación de dos trabajadores externos a la Cooperativa para realizar labores del cultivo

Se realizaron siembras en Noviembre de 94 y Enero de 95, siendo necesario resembrar áreas de terreno en marzo de 95.

Se realizaron trabajos adicionales de cercado del lote, instalación de riego y acequia de drenaje

Se realizaron jornadas de control de malezas de acuerdo a la disponibilidad de mano de obra de los asociados, consistente en la eliminación mecánica y manual de plantas nocivas para el cultivo.

Fue necesario acudir al control químico con Basudin 600 C.E. para el control de insectos tierreros, control de hormiga arriera (principal problema de ataque de plagas) con diferentes productos (Volaton, Sumithion, Lorsban) observándose que el principal producto para el control es el volaton

## **Conclusiones y Recomendaciones**

Realizar la siembra de las semillas en épocas de invierno para garantizar la germinación de las mismas

Promocionar el trabajo comunitario de los socios bajo el sistema de minga con refuerzo a las actividades permanentes del cultivo

Continuar con la asistencia técnica del cultivo mimbre, inicialmente fue programada por un tiempo muy corto ya que se trata de un cultivo experimental y requiere de una asistencia mas prolongada y permanente

**NOTA:** En reunión realizada el día 21 de Octubre de 1.994 con representación de las partes firmantes del convenio (Acta Técnica N° 003), la Cooperativa Coomimbatol presenta la propuesta de cancelar el curso de tejidos el cual no consideran prioritario, por valor de \$500.000 = aportados por Artesanías.

La cooperativa Coomimbatol asume los costos, que requiera el curso de tinturados y pintura, que estaba propuesto con recursos de Artesanías por valor de \$500.000=

Los costos de los dos seminarios sobre formalicen de proyectos los asumirá la Fundación, con lo cual los recursos de Artesanías para ello quedarían libres (\$1.000.000). Estos recursos de Artesanías, por un total de \$2.000.000=, podrían invertirse en fortalecer el cultivo experimental del mimbre.

En reunión realizada el día 28 de Junio de 1.995 con representación de las partes firmantes del convenio (Acta Técnica N° 004), se autoriza a la Fundación Projuventud utilizar hasta la suma de \$1.000.000, de los recursos destinados para el cultivo, para cubrir parte de los gastos que ocasiona la publicación de la carilla de diseño del mimbre y cubrir los costos de empastado, microfilmación y diskett del informe final del convenio que se entregará a Artesanías de Colombia en original y copia.

**INFORME FINAL DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL  
CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA FUNDACIÓN PROJUVENTUD  
COOMIMBATOL LTDA**

ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN	RECURSOS INVERTIDOS		BENEFICIARIOS
		ARTESANIAS	PROJUVENTUD	
1- Investigación y diagnóstico de los cultivos de mimbre en Ibaguè, Cajamarca y San Antonio Tolima Honorarios	Junio a octubre de 1.993	627.500	627.500	Asociados a la Cooperativa y los cultivadores
2- Asistencia Técnica en diseño para el mejoramiento de la producción mimbrenera actual. Un diseñador 2 meses Materias primas	Septiembre 6 a Noviembre 5 de 1.993	1.007.500 400.000		<b>Capacitación individual</b> Flor María Gil Mza 31 casa 11 Jordán 7º 7 Etapa, Arbey Arbelaez Cra 4Nº 19-25 <b>Capacitación grupal sede Coomimbatol</b> Miguel Salazar, José Domingo Sanabria, Jhon Diller Lozano, Esperanza Lozada, Víctor Mora y Julio Cesar Velázquez.
- Muestra local de los productos de diseño. Gastos varios	Diciembre 3 de 1.993	200.000		Flor María Gil, Arbey Arbelaez, Esperanza Loza, Rosalba Moreno y Julio Cesar Velázquez.
- Taller de presentación Institucional y principio de diseño Materiales	Mayo 3 y 4 de 1.994	200.000		Luis Villamizar, Miguel Salazar, Flor María Gil, Arbey Arbelaez, Ernesto Casas, Fernando Trejos, Elizabeth Saavedra, Julio Cesar Velázquez, Esperanza Lozada, Dagoberto Gutiérrez, Eduardo Debía, Elizabeth Jiménez.
3- Capacitación en la técnica para la elaboración de productos nuevos y/o mejorados ( 2 cursos) Honorarios Materiales	Julio 11al 26/94 Agosto 23 a Sep/bre 26/94	240.000 160.000		Ivan Gaviria, Luis Alfonso Perdomo, Jordán Ramón Estives, Luz Nelly Perdomo, Libia Gaviria, Estrella de Cofles, Jorge Antonio Torres, Jorge Enrique Guarnizo, Francelina Sánchez, Marleny Ramírez, Mariluz Fernández, Hernan Varón, Ruth Yaneth Sánchez y Glauco Garcia.

**INFORME FINAL DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL  
CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA FUNDACIÓN PROJUVENTUD  
COOMIMBATOL LTDA**

ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN	RECURSOS INVERTIDOS		BENEFICIARIOS
		ARTESANIAS	PROJUVENTUD	
7- Asistencia Técnica para el cultivo Experimental del mimbre en la Granja las Brisas. Honorarios Insumos	Sep/bre 28/94 a Junio 28/95	1.350.000 2.820.000	800.000	Asociados a la Coopertiva Coomimbatol. Artesanos y cultivadores.
8-Capacitación en el oficio de tejeduría en mimbre y fibras vegetales afines. Tejido con calidad. Taller de tinturados Realizados por Coomimbatol.	Dic/bre de 1.995 a Marzo 1.996  Julio 14 de 1.995			Aracelly Herrera, Melba liberato, José Antonio Gutierrez, wilfredo Hernandez, Alexander - Riaño, Estela Garcia, Estela Beltran, Nora diaz, Maria Cruz, Yadira Cruz, Deyanira miranda Miriam Riaño, Rosalba Rodriguez.
9- Asistencia Técnica para el desarrollo de nuevos productos, asesoría en diseño para el mejoramiento del producto actual, en mimbre y fibras vegetales y afines. Honorarios Materiales	Octubre 11 de 1.994 a Enero 10 de 1.995	1.605.000 845.000	555.000	Luis Villamizar, Miguel Salazar, Flor María Gil, Arbey Arbelaez, Ernesto Casas, Fernando Trejos, Francisco Gutiérrez, Julio Cesar Velázquez, Isabel Casasbuenas, Rosalba Moreno, Graciela Roncancio, José Antonio Gutierrez, Laura María Gutiérrez, Luis Colmenares y Jorge Roncancio
10- Divulgación y promoción del producto artesanal resultante de la asesoría en diseño, Productos nuevos y/o mejorados a través de la participación en Expoartesanias 94 2 Stand Apoyo en gastos de transporte y Asesoría en ventas.	Dic/bre 8 al 18 de 1.994	600.000	183.081  200.000	Luis Villamizar, Miguel Salazar, Flor María Gil, Arbey Arbelaez, Ernesto Casas, Fernando Trejos, Francisco Gutiérrez, Julio Cesar Velázquez,

**INFORME FINAL DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL  
CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA FUNDACIÓN PROJUVENTUD  
COOMIMBATOL LTDA**

ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN	RECURSOS INVERTIDOS		BENEFICIARIOS
		ARTESANIAS	PROJUVENTUD	
4- Capacitación y asesoría en gestión Empresarial, individual y grupal a los artesanos vinculados a la organización. Un promotor medio tiempo 93 - 94 hasta Junio de 95. Material Didactico	Años 1.993 y 1.994 hasta Junio de 1.995		4.926.000  280.000	Asociados a la Cooperativa Coomimbatol (listado anexo).
5- Asesoría Organizativa para el fortalecimiento del gremio mimbreiro, seguimiento al convenio, 93 - 94 hasta Junio de 95. Un Promotor medio tiempo Reuniones de Asamblea y Jornadas de integración. - apoyo participación dos ferias artesanales Ibagué y Espinal - Apoyo Construcción tanque para almacenar mimbre.	Años 1.993 y 1994 hasta Junio de 1.995  Marzo de 1.994 Junio de 1.994  Junio de 1.994		4.926.000  500.000  205.000  150.000	Asociados a la Cooperativa Coomimbatol (listado anexo).  Flor María Gil, Fernando Trejos, Jairo Manchola, Luis Villamizar.  Cooperativa Coomimbatol
6- Participación de los productos resultantes de la asesoría en diseño a nivel grupal, en Expoartesanias 93 2 Stand Asesoría en Expoartesanias Apoyo en gastos de Transporte y viáticos.	Diciembre 9 al 19 de 1.993	665.000	200.000  250.000	Arbey Arbelaez, Flor María Gil, Julio Cesar Velázquez, Fernando Trejos y Coomimbatol.

**INFORME FINAL DE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL  
CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA FUNDACIÓN PROJUVENTUD  
COOMIMBATOL LTDA**

ACTIVIDADES	FECHA DE EJECUCIÓN	RECURSOS INVERTIDOS		BENEFICIARIOS
		ARTESANIAS	PROJUVENTUD	
11- Producción y Edición de material de diseño sobre el mimbre. Honorarios Materiales (Impresión cartilla)	Junio de 1994 a Agosto 1.995	530.000 1.800.000		Artesanos del sector mimbre, fibras vegetales y afines.
<b>TOTALES</b>		<b>13.050.000</b>	<b>13.802.581</b>	

**NOTA : Aportes realizados por Coomimbatol para el cultivo de mimbre.**

<b>Mano de obra</b>	<b>360.000</b>
<b>Postes para la cerca</b>	<b>50.000</b>
<b>Terrenos</b>	<b>1.200.000</b>
<b>Total Aportes Coomimbatol</b>	<b>1.585.000</b>