



**ASESORIA EN DISEÑO PARA PRODUCTOS CALADOS
EN COCO EN BARÚ Y SANTA ANA - BOLÍVAR
INFORME DE AVANCE**

PRESENTADO POR : María Mercedes Villalobos Castro

PRESENTADO A Lida Del Carmen Díaz López

Bogotá , Abril 18 de 1997

OBJETIVOS

El siguiente informe se desarrolla con el fin de presentar las actividades realizadas en el transcurso del contrato en la asesoría a los artesanos de la localidad de Barú y Santa Ana (Bolívar), en el período comprendido entre el 15 de enero y el 31 de marzo de los corrientes, partiendo de un estudio de mercado y desarrollo de diseños de cada una de las líneas de productos en talla en coco y calado en madera, además de la elaboración de las muestras realizadas por los artesanos.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

1. Estudio de mercado de los productos elaborados por los artesanos de la localidad.
2. Estudio de mercado de acuerdo a las necesidades de mercadeo en Artesanías de Colombia.
3. Desarrollo de diseños de las diferentes líneas de productos en coco y madera.
4. Comisión en las localidades de Barú y Santa Ana donde se desarrollaron las siguientes actividades
 - Contacto con la Fundación Santo Domingo , la cual tiene convenio con Artesanías de Colombia, para la realización de la asesoría.
 - Contacto con los artesanos de las localidades para la presentación del proyecto a desarrollar.
 - Desarrollo de plantillas de diseño para elaborar las muestras.
 - Compra de materiales para el desarrollo de las muestras.
 - Desarrollo de las muestras de las líneas de productos.
5. Presentación del informe de comisión de acuerdo al plan de trabajo presentado el 31 de Enero del presente año.
6. Presentación del informe de avance de acuerdo al plan de trabajo presentado el 31 de Enero del presente año.

LOGROS Y RESULTADOS

Los diseños de las líneas de productos presentados a los artesanos, mostraron gran interés para el mercado que ellos manejan, dando no solo la posibilidad del desarrollo , si no la diversificación de estos.

Se encontró una buena disponibilidad para el trabajo de los artesanos frente al planteamiento de la asesoría, aportando positivamente a l trabajo.

Se logró que los diseños quedaran en gran parte desarrollados y por medio de la Fundación Santo Domingo una vez terminadas las muestras serán enviadas a Bogotá, por tal razón no será necesario un segundo viaje para la finalización de estas.

OBSERVACIONES

El trabajo de madera se realizó con dos grupos de artesanos, principalmente con los adultos, los cuales tienen una gran experiencia en el oficio.

No se pudo trabajar con todos los artesanos que viven en Barú. Algunos se quejaron contra Artesanías de Colombia sobre todo por falta de pago y vender sus productos a altos precios.

Una de las dificultades de la localidad de Barú es el de no contar con un taller con puestos de trabajo y, aunque tienen las herramientas básicas, les faltan algunas importantes como el torno, la sinfin. Actualmente trabajan en sus casas en espacios reducidos y en puestos de trabajo sin dimensiones ergonómicas correspondientes.

El segundo grupo con que se trabajó es de niños y jóvenes que habían tomado su primer curso de talla y madera. Se realizó una conferencia basada en diseño y realizaron un trabajo sencillo, diseñado por cada uno de ellos. Es un grupo que no tiene un lugar fijo donde tomar los cursos, así como tampoco herramientas propias, las cuales pertenecen a la Fundación Santo Domingo, utilizándolas solamente para los cursos.

El trabajo en coco se desarrolló en Santa Ana con el grupo de artesanos que llevan trabajando, los más antiguos, tres años. Es un grupo muy organizado; tienen un taller muy completo con puestos de trabajo, herramientas y máquinas para la elaboración de las artesanías.

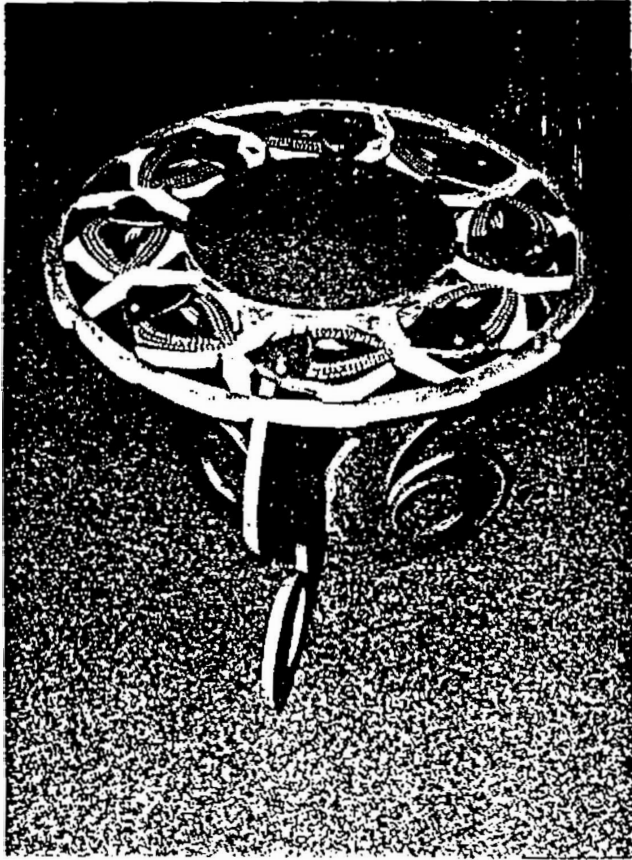
La única dificultad que se encontró fue la de no conseguir fácilmente en tamaños pequeños y el no manejo de la madera. Sin embargo, la Fundación está preparando un curso al respecto para este grupo.

ACTIVIDADES PENDIENTES

Una vez finalizadas las muestras y entregadas, se terminará el cuaderno de diseño para la entrega de éste y finalizar así del contrato.

REFERENTE DE DISEÑO

Pieza : MESA AUXILIAR BARU



Fecha: DICIEMBRE 1995

Referencia:

Tamaño: MEDIANO

Largo:

Ancho: cm

Alto: 70 cm

Diámetro: 50 cm

Peso:

Color: AZUL VERDE

Precio:

Nombre de Pieza: MESA AUXILIAR BARU

Función: DECORACION

Recurso Natural: MADERA CEIBA

Identidad: TRADICIONAL

Materia Prima: TABLA

Rango: DECORACION

Oficio: EBANISTERIA

Capacidad de oferta:

Técnica: TALLA Y CALADO

Mercado Actual:

Comunidad:

Artesano: URIEL BALSEIRO

Localidad: BARU

Dirección:

Municipio: CARTAGENA

Teléfono:

Departamento: BOLIVAR

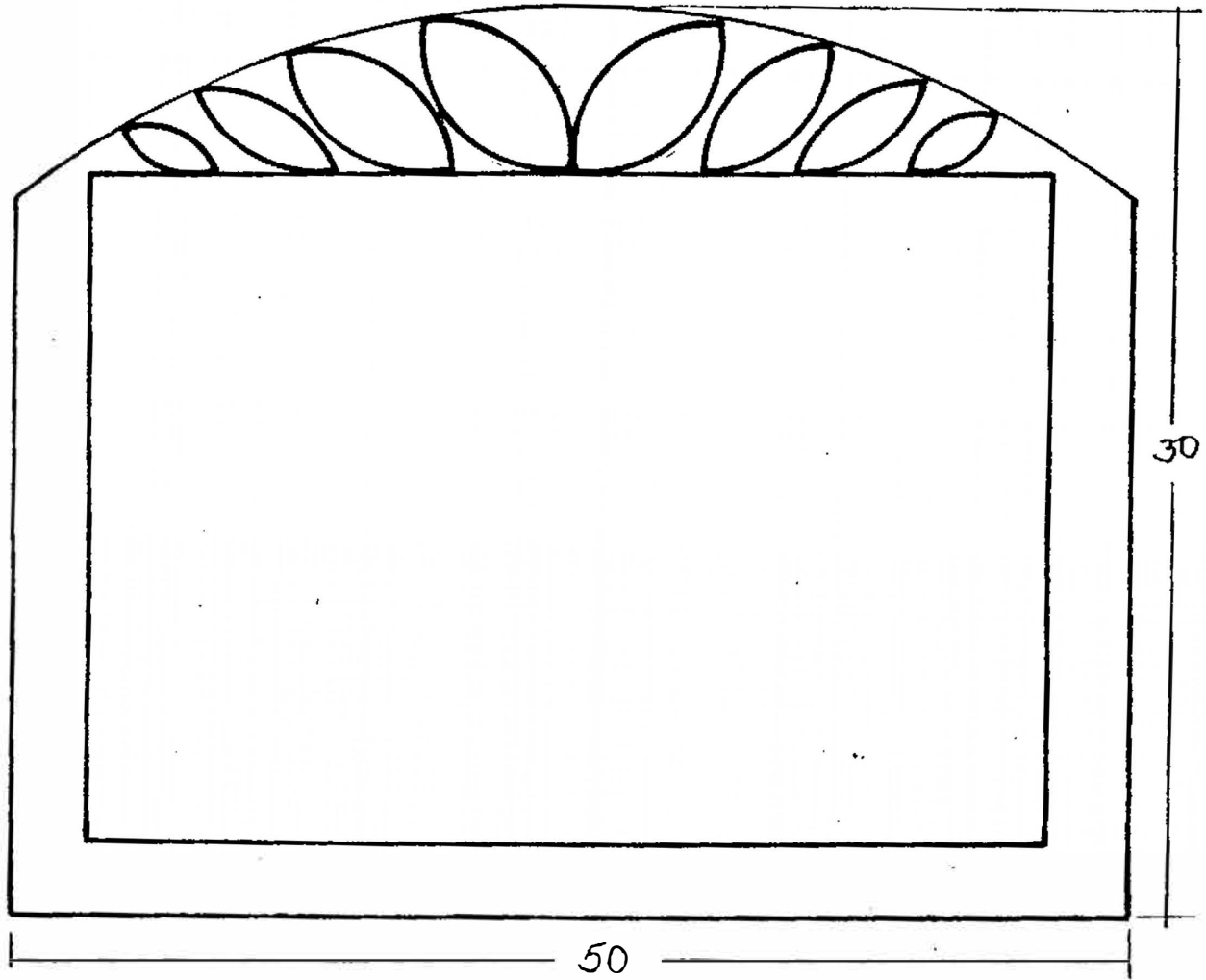
Registrado por: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Observaciones: ESTA MASE NO HA SALIDO AL MERCADO

PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : PORTA RETRATOS

Referente: MESA AUX BARU



Fecha: FEBRERO 1997

Escala: 1:2 cm

Nombre de Pieza: PORTA RETRATOS CALA Técnica: TALLA Y CALADO

Recurso Natural: MADERA CEIBA Función: DECORACION

Materia Prima: TABLA Rango: REGALO

Oficio: EBANISTERIA Mercado Objetivo: REGALO

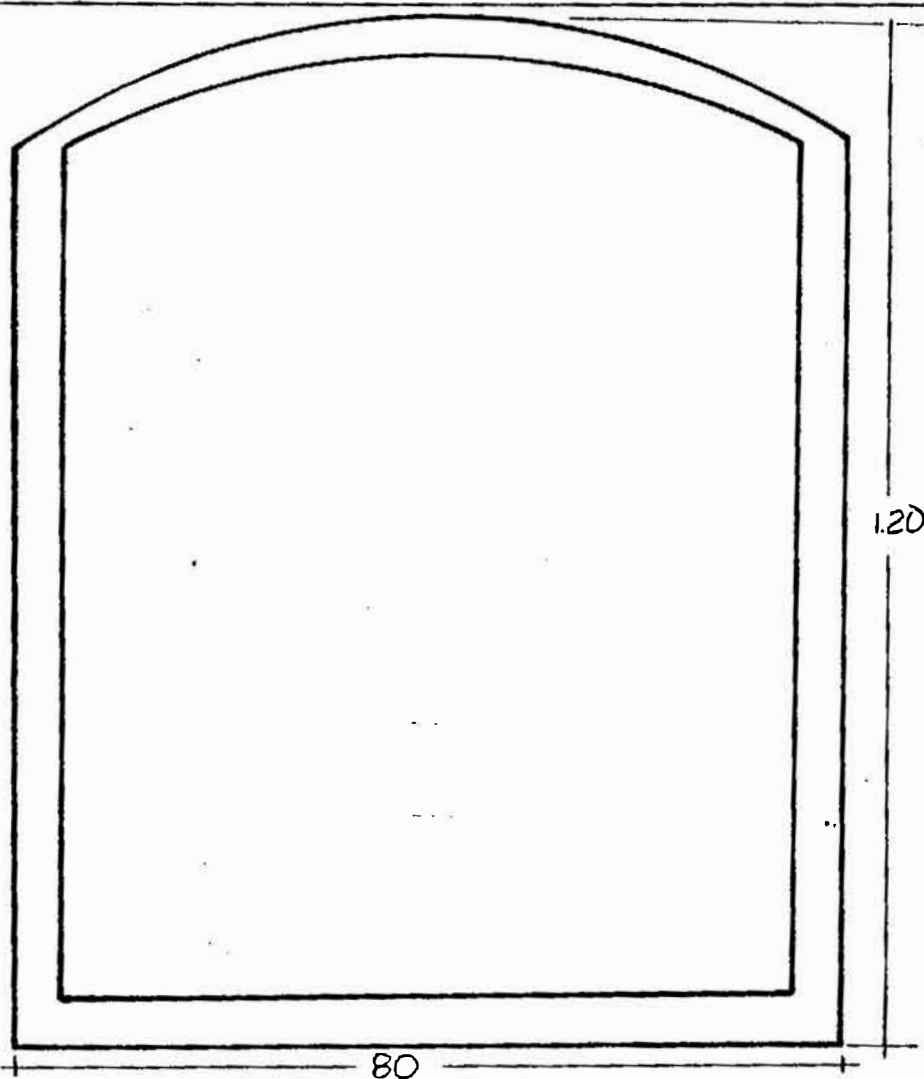
Artesano: BONIFACIO PACHECO Ejecutor: BONIFACIO PACHECO

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : ESPEJO Referente: MESA AUX BARU



Fecha: FEBRERO 1997

Escala: 1:75 cm

Nombre de Pieza: ESPEJO CALA

Técnica: TALLA Y CALADO

Recurso Natural: MADERA CEIBA

Función: DECORACION

Materia Prima: TABLA

Rango: REGALO

Oficio: EBANISTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: MARLON HERNANDEZ

Ejecutor: MARLON HERNANDEZ

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

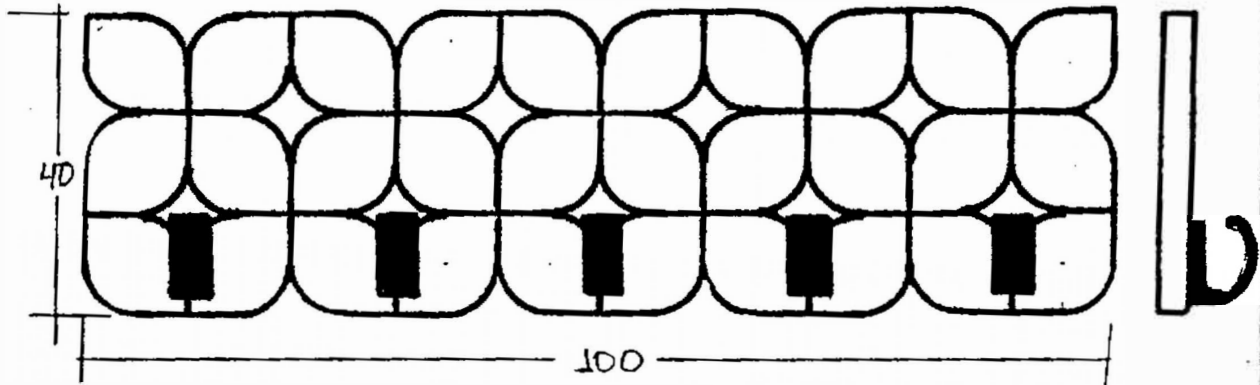
Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ



PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : PERCHERO

Referente: MESA AUX BARU



Fecha: FEBRERO 1997

Escala: 1:75 cm

Nombre de Pieza: PERCHERO CALA

Técnica: TALLA CALADO

Recurso Natural: MADERA CEIBA

Función: DECORACION

Materia Prima: TABLA

Rango: REGALO

Oficio: EBANISTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: MARLON HERNANDEZ

Ejecutor: MARLON HERNANDEZ

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

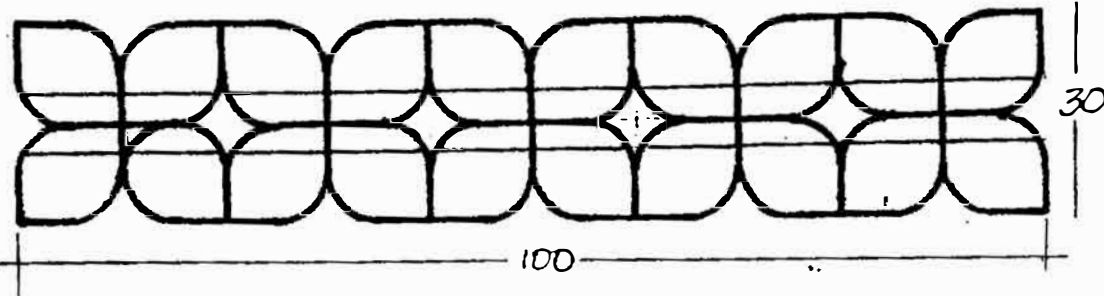
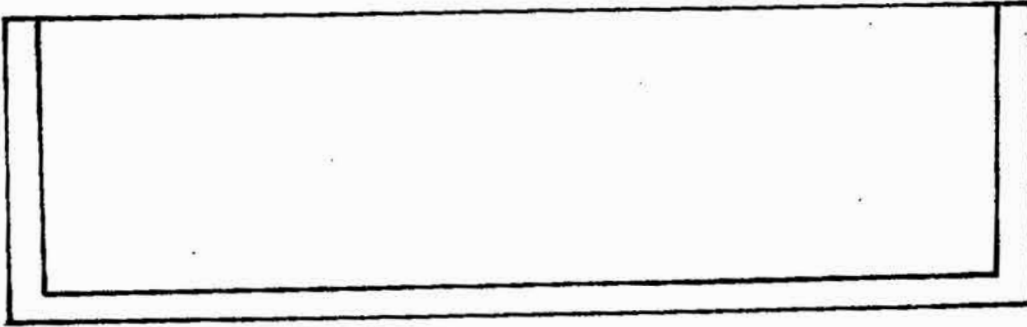
Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : REPIZA

Referente: MESA AUX BARU



Fecha: FEBRERO 1997

Escala: 1:75 cm

Nombre de Pieza: REPIZA CALA

Técnica: CALADO

Recurso Natural: MADERA CEIBA

Función: DECORACION

Materia Prima: TABLA

Rango: REGALO

Oficio: EBANISTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: BONIFACIO PACHECO

Ejecutor: BONIFACIO PACHECO

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

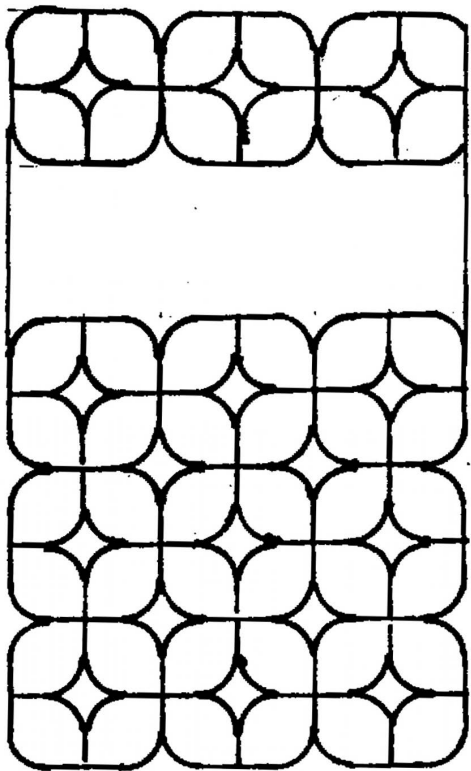
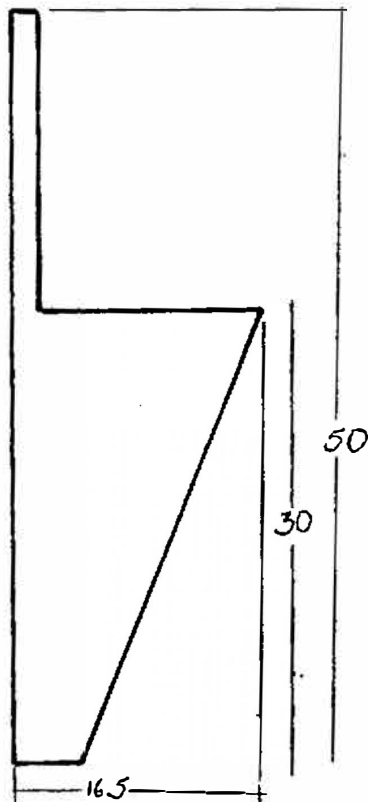
Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

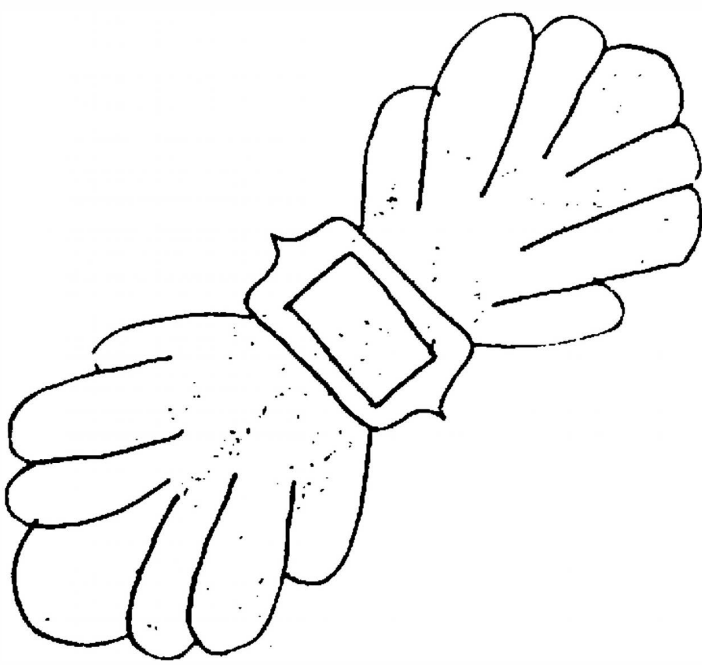
Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ



PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : REVISTERO		Referente: MESA AUX BARU	
			
Fecha: FEBRERO 19997		Escala: 1:5 cm	
Nombre de Pieza: REVISTERO CALA		Técnica: TALLA Y CALADO	
Recurso Natural: MADERA CEIBA		Función: DECORACION	
Materia Prima: TABLA		Rango: REGALO	
Oficio: EBANISTERIA		Mercado Objetivo: TURISMO	
Artesano: URIEL BALSEIRO		Ejecutor: URIEL BAISEIRO	
Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS		Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS	
Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ		Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ	

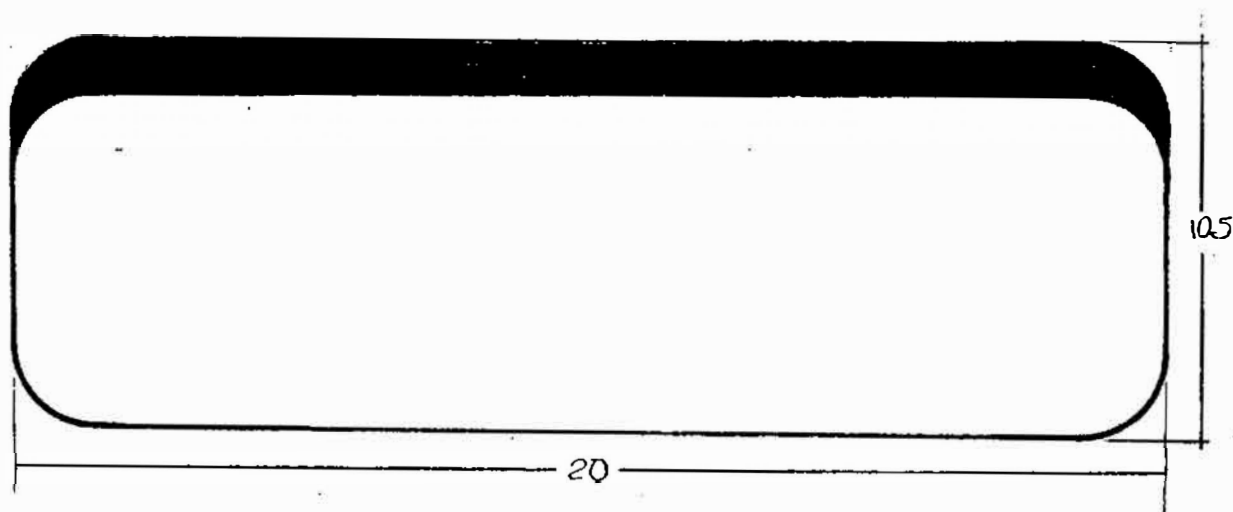
REFERENTE DE DISEÑO

Pieza : EVILLAS	
	<p>Fecha:</p> <p>Referencia:</p> <p>Tamaño: PEQUENO</p> <p>Largo: 12 cm</p> <p>Ancho: 5 cm</p> <p>Alto:</p> <p>Diámetro:</p> <p>Peso:</p> <p>Color: CAFE</p> <p>Precio:</p>
Nombre de Pieza: EVILLAS EN COCO	Función: DECORACION
Recurso Natural: COCO	Identidad: TRADICIONAL
Materia Prima: LAMINAS DE COCO	Rango: REGALO
Oficio: EBANISTERIA	Capacidad de oferta:
Técnica: TALLA Y CALADO	Mercado Actual:
Comunidad: SANTA ANA	Artesano: RICHARD MORALES
Localidad: BARU	Dirección:
Municipio: CARTAGENA	Teléfono:
Departamento: BOLIVAR	Registrado por: MAIA MERCEDES VILLALOBOS
Observaciones:	

PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : TABLA PARA PAN

Referente: MESA AUX BARU



Fecha: FEBRERO DE 1997

Escala: 1:2 cm

Nombre de Pieza: TABLA COCO

Técnica: TALLA ENCHAPE

Recurso Natural: COCO MADERA

Función: UTILITARIO

Materia Prima: TABLA ENCHAPE DE COCO

Rango: REGALO

Oficio: EBANISTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: GUADIS MORALES

Ejecutor: GUADIS MORALES

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

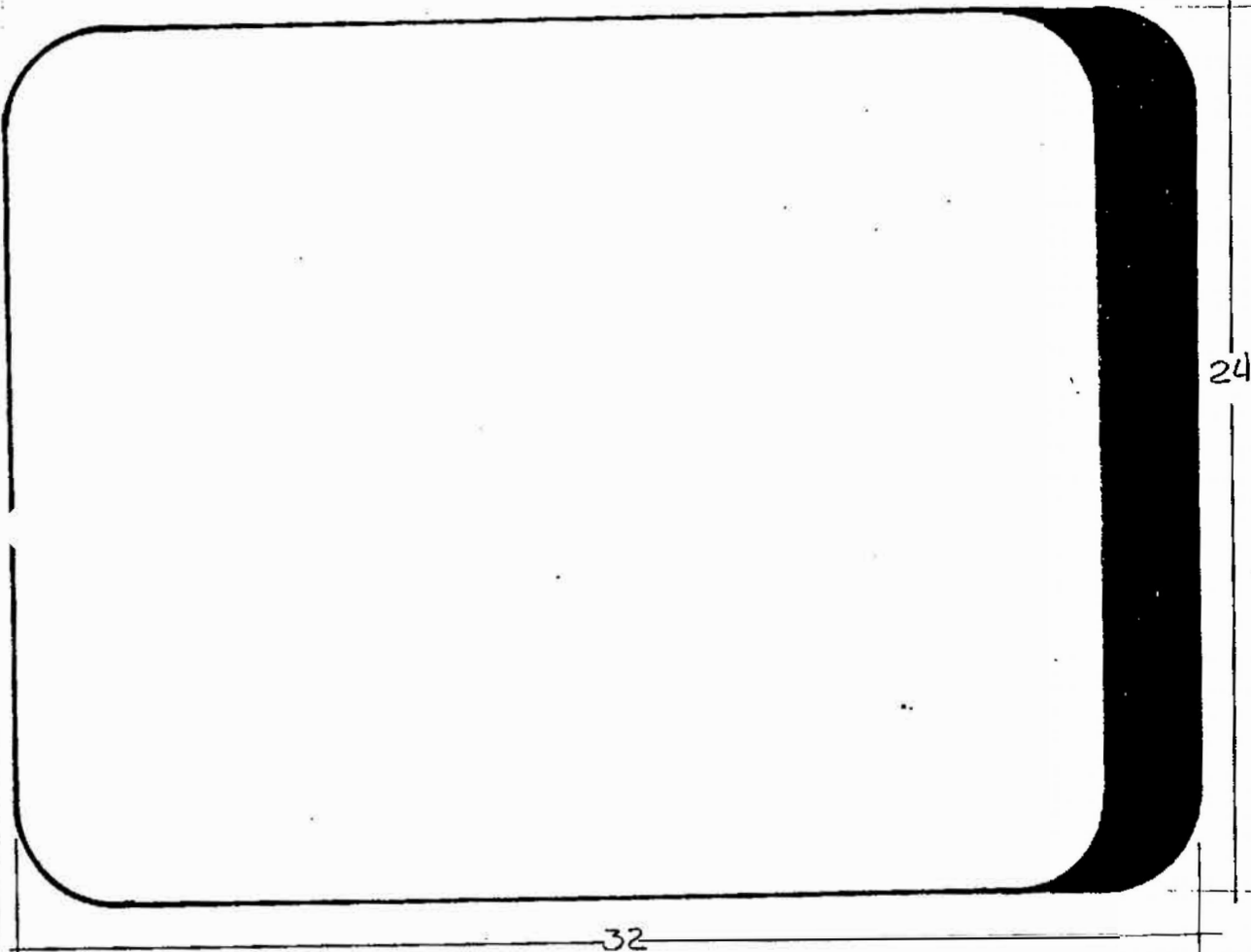
Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ



PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : INDIVIDUAL

Referente: MESA AUX BARU



Fecha: FEBRERO DE 1997

Escala: 1:2 cm

Nombre de Pieza: INDIVIDUAL COCO

Técnica: TALLA ENCHAPE

Recurso Natural: COCO MADERA

Función: UTILITARIO

Materia Prima: TABLA ENCHAPE COCO

Rango: REGALO

Oficio: EBANISTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: GUADIS MORALES

Ejecutor: GUADIS MORALES

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

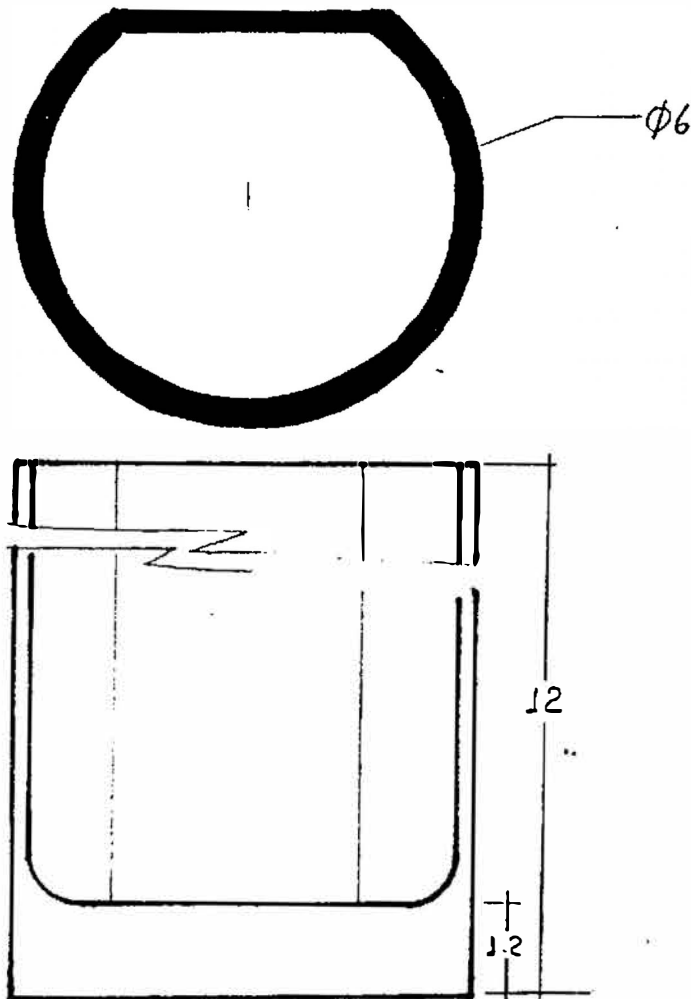
Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ



PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : PORTA SERVILLETERO

Referente: EVILLAS



Fecha: FEBRERO DE 1997

Escala: 1:1 cm

Nombre de Pieza:	PORTA SERVILLETERO	Técnica:	TALLA
Recurso Natural:	COCO	Función:	UTILITARIO
Materia Prima:	LAMINAS CIRCULARES	Rango:	REGALO
Oficio:	CARPINTERIA	Mercado Objetivo:	TURISMO

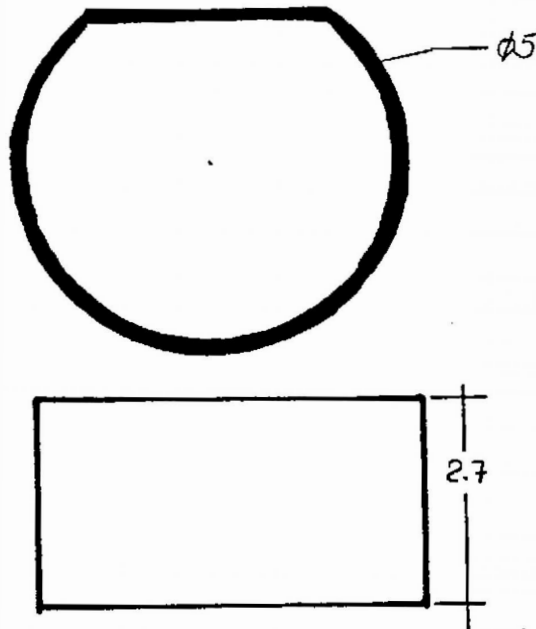
Artesano:	GUADIS MORALES	Ejecutor:	GUADIS MORALES
Diseñador:	MARIA MERCEDES VILLALOBOS C	Graficador:	MARIA MERCEDES VILLALOBOS
Asesor:	MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ	Coordinador:	MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ



PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza : SERVILLETERO

Referente: EVILLAS



Fecha: FEBRERO DE 1997

Escala: 1:1 cm

Nombre de Pieza: SERVILLETERO

Técnica: TALLA

Recurso Natural: COCO

Función: UTILITARIO

Materia Prima: LAMINAS CIRCULARES

Rango: REGALO

Oficio: CARPINTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: GUADIS MORALES

Ejecutor: GUADIS MORALES

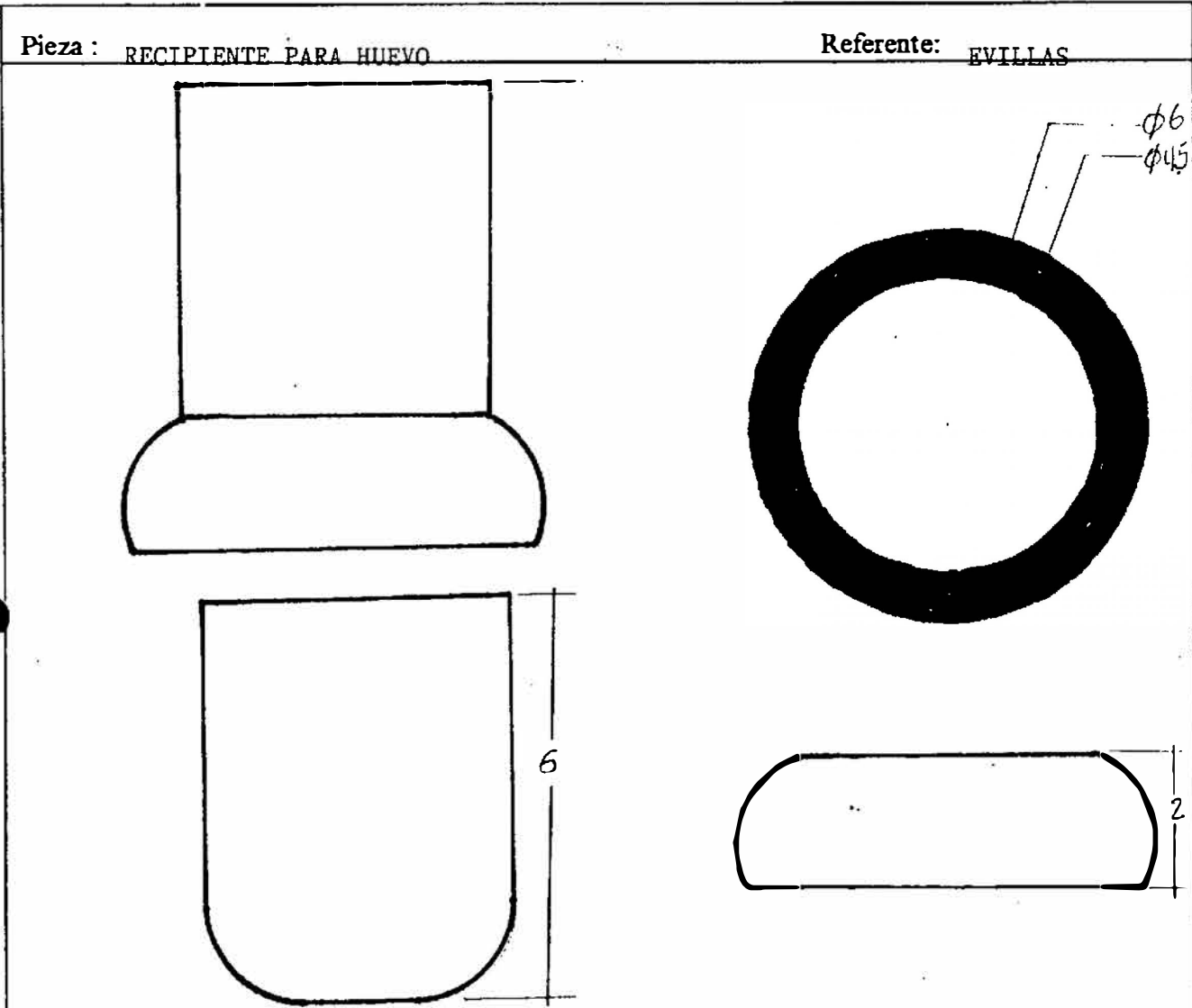
Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

PROPUESTA DE DISEÑO



Fecha: FEBRERO DE 1997

Escala: 1:1 cm

Nombre de Pieza: PORTA HUEVOS

Técnica: TALLA

Recurso Natural: COCO

Función: UTILITARIO

Materia Prima: COCO PULIDO

Rango: REGALO

Oficio: CARPINTERIA

Mercado Objetivo: TURISMO

Artesano: RICHARD MORALES

Ejecutor: RICHARD MORALES

Diseñador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Graficador: MARIA MERCEDES VILLALOBOS

Asesor: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ

Coordinador: MARIA DE LOS ANGELES GONZALEZ