



1. PRESENTACION

1.1 Proyecto: Bolívar, tejeduría en hilaza de algodón.

Regional: Atlántico.

Departamento: Bolívar.

Municipio: San Jacinto.

Oficio: Tejeduría.

Materia prima: Hilaza de algodón.

1.2 NUMERO DE LA COMISION: No 2

1.3 FECHA DE DESPLAZAMIENTOS

-Enero 21 de 1997: Viaje a Cartagena y San Jacinto.

-Enero 27 de 1997: Viaje a Cartagena.

-Enero 28 de 1997: Viaje a Bogotá.

1.4 DURACION: 7 1/2 días.

1.5 ASUNTO: Asesoría de diseño para la definición de una línea de productos.

1.6 COBERTURA: 18 personas.

2. OBJETIVOS

-Definir una línea de productos.

-Hacer ajustes necesarios, a los productos ya establecidos, para garantizar presentación y calidad de los productos.

-Obtener información de producción y gasta para la comercialización de los productos.

3. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

-Se hizo una presentación del programa, manejando los conceptos de línea de productos, pensando en una futura comercialización; se estableció la importancia de formatos, el manejo de color y de diseños, teniendo en cuenta carta de colores ya realizada por ellas, y diseños según el elemento u objeto al cual aplicar.

-Se elaboraron muestras-prototipos de algunos de los productos de la línea, como por ejemplo el cubrelecho sencillo, las divisorias, el mantael, los individuales y otros.

-Se hizo una visita a Villa Betty para ver el funcionamiento de la caldera para tinturar.

-Se hizo una evaluación de productos realizados, teniendo en cuenta los conceptos de calidad- control de calidad, acabados, costos, comercialización y etiqueta del producto.

#### 4. LOGROS

-Se elaboraron la mayoría de las muestras-prototipos de los productos de la línea, si bien casi todas quedaron pendientes a enviar, ya que por falta de tiempo no se lograron terminar durante, el tiempo de la comisión.

-Se obtuvieron buenos resultados de diseño en el taller de creatividad, que se hizo con las artesanas que no hicieron muestras, teniendo en cuenta el manejo de color-lineas crudo, flotes al labrar, simetría y centralización de un diseño.

-En la visita a Villa Betty se observó que la caldera para tinturar nunca ha funcionado como tal, ya que en la primera prueba enredo el hilo y el señor que la tiene que ajustar no ha regresado.

#### 5. OBSERVACIONES

-Se debe tener más continuidad de las asesorías y de los diseñadores, ya que el tiempo (5 días) es corto para conocer el trabajo de las artesanas y así mismo poderlo enfocar a los objetivos que se llevan.

-Al empezar a sacar una producción, de línea, es necesario tener una persona en el lugar que pueda ejercer un control sobre dicha producción y asegure un cumplimiento de los requisitos de cada producto, porque se ve un temperamento muy voluntarioso, en las artesanas, que influiría en una buena calidad de los productos, además también es necesario concientizarlas mucho más sobre este tema de la calidad.

-Es indispensable trabajar la parte de costos, con las artesanas, ya que los precios se consideran muy altos y así se podría hacer más difícil su comercialización.

-Es bueno resaltar el interés que mostraron las artesanas para trabajar, por lo menos las que trabajaron, pertenecientes a la Cooperativa y los dos comités, en forma contraria al desinterés por parte de la Asociación, con las cuales no se trabajó.