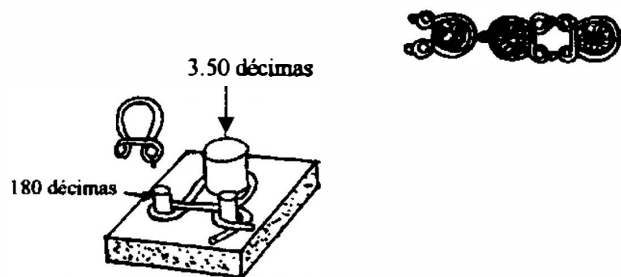


**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

**CADENA CON ESLABONES FORMA DE A CON RELLENO
DE FILIGRANA HILO APLANADO (GUIAS)**



DISPOSITIVO PARA FORMAR ESLABONES

Para formar eslabones como indica la figura haga el dispositivo también indicado utilizando una varilla grande cuyo diámetro se indica y dos pequeñas y fijándolas en una madera. Una vez el alambre esté recocido arróllelo en las varillas.

Construya varios para obtener eslabones diferentes como lo indica la figura y formar la cadena.

CONSTRUCCION DE LA CADENA

PASO UNO

Pase por la hilera el hilo de plata u oro hasta dejarlo al calibre 0.55

Aplánelo en el laminador de chapa dejándolo calibre 0.40

Recósalo y empiece a formar los eslabones como lo indica la figura cortando la esquina que formará la tercer argolla del eslabón soldándola.

PASO DOS

Estire hilo hasta dejarlo calibre 0.20 Recosa y empiece el proceso de entorchado para elaborar la filigrana plana. Recosa la filigrana y luego empiece a rellenar el espacio que deja la puntilla grande, en forma circular.

Aplique soldadura limada. Solde la filigrana y empiece a soldar las argollas que unirá los eslabones para formar la cadena. SIGUE EL PROCESO DE PULIMENTO

DERECHOS RESERVADOS DEL ASESOR

Edgar Enrique Cortes Castillo

Celular (033) 2142848

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002
Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

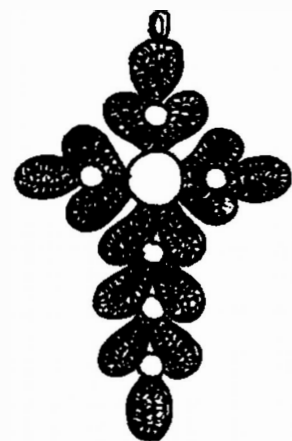
CADENA DE GRANOS

CONSTRUCCION DE LA CADENA

Utilice una hilera con huecos redondos y pase un hilo de plata u oro hasta dejarlo al calibre 0.45-080 décimas

PASO DOS

Recosa el hilo témpelo y enróllelo en un pértago redondo calibre 200, 280. Retire el resorte del pértago y corte con pelo de segueta las argollas requeridas para la elaboración de la cadena



PASO TRES

Continúe adelgazando el hilo hasta dejarlo calibre 0.40.
Empertague en un alambre calibre 0.95 décimas.
Retire el resorte del pértago y corte las argollas.
Empiece a fundirlas haciendo con ellas granitos o bolas.
Sóldelas de a cuatro como muestra la figura para luego soldar las argollas y empezar el procedimiento de entrelazar.

PASO CUARTO

Elabore el broche correspondiente, apropiado para la cadena
Limpiar en el baño ácido para quitar asperezas
Pulir, dar color y pulir con cepillo de grata

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

CADENA DE ESLABONES ENTRELAZADOS – ESTILO CORDÓN

Eslabones redondos de alambre entrelazados



Hilo liso, y entorchado

CONSTRUCCION: DE LA CADENA:

Alambre de plata de ley recocido, del calibre 18. Hacer un enrollamiento sobre mandril cilíndrico del calibre 10. Aserrar en anillos.

Formar una doble cadena con seis eslabones, dos CD, dos AB, y dos EF.

Pasar un anillo alambre por los anillos AB.

Echar hacia atrás E, a la izquierda, y F a la derecha. Separar C hacia el operario y D hacia el lado opuesto.

Insertar dos eslabones A y B de la nueva unidad en O.

CONSTRUCCION DETALLADA

Calibrar el alambre que debe ser de plata de ley del calibre 18.

Arrollar y atar el alambre como se ve en la figura.

Recocer el alambre.

Limpiar en el ácido.

Arrollar el alambre sobre el mandril de acero del calibre 10

Meter el arrollamiento en el macho de madera

Aserrar el arrollamiento de anillos.

Abrir los anillos como se ve en la figura.

PRIMERA ETAPA

Formar una doble cadena con seis anillos, según se ilustra en la figura.

Cerrar las juntas de los anillos.

Pasar un alambre por los anillos A y B, que se dobla para facilitar el manejo de los eslabones cuando se empieza la cadena.

Agarrar este alambre en la mano izquierda.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

SEGUNDA ETAPA

**Inclinar el anillo E hacia atrás, a la izquierda
Inclinar el anillo F hacia atrás, a la derecha**

TERCERA ETAPA

**Echar el anillo C hacia el operador.
Echar el anillo D hacia el lado opuesto del operador.
Con esto queda terminado el primer eslabón.
Colocar un clavo en el punto O para mantener la unidad montada en posición, hasta que se introduzcan dos nuevos eslabones.**

CUARTA ETAPA

**Introducir en el punto O dos anillos AB de la nueva unidad, como se ilustra en la figura.
Cerrar los eslabones, como se ha indicado antes.
Eslabonar los otros cuatro anillos más, en la misma forma de doble cadena que se ha descrito, para preparar la siguiente unidad del mismo modo que se hizo la primera.
Repetir la segunda etapa.
Continuar de esta manera hasta que la cadena alcance el largo que se desea.
Repasar la cadena para ver si todos los anillos están lo fuertemente cerrados posible, y si las juntas quedan por el interior de la cadena.**

**Pulir la cadena con la rueda de gamuza y rojo de pulir.
Sumergir la cadena en una solución de sulfuro potásico.**

Frotarla con un paño blando y blanco de España hasta que quede brillante en las superficies exteriores y patinada y oxidada en las interiores.

Pulimentar con la rueda de gamuza o de paño blando

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002
Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

**CADENA ESTILO FAROL EN FILIGRANA Y
BOLAS EN LAMINA LISA**

CONSTRUCCION DE LA CADENA

Pase por la hilera el metal, plata de ley hasta dejarlo calibre 0.55 décimas redondo luego se aplana en chapa al calibre 0.40 se recose, se temple utilizando la prensa y los alicates, luego haga cortes de 1 cm. de largo para elaborar los eslabones que formaran la rosa de ocho pétalos para formar los farolitos, una vez están rellenos de filigrana.

PRIMER PASO

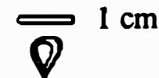
Corte de hilo aplanado 1 cm.
Dóblelo en un pértago redondo de 95 décimas arme la rosita.
Tome como referencia un circulo o argolla del mismo hilo guía para armar dentro de ella los ocho pétalos de la rosita. Ver figura

SEGUNDO PASO

Soldar la rosita de ocho pétalos , lijar una cara y rellenar de filigrana, soldar la filigrana utilizando soldadura limada

TERCER PASO

Encocar las rositas y enfrentar dos para formar el farolito. Soldar las argollas en sus extremos para ir entrelazando la cadena ver figura



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA
MINERCOL. EMPRESA NACIONAL MINERA LTDA.
COMISION NACIONAL DE REGALIAS**

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Astioquia**

CUARTO PASO

Soldadura

En este caso utilizaremos dos tipos de soldadura, dura y semi - dura.

La dura se utiliza para soldar las guías y los alambres gruesos y la semi - dura, la utilizaremos en forma de limadura para soldar las filigranas.

QUINTO PASO

Esta cadena le podemos intercalar bolas de plata o argollas ovaladas para su alargamiento.

SEXTO PASO

Limpiar en baño de ácido para quitar asperezas

Pulir, dar color y pulimentar, utilizando el cepillo de grata.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

**CADENA ESTILO LAZO ENTORCHADO
DOBLE ENGARCE**



CONSTRUCCION DE LA CADENA

Elabore un hilo calibre 0.40 – 0.80

Enrrollelo sobre pértago redondo calibre 200 décimas o de más diametro si fuere necesario.
Retire el resorte del pértago y corte los eslabones con segueta dos ceros y empiece a armar
y soldar la cadena como muestra la figura.

Una vez soldada se coloca la punta de la cadena en una prensa fija y empieza hacer un
suave retorcido a la derecha como si apretara un tornillo.

Luego coloque el broche en su extremo.

Limpie en el baño de ácido para quitar asperezas.

Pulir, dar color, y pulimentar utilizando el cepillo de grata.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002
Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

**CADENA DE ESLABONES OVALADOS
ESTILO LAZO CON HILO ENTORCHADO EN FILIGRANA**

CONSTRUCCION DE LA CADENA

Hilo de plata u oro calibre 0.20.



Pase por la hilera el hilo de metal hasta dejarlo si calibre 0.20 – 0.25.

Entorche hasta dejarlo apretado tipo FILIGRANA.

Recósalo.

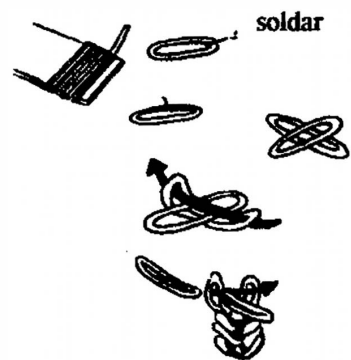
Elabore un pértago de 1 cm. de ancho en lámina de cobre u otro, su diámetro puede ser 0.50, 0.60, o 0.70.

Envuelva sobre el 3 a 4 vueltas de papel y sobre el entorche el hilo de filigrana dejando juntos sus eslabones, luego caliente el pértago para quemar el papel y luego proceda a retirar el resorte que ha quedado de los eslabones alargados.

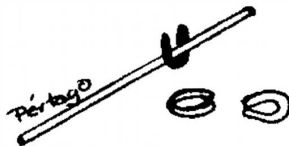
Proceda a cortar por la parte superior del eslabón preferiblemente con segueta (No. 00 ó No. 000) o tijera fina en su reemplazo.

Una las puntas y soldelas individualmente.

Elabore un pértago de alambre redondo calibre 180 décimas y empiece a doblar en él los eslabones en forma de U para luego empezar a entrelazar la cadena. Finalmente pasaremos por la hilera para emparejarla.



Limpiar en el baño de ácido para quitar asperezas pulir, dar color, reducir y pulimentar utilizando cepillo de grata.



**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

CADENA DE CANUTILLOS Y ESLABONES OVALADOS



Hilo filigrana 0.20 entorchado 0.40

Calibrar los alambres y recocer.

Doblar el extremo de un alambre en el mandril cilíndrico para formar una anilla.

Hacer un segundo rizo a 25mm del primero.

Aserrar el primer rizo por la mitad.

Sujetar la media anilla formada con los alicates y el extremo rizado en el tornillo de banco

Elaborar con hilo entorchado de filigrana.



Hilo eslabón 0.45

Arrollar el extremo del alambre que se extiende desde el rizo en torno del alambre, entre el rizo y la media anilla, hasta llegar al cuello de esta.

Curvar el extremo perdido en el mandril.

Aserrar el lazo formado para igualar con la anilla aserrada.

Unir los extremos del alambre para formar una anilla y soldar la junta.

Estirar en media caña y reconocer alambre de plata de ley calibre 10.

Hacer anillos avalados según la figura.

Abrir la juntas como se indica en la figura de dos tercios de los anillos ovalados.

Unir y soldar las juntas de un tercio de los anillos ovalados.

Cerrar el anillo abierto para hacer una junta perfecta y continuar hasta reunir todos los canutillos y eslabones.

Colocar el anillo a juntas en el gancho de a alambre y soldar la junta.

Soldar las juntas de todos los anillos.

Limpiar en el baño y quitar asperezas.

Pujir, dar color, reducir y pulimentar.

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia

Fecha de realización: Junio 3 de 2002
Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

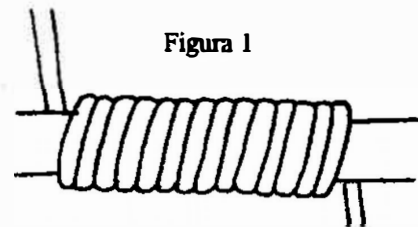
CADENA CHINESCA



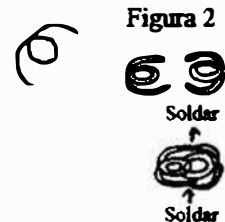
CONSTRUCCIÓN DE LA CADENA

Elabore un hilo de plata u oro, redondo pasándolo por la hilera y déjelo al calibre 0.45, 0.50, 0.55.

Consiga un pértago de alambre o de cobre calibre 100, 120; enrolle el hilo de los calibres antes mencionados hasta formar un resorte largo como muestra la figura 1.



Retire el resorte del pértago y empiece a cortar las argollas o los eslabones dobles como muestra la figura 2.



Entrelacelos haciendo coincidir las puntas de sus extremos y soldelas. Continúe entrelazando así, y soldando hasta formar la cadena deseada.

Recorte con un alicate cortafíos, las puntas sobrantes de las uniones que hemos soldado. Remate bien hasta quitar todas sus asperezas. Coloque el broche correspondiente y siga las recomendaciones de pulimiento.

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
CAUCASIA - Antioquia

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo
Celular: (033) 2142848

CADENA EN ELABORACIÓN CON CANUTILLOS HILOS DE FILIGRANA

CONSTRUCCIÓN DE LA CADENA

CADENA DE TRIBUL:

Pase por la hilera de huecos redondos, el metal oro, o plata, de ley hasta convertirlo en hilo de filigrana calibre 0.20, 0.25. Recoja periódicamente.

Empertáguelo (enrollelo) en un alambre de cobre o cualquier metal redondo calibre 100 o 120 décimas, retire el resorte del metal del pértago, tome otro alambre o pértago redondo de hilo calibre 0.50 décimas.

Haga una argolla en un extremo enrede allí una punta del hilo, empiece a enrollar el hilo resorte hasta enredarlo en la punta del otro extremo.

Recoja y retire los tribules.

PASO 2

Corte palitos de 1.5 cm del hilo 0.50 (fig. 1). Haga una argolla en uno de los extremos (fig. 2), corte pedacitos de 1.00 cm del resorte de tribules (5 tribules) (fig. 3), introdúzcalo por el otro extremo, haga la argola en el otro extremo (fig. 4), enrede una punta del hilo para luego soldar (fig. 4).

Empiece a armar la cadena adicionando una tercera argolla.

NOTA: Los tribules pueden ser hilo liso o hilo de filigrana entorchado.
Siga las recomendaciones de pulimiento.

