



# **TALLER DE ELABORACIÓN DE ARTESANIAS CON PAPEL MACHÉ EN EL MUNICIPIO DE PLATO**

## **INFORME**

**Tallerista responsable:**

Guillermo Choperena

**Plato, octubre del 2000**

## **INTRODUCCIÓN**

Hasta hace poco la pasta de papel alcanzaba para muchas personas, recuerdos de la infancia, de dedos llenos de engrudo, papel de periódico esparcidos por toda el aula de clase y la creación de raras y toscas figuras.

La artesanía de crear objetos en base de capas de papel en pasta es tan antiguo como el mismo papel y ha perdurado a través de la historia.

Queremos que con este taller dirigido a artesanos de la región y sobre todo a los jóvenes, el verdadero semillero, logren expresarse, reafirmar su identidad y su cosmovisión del mundo que los rodea y que sea el vehículo apropiado de reafirmación de lo que somos.

## **OBJETIVOS**

- Capacitar a jóvenes artesanos en la elaboración de figuras con papel maché.

## **POBLACIÓN BENEFICIARIA**

Estuvo dirigido a 35 personas del municipio de Plato, que desean formarse en esta técnica.

## **LOGROS**

- Se hizo una exposición por tres días en el salón de convenciones del municipio.
- Los asistentes desean ser multiplicadores en sus salones de clases.

## **DIFICULTADES**

- Ninguna

## **METODOLOGÍA**

El curso básicamente se desarrolló en 6 unidades presénciales:

1. La importancia del trabajo artesanal.
2. Técnicas básicas de la artesanía en papel Maché (Pasta de papel, mojado, amasado).
3. Esquemas básicos (perspectivas, teoría de color, volúmenes).
4. Equipo básico (Materiales para trabajar con el papel Maché).
5. Trabajos prácticos (Mascaras, cuadros en alto relieve, figuras volumétricas).
6. Acabados (Pintura al óleo, al vinilo, etc).

Al finalizar el trabajo se realizó una muestra artesanal.

**Tallerista responsable:**

Guillermo Choperena

Plato, octubre del 2000