



Sistematización de información  
Resguardo Bacao Cura  
Etnia Eperaara Siapidaara

BOCAS DE SATINGA  
Octubre 2011  
Trabajo de Campo

Octubre 16 2011

Sobre la comunidad...

- La comunidad de Tortola se movió para aquí (a Bocas de Vibora)
- Hace parte del resguardo de San José de Bacao o Bacao Cura
- Aquí viven 133 personas
- Es una “comunidad recién reubicada” ahí en Vibora. La comunidad lleva 2 años de desplazamiento forzoso desde Robles, que es a dos horas de ahí. Ellos hicieron “reubicación voluntaria”
- Es una comunidad unida
- Los cobija el Auto 004 de la constitución, por estar en “riesgo de exterminación físico y cultural” por lo que es necesario acciones de fortalecimiento de identidad cultural
- El resguardo tiene 3300 hectáreas
- Ya no van “pa arriba por el estudio de los muchachos que es en Satinga”
- Suben solo a cortar plátano, y el chokolatillo está allá arriba
- Cuando suben, suben tanto hombres como mujeres
- Toman jugo de Naidí

Sobre la tala ilegal de madera...

- La madera viene de arriba, del resguardo de ellos, pero la está vendiendo “los negros”
- “Ellos se meten, uno no se da cuenta y ellos se quedan con la plata” dice uno de los líderes refiriéndose a los negros
- Ellos han hecho carreteras para sacar la madera y apropiarse de la plata
- “No hemos tenido concertación con ellos” dice
- Están acabando con el bosque, y sacan la madera de aquí a buenaventura
- “El negro no respalda nada, él donde entra va acabando con todo”
- Sacan maderas: sajo y cuangare, para construcción, pero no es muy fina

Sobre el proyecto de ONU Mujeres...

- Javier, líder de ACIESNA
- Llevan 5 días reunidos con ONU Mujeres
- Hablan del acuerdo entre ONU Mujeres y AdC para apoyar artesanías
- “Las mujeres lo solicitaron y gracias a Dios atendieron el llamado, sabemos que llegar acá es difícil y costoso, entonces les agradecemos esa voluntad”



- Estaban presentes líderes: representante de la comunidad de Santa Rosa, representantes de la junta de asociación de resguardos, representantes del Cabildo del Charco (Humberto Chirimía), representantes del comité de jóvenes, el comité de mujeres (Armenia Chiripua)
- ONU: fortalecimiento organizativo interno
- En asocio: PNUD, ACNUR, FAO, ONU Mujeres
- Enmarcado en los objetivos del milenio: territorio, derechos, seguridad alimentaria y oportunidades productivas
- En esta última entran las artesanías como una alternativa de sistemas productivos – AdC – comité de mujeres – generación de ingresos
- Se debe hacer un diagnóstico de la situación para fortalecimiento de la artesanía
- Han hecho huertas caseras

#### Sobre el proyecto con AdC...

- Piensan pedir herramientas
- Hablan de que no tienen materiales
- Dicen que hacen tejido en venas, tejido en chaquiras, tallado en madera y cerámica
- La cerámica se está perdiendo, solo la saben trabajar una o dos personas por comunidad, los que manejan el conocimiento son los abuelos
- Para la técnica de tejido piden:
  1. capacitación en tintes vegetales
  2. siembra de materias primas: tetera y chocolatillo
  3. herramientas
  4. Capacitación en mejoramiento de tejido
- Dicen “las generaciones de ahora no tienen idea de la artesanía” – no hay transmisión del conocimiento
- “Ahora se ha ido modernizando el tejido como con letras en español, entonces ponen Feliz Navidad en los canastos para diciembre”
- Hay que trabajar calidad y simbología
- Dicen que “cuando los hombres están, las mujeres no hablan”, por eso los hombres se salieron de la reunión
- Hay un comité de “jóvenes”
- En la talla en madera usan: chachajo y marequende que son maderas finas. Hacen muñecos y dibujos de animales. Representan mucho la babilla. Usan el balso para decorar la escuela
- Cerámica:
  - La hacen las abuelas
  - Hay una señora en el Charco que todavía sabe
  - Usan barro y arena especial
  - Usan moldes
  - La abuela seleccionaba la arena
  - Ella batía el barro y tenía un punto que quedaba por igual, ni más arena ni más barro
  - Hacían cántaros, chocolateras, vasos, floreros



Vivían en el río Sanquianga y salían al Patía a buscar los barroes que eran “melosos”. Esos sitios el río ya se los ha llevado. El barro estaba a las orillas de los ríos. Los mayores tenían sitios especiales donde iban a sacarlo. Cuando lo terminaban de hacer lo ponían al sol a que se secase, y lo ponían a que se quemara en una hoguera grande

- Artesanas por comunidad para el proyecto:
  - Comunidad Tortola: 4
  - Comunidad Vibora: 7
  - Comunidad El Charco: 4
  - San Antonio: 3
- 32 mujeres en total, 2 por comunidad
- son 16 comunidades
- Punto de reunión: Bocas de vibora, vuelta del mero
- Trabajar: Chocolatillo, les gusta más que la tetera
- Para capacitación: canastos en tetera y chocolatillo, y tejido en chaquiras
- Para sensibilización: madera y cerámica
- Chaquiras: las consiguen en Pasto, un señor se las envía. Hay que ayudarles a establecer acceso a las chaquiras que sea rápido y económico. Establecer canales de distribución hacia ellas