

# ***Proyecto “Fortalecimiento de las tradiciones culturales y planes de vida de pueblos indígenas y afro descendientes”***

**Convenio de colaboración DHS No 5211057 entre Ecopetrol y Artesanías de Colombia S**



## Objetivo:

Articular estrategias para trabajar de la mano con al menos 30 comunidades indígenas y afros a nivel nacional, combinando procesos de desarrollo humano con el mejoramiento de la productividad y la competitividad del sector artesanal de dichas comunidades.

- Ejercicio de preservación de la **memoria viva**
- Fortalecimiento de **tradiciones** en cada comunidad
- Hacer de la actividad artesanal una **alternativa productiva sostenible**
- Crear **nuevos canales** de comercialización
- Concertar e implementar **planes de acción**



## Componentes proyecto:

- Desarrollo humano
- Diseño y desarrollo de productos
- Mejoramiento tecnológico
- Gestión comercial



## Actividades previas al inicio del trabajo de campo

1. Conversatorio “**Política de acompañamiento a comunidades indígenas**” Pasto
2. Constitución Comité de expertos
3. Consultas con entidades relacionadas
4. Selección comunidades



# Comunidades propuestas:

## Primer Grupo

1. **Cocama y Tikuna**, (Macedonia), Amazonas
2. **Wounaan**, (Papayo), Bajo San Juan
3. **Cuna**, (Caimán Alto/Caimán Bajo), Antioquia
4. **Embera Chamí**, (San Lorenzo), Riosucio, Caldas
5. **Eperara-Siapidara**, (Bocas de Satinga), Nariño
6. **Curripaco**, (Cocoviejo), Guainía
7. **Wayuu**, (Kasiwolin y Arrutkajui), Guajira
8. **Wayuu** (Maestras artesanas), Guajira
9. **Cubeo**, (Puerto Tolima, Querari), Vaupés
10. **Afro-descendientes**, Guapi, Cauca

## Segundo grupo

11. **Sikuani** (Cumariana), Vichada
12. **Yanakona**, (Resguardo Río Blanco), Bota caucana
13. **Cofanes**, (Santa Rosa del Guamués), Putumayo
14. **Siona**, (Buena Vista), Putumayo
15. **Tikuna**, (Nazareth), Amazonas
16. **Guambiano**, (La María), Cauca
17. **Nasa**, (Por definir), Cauca
18. **Afro-descendientes**, Barbacoas, Nariño
19. **Coyaima**, (Coyaima) Tolima
20. **Tukano**, (Miraflores), Guaviare

## Tercer Grupo

21. **Chimila**, (Narakajmanta), Santa Marta
22. **U'wa**, (Playas de Bojavá), Arauca
23. **Curripaco**, (Sabanita), Vichada
24. **Cubeo**, (Puerto Golondrina), Vaupés
25. **Kankuamo**, (Atanquez), Cesar
26. **Yukuna**, (Puerto Guayabo), Mirití Paraná
27. **Embera Katio**, (Polines), Chigorodó, Antioquia
28. **Embera Katío** (Jaikerazabi), Mutatá, Antioquia
29. **Barí**, (Motilón –Barí), Norte de Santander
30. **Wayúu**, (Cerca a Riohacha), Guajira
31. **Sikuani**, (Muco Mayoragua), Vichada
32. **Afro-descendientes**, San Onofre

### Estado actual del proyecto

- 32 comunidades contactadas
- 16 comunidades visitadas
- 14 diagnósticos o caracterizaciones

### Encuentro de Saberes

- 32 indígenas de 30 comunidades
- Contactos: líderes, médicos tradicionales, profesores, líderes artesanos

### Stand Expoartesanías

### Tienda Ecopetrol: (Marzo 2012)

- Asesoría espacios de exhibición para 4 comunidades
- Contacto con comunidades: propuesta de cantidades, tiempos

## OBJETIVOS ESPECIFICOS Equipo de investigación

1. Trazar mapa de actores sociales
2. Identificar origen, obtención y transformación de materias primas
3. Examinar procesos de aprendizaje y transmisión de conocimientos
4. Explorar el significado de la actividad artesanal
5. Caracterizar el proceso de la producción artesanal
6. Identificar el uso, función o significado que tienen los objetos artesanales para la comunidad
7. Identificar las dinámicas de mercado que atraviesan la actividad artesanal
8. Aportar información actualizada sobre necesidades, prioridades y fortalezas a nivel de materias primas, procesos técnicos, organizativos y comerciales
9. Registrar/caracterizar estado actual de la producción de objetos en cuanto a técnicas, acabados. Registro visual de vestido, decoración, grafismos visuales, distribución, organización de la comunidad. (Bi/tri dimensional).

	<b>Etnia</b>	<b>Comunidad/Resguardo</b>	<b>Municipio</b>	<b>Departamento</b>	<b>Oficios y técnicas</b>	<b>"Estado actual"</b>
1	Tikuna	Macedonia	Leticia	Amazonas	Talla en madera, trabajo en yanchama, tejido en chambira	A
2	Wayúu	Maestras artesanas	Riohacha	Guajira	Tejeduría	A
3	Cuna	Caimán Bajo/Caimán Alto	Necoclí	Antioquia	Molas: aplicado, tela sobre tela, cestería en iraca, talla en madera (bastones)	A
4	Embera Chamí	San Lorenzo	Riosucio	Caldas	Cestería: caña brava, iraca y plátano	A
5	Afrodescendientes	Guapi	Guapi	Cauca	Cestería en paja tetera, talla en madera	A
6	Cubeo	Puerto Tolima	Mitú	Vaupés	Cestería (bejuco yaré, bejuco guacamayo y guarumá)	A
7	Afrodescendientes	Barbacoas	Barbacoas	Nariño	Joyería: Filigrana	A
8	Wounaan	Papayo	Litoral del San Juan	Chocó	Tejeduría: werregue y chocolatillo; talla en madera: balso, mare y mezcla fibra con madera de werregue	A
9	Curripaco	Cocoviejo	Puerto Inírida	Guainía	Alfarería y tejeduría con chiqui chiqui	A



10	Wayúu	Kasiwolin	Cabo de la Vela	Guajira	Tejeduría	B
11	Tikuna	Nazaret	Leticia	Amazonas	Tejido en chambira, trabajo en chambira, talla en madera (balso y palosangre), cestería (guarumá y yaré)	B
12	Yanakona	Río Blanco	Sotará	Cauca	Tejido en lana de oveja	B
13	Afrodescendientes	San Onofre	San Onofre	Sucre	Talla en madera (Ceiba Tolua, Ceiba Colorado), cestería en calceta de plátano	B
14	Kankuamo	Atanquez	Atanquez	Cesar	Tejeduría: fique y lana	B
15	Wayúu	Ranchería Iwouyaa	Riohacha	Guajira	Tejeduría	B
16	Cubeo	Puerto Golondrina	Mitú	Vaupés	Alfarería	B
17	Siona	Buena Vista	Puerto Asís	Putumayo	Bisutería: semillas y chaquiras; Tejeduría: chambira; alfarería	B
18	Coyaima	Coyaima	Coyaima	Tolima	Alfarería; jabón de la tierra	B
19	Guambiano	Resguardo la María	Piendamó	Cauca	Tejeduría: lana e hilo; Sombreros en caña brava	B
20	Nasa	Por definir	Por definir	Cauca		B
21	Cofanes	Santa Rosa del Guamuez	Valle del Guamués	Putumayo	Bisutería con semillas: cascabel, chocho, lágrimas de San Pedro y achira; Talla en madera (amarillo, cedro, comino y costillo); antes: atarrayas y mochilas en chambira	B
22	Sikuani	Muco Mayoragua	Cumaribo	Vichada	Cestería: cumare, moriche	B
23	Sikuani	Cumariana	Cumaribo	Vichada	Cestería: cumare, moriche; alfarería; talla en madera (bollo y palosangre)	B
24	Tukano	Miraflores	Miraflores	Guaviare	Tejeduría en cumare; talla en madera (flechas) en "pachua"	B

25	Eperaara-Siapidaara	Bocas de Satinga	Olaya Herrera	Nariño	Cestería en chocolatillo	C
26	Yukuna	Puerto Guayabo	Mirití Paraná	Amazonas	Alfarería, cestería	C
27	Curripaco	Sabanita	Puerto Inírida	Guainía	Tejeduría: moriche y chiqui chiqui	C
28	Chimila	Naara Kajmanta	Santa Marta	Magdalena	Tejeduría: antes algodón, ahora hilo	C
29	Barí	Motilón - Barí	Convención	Norte de Santander	Talla en madera (arcos y flechas); sombreros	C
30	Embera Katío	Polines	Chigorodó	Antioquia	Cestería: bodré, pite, bijao y titigua; Bisutería en chaquiras; Modistería (camisas tradicionales), talla en madera: barrigona)	C
31	Embera Katío	Jaikerazabi	Mutatá	Antioquia	Cestería: iraca, chocolatillo y bodré; Bisutería en chaquiras; Modistería; talla en madera	C
32	Uwa	Playas de Bojavá	Saravena	Arauca	Talla en madera (flechas, arcos, nazas); Tejeduría en fique; Cestería: bijao	C

## Actividades por desarrollar 2012

1. Plan de acción // Trabajo de empalme
2. Componente de diseño, mejoramiento tecnológico y comercialización
2. Acompañamiento permanente desde componente investigativo
3. Fortalecer tradiciones culturales y planes de vida
4. Manejo sostenible de ecosistemas
5. Gestión participación comunidades EXPOARTESANIAS 2012
6. Asesoría tienda Ecopetrol

