D1 - 2000.91

"MISIÓN CHINA"

"PROYECTO CERÁMICA Y PORCELANA"

RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO Y PROYECCIONES PARA LA SEGUNDA ETAPA

ELABORADO POR: NOHORA CASTAÑEDA

JUNIO DEL 2000

1. RESULTADOS DEL SEGUIMIENTO

~~El corto tiempo dedicado a estas actividades se orientó a la detección~~ de los problemas que todavía persisten en la producción cerámica, a reajustar actividades y etapas que se revisaron en la primera visita de la Misión y en buena parte a la organización y dotación de un centro - taller provisional de difusión que permita superar las debilidades de la transferencia técnica realizada durante la primera etapa.

Se realizaron visitas y reuniones con al igual q' se llevaron a cabo ~~En efecto, además de visitas y reuniones con~~ artesanos individuales ~~se realizaron~~ 3 reuniones generales de diagnóstico con participación de artesanos, comerciantes y autoridades municipales.

Estas reuniones confirmaron, entre otros aspectos, la reducción en las ventas de la producción local a favor de cerámicas de otras regiones que se venden en el mismo Ráquira, debido a su mejor calidad y precio.

Se corroboró la necesidad de reducir costos unitarios, diversificar productos y mejorar calidad para afrontar esta competencia.

Para atender los problemas anteriores se repasó la preparación de pasta cerámica con base en las formulaciones de la Misión así:

- Se elaboraron 5 tipos de pastas con arcillas de Arcabuco, Torres, Mirke y Resguardo Occidente.

- Igualmente se inició y se continúa la elaboración de modelos y moldes en yeso para tarraja, actividad que se desarrolla elaborando matrices para un "juego de tinto" que incluye cafetera, azucarera, platos y pocillos tinteros.

  El prototipo de este juego de tinto reúne las características más destacadas de los que se ofrecen en el mercado local.

- El proceso productivo también se revisa con el diseño y elaboración de 15 pie de lámparas para dormitorio (producto por terminar) que busca desarrollar una línea de iluminación para el hogar y otras áreas sociales. Esta línea pretende unir el trabajo cerámico con el tejido de esparto que también es típico de la artesanía local.

  Estas lámparas son elaboradas en pasta roja local, con torno de levante y decoradas con engobes rojo y blanco.

- Otro producto en proceso que repasa los ajustes difundidos en la primera etapa, consiste en la elaboración de un juego de butacos y mesita auxiliar, donde la dureza de los butacos (en cerámica) se suavizará con cojines tejidos en junco - artesanía local - y el rojo de la arcilla se resaltará con el vidrio que cubre la mesita.

- Como ya se indicó, la organización y dotación de un centro de difusión provisional ocupó gran parte de este periodo de seguimiento que requirió gestionar personalmente y mediante comunicaciones escritas la obtención y adecuación de un lugar para el centro taller y para la adquisición (donación, ~~trueque~~ intercambio y préstamo) de materias primas, equipos herramientas y transporte de los mismos ante productores, comerciantes, artesanos y autoridades locales.

  Para la realización de la 2nda etapa se utiliza los siguientes equipos y herramientas.

- Por otra parte se continúa realizando gestiones para conseguir 2 hornos, uno para 1.080°C y de aproximadamente 0.3 mt^3 y otro para 1.350°C de la misma o menor capacidad.

- También se gestiona la obtención de una extrusora con cámara de vacío, ~~porque la~~ que ~~está disponible carece de ella~~.

  Así mismo se busca disponer de una balanza con registro de pequeñas cantidades en gramos y hasta aproximadamente 12 kg. o más.

- Se gestiona también la consecución de otros elementos que aparecen en el listado anexo.

- Por otra parte, en el taller se pretende techar con material acrílico transparente el garaje o patio trasero ubicado al lado del horno a carbón para utilizarlo como depósito y secadero de materias primas y productos en proceso.

- Así mismo se continuará ajustando el arreglo provisional de la instalación eléctrica del taller, donde además se requiere ubicar un lugar para el trabajo de escritorio que requiere silla y mesa de trabajo.

- Con los tecnólogos se continúa efectuando pruebas provisionales (usando hornos de los artesanos que no garantizan el resultado de las pruebas) para ajustar pastas y esmaltes. También se continúa revisando el proceso productivo de diferentes talleres locales y se están iniciando los trabajos para formulación y preparación de pasta de porcelana y eventualmente para preparar esmalte económico para 1.050°C.

Cambio sólo mencionar materiales

2. PROYECCIONES PARA LA SEGUNDA ETAPA

Básicamente, la Misión busca difundir y consolidar durante la segunda etapa las siguientes tecnologías:

producción.

- Preparación artesanal de pasta cerámica y pasta de porcelana dura con materias primas nacionales.

- Fabricación de objetos en porcelana, elaboración de modelos y moldes para la técnica de la terraja y fabricación de objetos cerámicos con torno de terraja.

Dificultades: Consecución de materiales y equipos. Baja participación de artesanos de otras localidades debido a la falta de recursos para los gastos de permanencia.

En particular se pretende realizar las siguientes actividades:

- Se organizará, dotará y pondrá en operación un taller provisional de difusión de tecnología cerámica y de porcelana.

  En dicho taller se montará una línea de producción de objetos en cerámica y otra de objetos en porcelana que (mediante el control de todas las etapas del proceso productivo) garantice la calidad del producto terminado y paralelamente la correcta transferencia de la tecnología de dicho proceso.

- Se formulará y producirá, con arcillas locales, pasta cerámica para 1.050°C, resistente al choque térmico y otra refractaria para igual o superior temperatura.

- Su producirá, con arcillas locales, pasta de porcelana dura y translucido para 1.350°C.

- Se elaborarán pequeñas series de objetos típicos (de uso doméstico, decorativo y servicio de mesa) en pasta cerámica para 1.050°C y en pasta de porcelana 1.350°C, preparados con arcillas locales.

- ~~Eventualmente~~ se construirá o adecuará un horno a gas para porcelana 1.350°C y se adecuará otro para 1.050°C.

- ~~También eventualmente~~ se elaborarán herramientas para modelos en yeso.

- Se adecuarán espacios para secado y depósito de materias primas, moldes y productos en proceso.

Estrategias de Capacitación:

- Se capacitará a los artesanos locales mediante participación en los trabajos de laboratorio, en la construcción o ajuste de equipos y herramientas, en la producción en línea de objetos cerámica y de porcelana, en talleres, conferencias y charlas técnicas sobre etapas especificas del proceso productivo.

- Para lograr un efecto multiplicador efectivo se capacitarán artesanos seleccionados para que sean expertos en una (s) etapa (s) específica (s), en la siguiente forma:

  1 experto en pastas; 1 experto en elaboración de modelos; 2 en producción con torno de terraja; 2 en manejo de hornos a gas; 2 en esmaltado y decorado; 1 en extracción y clasificación de arcillas locales.

- Se realizarán 15 charlas técnicas (1 semanal) con todos los artesanos de la localidad.

- Una vez ~~este~~ en operación el taller provisional, se realizará un taller permanente de todo el proceso productivo con participación selectiva de artesanos. (8 semanas aproximadamente).

- Se realizará una visita semanal (16 visitas) a los talleres artesanales (urbanos y rurales) para ajustar el proceso productivo de los mismos y atender inquietudes específicas de los ceramistas locales.

"MISIÓN CHINA"

PROYECTO CERÁMICA Y PORCELANA

PROGRAMACIÓN

TEMA U OBJETIVO GENERAL

Proceso de fabricación de objetos en porcelana translúcida para uso diario, partiendo de materia prima colombiana.

TEMA U OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Preparación de pastas para porcelana dura de 1.320° C.
- Construcción o adecuación de hornos a gas o eléctricos para cocciones a 1.320°C.
- Diseño y elaboración de herramientas para hechura de moldes y modelos en yeso.
- Procedimientos a seguir para lograr un buen control de calidad.

METODOLOGÍA

Se realizaran talleres y charlas técnicas que abordarán los temas señalados y procesos específicos que oportunamente precisarán los tecnólogos chinos.

DURACIÓN

8 semanas a partir de la dotación y puesto en operación del taller provisional.

Se puede reducir la duración para los que estén interesados en solo una o algunas de las etapas de producción.

Saúl Camacho $ 7' 015.100.

Alojamiento	12' 632.000
Alimentación	15' 200.000
Traslados	1' 500.000
Homólogo	9' 000.000
	38' 332.000