



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

Asunto : Reunión Comité Operativo Proyecto Iraca.

Lugar : Aguadas, Comité de Cafeteros.

Hora : 1 P.M. - 5 1/2 P.M. Abril 15 1989

Asistentes : CENTRACAPI
Yolanda Giraldo - Coordinadora saliente P.D.F.C.
Zona Norte.
Olga Elena Garcia - Coordinadora entrante P.D.F.C.
Zona Norte.
Maritza Reyes - Coordinadora local Proyecto Iraca.
Angélica Calderón - Contratista encargada promo-
ción Asamblea.
Amparo Zuluaga - Jefe Departamental del Progra-
ma de Desarrollo Familiar Cafetero.
FINANCIACOOOP
Jorge Urrea Cepeda - Coordinador DRI para Caldas.
Lucy Melfy M. - Asesora Comercial.
DRI
Fresia Londoño Florez - Asistente Gerencia Regio-
nal.
SENA
Victor Hugo Uribe - Instructor de Cooperativis-
mo (perente encargado de la Cooperativa).
Artesanías de Colombia
Amanda Garcia.
Lyda del Carmen Díaz L.
Consejo de Administración Cooperativa
Lindelia Medina, miembro principal.

Orden del día :

1- Asistencia : Por viaje a Bogotá, faltó el Doctor Eberto Solano, Coordinador de Instructores SENA.

2- Lectura acta anterior : Elaboró CENTRACAFI, fue aprobada sin correcciones.

3- Informe de las instituciones (actividades del mes de Marzo y lo que va corrido de Abril) y revisión de cumplimiento de tareas propuestas en la reunión anterior.

SENA informe de gerencia. Dentro de las tareas asignadas a la gerencia estaban las concernientes a los Programas de Artesanías de Colombia, por tal motivo la gerencia viajó a Medellín. El balance del viaje es el siguiente.

CINTAS: No se pudieron comprar todas las cintas que Artesanías de Colombia tiene aprobado para los sombreros de Diseño y Maestro-artesano, por cuanto allí no se producen todas se va hacer necesario mandar a traer de Bogotá las que quedan faltando. Por el momento la Diseñadora de Artesanías se ofrece comprarlas, pero toca pensar en el futuro y no tener tropiezos.

CARTON: Se averiguó el cartón recomendado por Artesanías de Colombia para los empaques de los sombreros y según cotizaciones hechas por la misma Artesanías en Bogotá: El cartón por cuestiones de transporte es mejor comprarlo en hojas recortadas y no en rollo, el costo de este cartón y sin contar con transporte es de \$150.00 cada hoja y en cantidades de 300, 500 y 800 de cada hoja salen dos empaques.

Como el Consejo sólo había aprobado hacer en calidad de experimento, 50 empaques como los propone Artesanías, la gerencia no compró el material pues lo menos que venden son 300. Se espera el Consejo de Administración se pronuncie al respecto.

HILOS: Se dejó para hacerlo en Pereira.

PRODUCCION DE DISEÑO: La gerencia ha venido trabajando con Amanda Garcia en el recuento de producción faltante, cronograma de producción y control de calidad. La semana entrante ya podrán enviar 100 sombreros y los 108 restantes en un mes.

TRABAJO CON INSTITUCIONES: La gerencia las ha apoyado a todas con el pago de avisos radiales y promoción de reuniones. Con el Auditor de CENTRACAFI, trabajaron conjuntamente una semana, haciendo las hojas de trabajo (que están en borrador). El informe no se presentó en la Asamblea, porque no se pasaron a los libros a tiempo y no tenían el revisado de Auditoría (porque no estaban en limpio, el borrador si tiene el visto del Auditor). Los libros siguen atrasados y piensa la información es confiable desde Julio de 1988, mes en que él recibió la gerencia.

Amparo Zuluaga de CENTRACAFI interviene para leer un informe de Auditoría (recordemos que este es un servicio que presta CENTRACAFI) que se leyó ante la Asamblea. El Auditor señaló una serie de fallas por las cuales él se abstiene de dar el aprobado al informe financiero.

Tanto el gerente como la Asesora de FINANCIACOOOP refutan las observaciones del Auditor de CENTRACAFI y lamentan que él no esté presente en la reunión pues son responsabilidad de él las aclaraciones.

FINANCIACOOOP dice que sí se ha hecho conteo de inventario y que éste se viene haciendo mensualmente desde Octubre de 1988.

La gerencia dice que el descuadre de \$21.000.00 de aportes de socias, se está revisando con los desprendibles de los recibos de caja menor. La mercancía dañada que asciende a \$60.000.00

ya se discriminó y que el Consejo ya autorizó dar de baja a la que definitivamente no sirve (valor de \$20.000.00) y rematar la otra. Piensa además que las recomendaciones que hace el Auditor son de forma y no de fondo y que el no haber podido presentar el informe financiero a la Asamblea (por lo que seguramente ésta se invalidará) fue resultado de un círculo vicioso originado en la falta de periodicidad del control de Auditoría, quienes por el hecho de estar prestando una colaboración no se sienten comprometidos con la Cooperativa Artesanal. Yolanda Giraldo dice que lo que se vió en la Asamblea fue un desorden Administrativo muy grande, originado por el gerente y que le preocupa mucho la situación de crisis que vive la Cooperativa.

Amparo Zuluaga dice que ya el gerente de CENTRACAFI había expuesto que seguramente por los problemas dados en la Asamblea se responsabilizaría a la Auditoría de CENTRACAFI, quien de tan buena voluntad viene prestando ese servicio.

Lyda del Carmen Díaz dice que desafortunadamente sí ha sido originado por falta de compromiso del Auditor y porque el gerente no se siente con autoridad para hacer cumplir algo que se está dando como favor.

Amaparo Zuluaga pregunta que donde están las constancias escritas de los llamados que gerencia ha hecho a Auditoría. Victor Hugo dice que desafortunadamente todo fue verbal. Yolanda interpela que esto es típico de la informalidad con que Victor Hugo ha manejado la gerencia y esto también se exterioriza en la falta de cortesía que tuvo con los directores y gerentes de las instituciones que apoyan el Proyecto, al no cursarles ninguna carta de invitación. Al momento de pedir y de las responsabilidades sí se cuenta con ellos, pero en el de reconocimientos nó.

Fresia expone que fue falta de cortesía pero no de reconocimien-

to.

Lyda dice que la gerencia en otras oportunidades ha enviado cartas de agradecimiento y no ve la gravedad pues la Asamblea era de las socias y no de las instituciones. Dice además que CENTRACAFI al igual que FINANCIACCOP y las otras instituciones que estaban manejando la Asamblea, eran responsables por igual del fracaso de la misma; pues si antes de la realización eran concedores de que no se podría dar el informe financiero, debieron haber suspendido la fecha y postergarla para otra, en vez de haberse empeñado en la realización esa fecha. Por lo tanto no está de acuerdo con la posición extremista de CENTRACAFI y de la representante del Consejo de Administración ya que los errores han sido de todas las partes.

FINANCIACOP: Se ha seguido dando la Asesoría Económica del Proyecto, ha estado organizando en Medellín un evento de Acercamiento Comercial (invitando a todas las Cooperativas con las que la Cooperativa Artesanal puede tener relaciones comerciales). Este se realizará la última semana de Abril. Se ha trabajado conjuntamente con el gerente en el inventario físico constante que es el que permite evaluar los resultados económicos de la Cooperativa. De ahí que la divergencia entre los informes económicos de FINANCIACCOP y CENTRACAFI se originen en la falta de asistencia continua del Auditor. El balance a 31 de Diciembre está todo en borrador, es confiable y sólo falta el visto bueno del Auditor.

Las utilidades fueron de \$865.000.000

En lo que va corrido del año son:

Enero	Ventas: \$793.376	excedente: \$131.000
Febrero	: 511.065	excedente: 47.000
Marzo	: 483.456	pérdida : 8.000

Las compras han sido bajas porque los inventarios de la Cooperativa son altos. La pérdida del mes de Marzo se origina en el hecho de haberle correspondido a la Cooperativa el pago del 50% de los honorarios del gerente en ese mes (un mes que no tuvo contrato del SEKA).

FINANCIACOOOP reconoce que ha fallado en los últimos meses en lo pertinente a fijación de precios. Esto se hizo con el anterior gerente y fue algo muy acertado.

En lo pertinente a la publicación de un plegable, dice que sale muy costoso para la Cooperativa \$50.000,00 tamaño carta.

Amparo Zuluaga interviene diciendo que se puede solicitar en la imprenta cafetera un descuento especial ya que la imprenta funciona como una empresa comercial cualquiera. Pero se puede lograr el descuento.

Todos opinamos que es indispensable el esfuerzo. Se solicita a Artesanías de Colombia colaboración en la armada del machote del plegable.

Artesanías de Colombia sólo presentará informe del mes de Marzo ya que fue la única institución que presentó informe general de 1988.

En Marzo las acciones se han orientado hacia la Producción (evaluación de grupos de producción, cronograma de producción tanto para los pedidos viejos como para los nuevos, Asesoría de la Diseñadora en control de calidad), Registro Artesanal y apoyo a la realización de la Asamblea, participación en Comité Directivo y Operativo, Consejo de Administración y Asesoría constante a la gerencia entorno a la producción para Artesanías.

Solicita de nuevo a FINANCIACOOP integrarse al trabajo de los Comités Operativos.

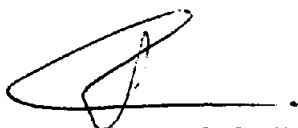
CENTRACAFI: Realizan recuento de las actividades desarrolladas como preparación de la Asamblea, anuncian el traslado de Yolanda Giraldo (gestora junto con Fresia y Lyda, del Proyecto Iraca) a la Zona Centro y presentan a su reemplazo.

4- Propositiones y Variabls.

- . Fijar reunión para el 1 de Junio donde se concertarán acciones, metas y objetivos.
- . Se conforma un comité encargado de realizar un bosquejo de perfil de gerente para la Cooperativa, para seleccionar mínimo dos personas que capacitará el SENA. El Comité lo conformarán los ejecutores de Proyecto de cada institución y delegados del Consejo de Administración.
- . FINANCIACOOP se compromete a seguir asistiendo a los Comités Operativos siempre y cuando las invitaciones se hagan a Pereira.
- . Se fijan los jueves de la primera semana de cada mes a las 10 A.M. para la realización, de Comités Operativos.
- . La gerencia queda encargada de fijar las fechas de cumplimiento de los pedidos de Artesanías.

Por último la señora Lindelia Medina agradece el apoyo recibido por las funcionarias Amanda García, Yolanda Giraldo y Angélica Calderón; quienes se retiran del Proyecto.

Finalizó a las 5 1/2 PM



LYDA DEL CARMEN DIAZ
asesora Proyecto Caldas.

ACTA COMITE OPERATIVO. AGUADAS ABRIL 20- 1989

9. ORDEN DEL DIA.

Se pone a consideración el siguiente orden del día por parte de Maritza Reyes,

funcionaria de Centraoafi:

- Lectura del acta anterior.

- Informes de las Instituciones

- Compromiso de las Instituciones.

- Informe de asamblea general de socias.

Se acuerda, que dentro de los informes de las Instituciones, se haga referencia a los compromisos de cada uno.

Se aprueba el acta anterior.

Informe de las Instituciones.

Informe Sens - Gerencia, dado por Victor Hugo Uribe.

Sobre los compromisos anteriores plantea: las cintas para los sombreros de diseño se averiguaron en Medellín y se hará solicitud de crédito a Invatex, para comprar en cantidad, las que allí se venden. María de los Angeles, quedó de conseguir las otras en Bogotá-

Sobre el cartón para el empaque, Caibón de Colombia en Medellín, propuso enviar las hojas recortadas para hacer el empaque aquí. Hay cotización para empaques de 300, 500 y 800. Queda pendiente el transporte de los mismos.

De los hilos para acornos no recordaba y se compromete a su averiguación.

Sobre la producción de sombreros de diseño pendiente con Artesanías de Colombia, se ha hecho una selección conjuntamente con la funcionaria de Artesanías de Colombia y se piensa enviar una parte de la producción.

- Sobre el resumen de actividades, éste le corresponde a Heberto.

- Sobre clasificación de la producción, con Lucy Nelfi, se están haciendo unas referencias, teniendo en cuenta las ya existentes de Artesanías de Colombia.

- En la cooperativa, se ha venido dando el mercadeo de los productos y la motivación para la asamblea.

- Sobre la contabilidad. A fines de marzo hubo visita del auditor de Centraoafi y se habló con él para hacer ajustes en la parte contable. Se pasaron los Estados financieros a borrador. Se hicieron hojas de trabajo en borrador también y no se presentaron a la asamblea, porque no estaban pasados a libros. El contador se fué para Manizales

La contabilidad está lista, pero en borrador y con el visto bueno del auditor.

Fresí plantea que solo hay información contable a junio 30 del 88, Victor Hugo responde que con el auditor, se revisó ésta desde junio del 88.

Amparo Zuluaga, lee el informe de auditoría presentado a la asamblea, para obtener mayor claridad sobre este punto.

Victor Hugo responde frente a dicho informe, que el inventario a 31 de diciembre si se hizo.

Sobre provisión para prestaciones sociales, a Marta Diva no se le hizo contrato y sobre las cuentas por cobrar, se le aclararon al auditor las más viejas. Plantea que hay alarmismo, se trata de una crisis, pero no son cosas de fondo.

Fresia dice que es preocupante llegar a la Asamblea, sin tener balances establecidos, a lo cual responde Victor Hugo, que los estados financieros se dieron hasta marzo, pero no había asistencia de auditoría y el contador se fué.

Amparo Zuluaga expresa que había preocupación de Centraoafi acerca de mirar la contabilidad de la cooperativa, se había propuesto que fuera alguien de Aguadas. Victor responde que el señor contratado tuvo el visto bueno del doctor Ocampo y el asesor de Financiscoop habló con él. El auditor de la cooperativa de caficultores no bajó,

planteando su ocupación por la época de cosecha; no se puede hacer nada sin el concepto de auditoría.

Amparo plantea que no hubo ningún pronunciamiento sobre ésta situación a Contracafi, por lo que no se puede decir donde está la responsabilidad.

Fresia sobre este punto dice que debe dejarse todo por escrito para que no se tergiversen las acciones. Se había insistido desde antes para que la auditoría fuera periódica y Lida pide mirar las actas anteriores, en las cuales Victor Hugo habló de la necesidad de auditoría.

Yolanda plantea que por parte de la gerencia no hubo control sobre el contador, el mismo auditor peoó al tratar de ayudar en la contabilidad. Es necesario formalizar más las relaciones interinstitucionales.

Lida opina que el consejo de administración debió haber suspendido la asamblea ante la situación que se presentó.

Amparo considera que la asamblea general es muy importante, pero en ésta se dió mucho desorden administrativo, falta además mucha educación cooperativa pues parece que el consejo de administración está supeditado a la gerencia. Es válido el cuestionamiento de Lida.

INFORME DE ARTESANIAS DE COLOMBIA

Lida, informa, como en éste mes se ha centrado la actividad en la producción con base en los pedidos que se han hecho.

Se están dando dos cursos: uno con doña Emma Rios, de miniaturas: forros de envase, individuales y portavasos y otro con doña Rubiela Orrego en Altobonito y Mesones sobre el burro y el hombre, propuesta que se hará a la Federación de Cafeteros. Hace entrega de la muestra existente en Artesanías de Colombia del burro y el hombre para conocimiento de las artesanas del curso y de los moldes en los 3 tamaños, elaborados en la sección de diseño, a la cooperativa y a Amanda. Hay un pedido nuevo de maestro artesano; del pedido hecho por el Japón, se piensa traer un diseñador por un mes, para reforzar éste trabajo. Antes se deben enviar los pedidos pendientes, para lo cual se debe colocar una fecha límite.

La funcionaria de Artesanías de Colombia, no estará en la próxima reunión; la nueva persona lo hará a partir del primero de mayo.

INFORME DE FINANCIACOOP.

Esta Institución ha proporcionado financiación y asesoría en comercialización, mercadeo y evaluación de resultados, plantea Lucy Nelfi. Informa además que hay evento de comercialización en Medellín la próxima semana, al cual asistirá la cooperativa.

La evaluación económica se ha dado mes a mes, se ha insistido sobre el inventario físico cada mes. Cuando Victor Hugo presentó el balance a 31 de diciembre del 88, no le pusimos muchos reparos, la anterior contadora, no dejó claro el Estado financiero, su balance no lo avaló el auditor, por eso se ha dado la contabilidad en borrador.

Las recomendaciones del ~~Financiateop~~, se han tenido en cuenta, pero no se ha tomado en serio la necesidad del auditor.

Sobre los sombreros deteriorados, se dió recomendación de darles de baja.

Sobre los resultados económicos plantea que hay balance a 31 de diciembre del 88; el cual arroja utilidad de \$800.000

En lo que va corrido del año, presenta la siguiente situación: en enero hay un excedente de 173.000 pesos, en febrero de 140.000 y en marzo una pérdida de 8.000 esto se explica, porque en enero hay ferias, en febrero bajan las compras y en marzo hay pago del gerente.

Las compras y ventas en éstos tres meses han sido:

	compras	ventas
enero	279.880	793.366
febrero	379.000	511.065
marzo	318.000	483.456

En comercialización, la cooperativa, ha sido eficiente, pero necesita serlo aún más. El precio de venta del sombrero, se ha venido reajustando, hasta quedar al precio del mercado. Las ventas en la cooperativa deben hacerla solo los empleados, para una mejor organización.

Sobre el plegable, plantea, es muy costoso, pues el precio de 1.000, a dos tintas es de \$50.000 y la cooperativa no está en condiciones económicas para hacerlo. Las responsabilidades de Financiacoop son muchas, por ello no se ha participado mucho. Se entiende que lo social y lo económico no pueden ir separados y se reconoce que en términos cooperativos aún se está muy atrás. Sugieren que el Comité operativo se haga en Agudás, con participación del Consejo de administración y que se hagan las invisiones directamente a Persira.

Fresia insiste en la necesidad de la presencia de financiacoop en las reuniones, al igual que las visitas más frecuentes a la cooperativa. Amanda plantea su inquietud sobre la situación que se ha venido presentando al no comprar sombreros a las socias por falta de dinero. Ante la inquietud de Lindelia Medina, sobre la necesidad de participación en el Comité operativo, Lida y Fresia plantean que al consejo de administración, se le ha acompañado para que se apropie del proceso, el consejo ha tomado decisiones y han participado en el comité operativo. Lida plantea además la importancia de que financiacoop capacite a las socias sobre estados financieros y todo lo que les corresponde. Se llegó a un acuerdo sobre la necesidad del plegable y ver en que forma pueden colaborar las Instituciones.

INFORME CENTRACAFI.

Amparo Zuluaga, informa que Yolanda Giraldo está entregando la zona de trabajo a la Trabajadora Social Doralice Ortiz y Maritza Reyes, reasume sus funciones después de su licencia.

Centracafi, participó ampliamente en la preparación de la asamblea.

Angélica, plantea que las socias asistieron a la asamblea capacitadas y conscientes, sin embargo allí hubo errores de fondo. No se había preparado una urna para la votación, entre las artesanas había malestar sobre el manejo administrativo. No se informó sobre el pago del gerente.

Los nuevos organismos directivos hablaron de nombrar un nuevo gerente pues éste no se ve en la cooperativa. Hay alarma en centracafi sobre su participación y sobre la situación administrativa.

Amparo, aclara que en Centracafi se está estudiando la situación de la cooperativa dentro del programa de desarrollo familiar y auditoría, pero no en cuanto que la cooperativa se esté acabando.

Yolanda plantea como en la asamblea, se manifestó por parte de las socias la necesidad de ser mejor tratadas. La actividad de las Instituciones debe hacerse en los componentes técnicos, cooperativos y financieros, sobre todo en los organismos directivos. Canalizar la fuerza de las artesanas ahora. Hay que tener en cuenta el riesgo de que una artesana asuma el cargo de gerente.

Fresia considera que no se puede hablar de cambio de gerente tan fácilmente, de parte de algunos funcionarios se ha buscado esto y sobre todo que se enfrenta a un Consejo de administración, sin estar preparados. Se ha propuesto formar una persona para gerente, aconsejo que no sean familiares de las socias.

Lida aclara que en un consejo de administración se planteó que Victor Hugo iría a estar mucho tiempo lejos de la sede. La situación de la cooperativa no es tan alarmante, se han dado vacíos y se han superado, hay que analizar y reforzar la capacitación de cuadros directivos fundamentalmente.

Yolanda plantea la necesidad de que se asuma una propuesta de trabajo comunitario con una misma metodología, ante lo cual Frosia plantea que se pueden concretar objetivos, pero cada quien tiene su metodología y Lida dice que ya se han dado acciones conjuntas, para este mes se tiene la propuesta de capacitación.

Ante la inquietud de Victor Hugo de que saldrá en un tiempo corto, se da una discusión sobre la necesidad de un nuevo gerente y se acuerda buscar un perfil y las posibilidades de asignación. Se crea un Comité encargado de ello y se recomienda que tenga como mínimo 60. de bachillerato un compromiso frente a la organización, permanencia en el cargo, libertad de desplazamiento y ningún compromiso político.

Lindelia, informa que se citó a reunión del Consejo de administración al día siguiente sin el gerente.

Victor invita a la reunión del consejo de administración el próximo 28 de abril.

Frente a la inquietud de Yolanda por no haber enviado invitación a las instituciones, se le sugiere a Victor Hugo la importancia de la cortesía no solo con las instituciones, sino también con las artesanas.

Yolanda se despidió del Comité operativo y Lindelia, le da las gracias al igual que a Amanda, funcionaria de artesanías de Colombia.

Financiacoop, anuncia que la próxima semana se vinculará un joven como contador.

Se acuerda como fecha para la próxima reunión de comité operativo, el día 28 de junio a las 10 a.m. en Aguadas y se invita al consejo de administración. Se recuerda a las Instituciones que deben traer el paquete de capacitación, para dicha reunión.