

CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. – SENA II  
SEMESTRE 1995



PROYECTO DE FORTALECIMIENTO DE LA CAPACITACION, ORGANIZACION Y  
DESARROLLO DE PRODUCTOS EN EL DEPARTAMENTO DEL HUILA  
1995

BOLETINES DE PRENSA

Neiva, diciembre de 1995

\*\*\*\*\*

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

BOLETIN No. 99.

NOVIEMBRE 23 DE 1995.

\*\*\*\*\*

*En Pitalito presentarán libro*

### OFICIOS Y MAESTROS ARTESANOS DEL HUILA

Por ALFREDO ANDRADE SANCHEZ.

En el marco de la X Feria Artesanal y Equina de Pitalito, el Instituto Huilense de Cultura, presentará, el libro "Oficios y Maestros Artesanos del Huila", del antropólogo Arleín Charry Velásquez, el 24 de noviembre de 1995 a las siete de la noche, en el Centro Artesanal de dicho municipio.

Según el autor, el libro que se presentará es el resultado de una investigación Antropológica que reseña los asuntos más íntimos de los patriarcas cultores de ancestrales tradiciones. Se describen los oficios artesanales de cerámica, alfarería, trabajos en madera, talla en piedra, muñequería, sombrerería, tejeduría y cestería, que se realizan en todo el departamento.

Igualmente, se trata de un texto editado a todo color, donde se presenta a los más representativos maestros artesanos del Huila, en su oficio y exponiendo su obra. Se desarrollan temas como la ruta artesanal Huilense, los oficios artesanales en el departamento del Huila, maestros y producción artesanal, entre otros.

El libro "Oficios y Maestros Artesanos del Huila", fue realizado bajo los auspicios de Artesanías de Colombia, Instituto Huilense de Cultura, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, y la Gobernación del Huila.

El autor del libro, Arleín Charry Velásquez es antropólogo de la Universidad del Cauca, con postgrado en gestión cultural de la Universidad Del Rosario y es empleado del Instituto Huilense de Cultura, desde hace cuatro años.

## **APOYO AL TRABAJO ARTESANAL**

El objetivo es el de promover el fomento y desarrollo del sector artesanal con un programa integral, mediante procesos de capacitación organización y diseño, que permitan elevar la producción artesanal con calidad y promover la gestión a nivel de las organizaciones de base, el proceso es enmarcado en las políticas de gobierno en cuanto a la generación de empleo y participación de la mujer.

Como resultado se espera que las artesanas mejoren los niveles de calidad en el manejo de las técnicas, uso de herramientas, procesamiento de materias primas. Igualmente se pretende despertar en los beneficiarios, la conciencia sobre la importancia del trabajo asociativo, teniendo en cuenta que tanto la consecución de las materias primas como el proceso de comercialización se facilita por tener aspectos en común entre los diferentes participantes, se facilita el proceso de auto-gestión y concertación.

\*\*\*\*\*

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

COMUNICADOR SOCIAL: ALFREDO ANDRADE SANCHEZ - BOLETIN No. 91 OCTUBRE 23 DE 1995.

\*\*\*\*\*

### Positiva evaluación de Contrato

#### **REALIZO ARTESANIAS DE COLOMBIA EN EL HUILA**

La coordinadora de Artesanías de Colombia para la Región Centro Oriente, María Gabriela Corradine, presentó un positivo balance de la gestión que adelanta el Instituto huilense de Cultura en desarrollo del contrato que suscribió con dicha entidad encargada de fomentar el trabajo artesanal en el país.

La funcionaria realizó el pasado fin de semana una visita al Huila, para conocer los trabajos que ejecutan los maestros artesanos y escuchar las inquietudes que serán consignadas en el Plan de Desarrollo 1996 - 1997, el cual contará con un presupuesto de 100 millones de pesos.

Las principales necesidades expuestas por los artesanos huilenses fueron, capacitación técnica en el oficio, organización y formación empresarial, implementación tecnológica, crédito, comercialización, promoción y divulgación, capacitación humanística, investigación, materias primas, seguridad social y legislación artesanal.

Por su parte, artesanos de Tello, Campoalegre, Garzón, La Jagua, Timaná, Pitalito, San Agustín y Obando, se mostraron satisfechos por las acciones que adelanta el Instituto Huilense de Cultura mediante contrato con Artesanías de Colombia. Han resuelto parte de sus problemas en capacitación, diseño, acabado, calidad y han diversificado el producto artesanal.

El coordinador de proyectos especiales del Instituto Huilense de Cultura, Arleín Charry Velásquez, informó que próximamente se realizará una reunión para seleccionar al grupo de artesanos que representará al Huila en Expoartesanías 95, en Santafé de Bogotá del 7 al 17 de diciembre de 1995.

---

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

COMUNICADOR SOCIAL: ALFREDO ANDRADE SANCHEZ - BOLETIN No. 50 - JUNIO 22 DE 1996.

---

En el Instituto Huilense de Cultura

### **HOY SE INAUGURARA MUESTRA ARTESANAL**

**Artesanías tradicionales de 6 municipios serán expuestas.**

El Instituto Huilense de Cultura inaugurará hoy 22 de junio a las seis de la tarde, la Muestra Artesanal, "Maestros Artesanos", en el Bloque Cultural de la Gobernación del Huila, con la presencia de 15 trabajadores de la artesanía huilense.

Con la realización del certamen, el Instituto Departamental de Cultura propiciará un espacio de intercambio educativo de los oficios artesanales sobre tradición, aspectos culturales, procesos de producción, materias primas y otros inherentes al artesano y a la artesanía.

Igualmente la muestra tiene como objetivo fomentar la asociación y cooperación entre los artesanos, para dimensionar la producción artesanal en la economía huilense y tener acceso al mercado regional, nacional e internacional a través del Festival Folclórico.

Durante la exposición artesanal se podrán apreciar trabajos en cerámica decorativa y utilitaria, alfarería, tejeduría en fique y plátano, muñecos elaborados con cáscara de Coco, sombrerería en pindo entre otros.

En el acto de inauguración de la muestra, intervendrán el artesano Arcesio Gaviria y el director del Instituto Huilense de Cultura, Olmo Guillermo Liévano Rodríguez, se presentará el grupo folclórico "Nuevo Amanecer", igualmente doña Luz Estela Luna y su pareja Pablo Emilio Sandoval bailarían el bambuco Tradicional.

Por tercer año, el Instituto realiza esta actividad como impulso a las expresiones artesanales. En esta oportunidad participarán artesanos de Neiva, Acevedo, San Agustín, Palermo, Tello y Aipe.

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

# BOLETÍN DE PRENSA

68

Fecha: *miércoles 30 de agosto.* Periodista: **Alvaro León Cabrera guzmán**

## El barítono René Gamboa en el Auditorio de la Asamblea.

El Instituto Huilense de Cultura, presentará el jueves 31 de agosto a las siete y media de la noche en el Auditorio Rodrigo Lara Bonilla de la asamblea departamental, un recital de canciones a cargo del barítono René Gamboa.

La audición, incluirá entre otros, temas del compositor Francis Poulenc, áreas operáticas de Las Bodas de Figaro y Don juán, de Mozart, Rigoletto de Verdi, Herodiane de Massenet y Don Carlo de Verdi, a más obras de compositores colombianos como Rafael Godoy, Efraim Orozco, Julio Flórez y José A. Morales.

René Gamboa, egresado del conservatorio del Tolima, fué alumno de los profesores Tresi Rudolf y Herring, y estudio técnica vocal con el maestro Luís Carlos García Gómez. Solista de las Maestras del Tolima, dió conciertos en Amsterdam, Bruselas, París, Berlín, Hamburgo, Francfort, Múnich, Florencia, Roma, Barcelona, Madrid, Lisboa, Nueva York, Washington, Los Angeles, San Francisco, Caracas y Sao Paulo.

Ganador de una beca del gobierno francés, estudió en la Escuela Normal de París, bajo la dirección de Pierre Bernac y en el Mozarteum de Salzburgo, se perfeccionó en la interpretación de Lieds, con el profesor Paul von Schilhawsky. Obtuvo el primer premio especial del concurso de canto clásico de la Unión Profesional de Maestros Cantores a más de muchos otros importantes galardones. Ha sido invitado a participar en espacios de radio y televisión internacional y sus presentaciones han sido aplaudidas en los mejores escenarios del mundo.

## Exposición artesanal en Timaná.

Se desarrolla actualmente en el municipio de Timaná, una exposición de maestros artesanos del Huila, que presenta interesantes propuestas en textiles, guadua y bejuco, aplicados a la cestería, así como también ejemplos de cerámicas utilitaria y ornamental.

La muestra, coordinada por el director del Centro de Acopio Artesanal, Jesús Antonio Cárdenas, sirve de cierre al curso de técnica del trabajo en fibras vegetales, dictado por el maestro Arcesio García, desde mediados del mes de julio, del cual participaron más de cuarenta artesanos de la región.

Al acto de inauguración de la exposición de artesanos, asistieron funcionarios del Instituto Huilense de Cultura, encabezados por el Jefe Administrativo y Financiero, Gerardo Aldana, a quien acompañaron el antropólogo Rafael Andrade, del proyecto de estímulo a las artesanías del ente departamental, el antropólogo Rafael, el director de la Casa de la Cultura de Timaná, Robinson Orozco, y el alcalde municipal José Elvira.



28/02/95

# **INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA**

## **BOLETIN DE PRENSA**

COMUNICADOR SOCIAL : ALFREDO ANDRADE SANCHEZ - BOLETIN 009

### **APOYO A LA INVESTIGACION ARTESANAL EN EL HUILA**

Con el propósito de adelantar una investigación sobre los productos artesanales y sus materias primas, para obtener el inventario real en el Huila, y presentarlo al mercado internacional, Artesanías de Colombia, mediante aportes del SENA, suscribió un contrato por diez y siete millones de pesos con el Instituto Huilense de Cultura.

Los resultados de la investigación que tendrá un cubrimiento departamental, serán publicados en junio, por medio de un documento que presentará el completo balance de la producción artesanal y materiales existen en la región.

El proyecto que permitirá conocer el trabajo artesanal del Huila y su importancia a nivel nacional, fue elaborado por el antropólogo Arteín Charry Velásquez, subdirector de la unidad de Fomento y Desarrollo Cultural del Instituto Huilense de Cultura.

El director del Instituto Huilense de Cultura, Olmo Guillermo Liévano Rodríguez, afirmó que Artesanías de Colombia, estudia la posibilidad de brindar capacitación a los artesanos huilenses, igualmente un programa especial de atención a los damnificados del río Páez y extender dicha acción a los municipios que aunque no tienen tradición artesanal, ameritan la inducción y estimulación a la actividad productiva.



#### **PIE DE FOTO**

Los productos artesanales como los del municipio de Palermo y las materias primas con que se elaboran, estarán registrados en el directorio artesanal del Huila, que editará Artesanías de Colombia y el Instituto Huilense de Cultura.





**PIE DE FOTO:**

El sombrero de Suaza formará parte del Inventario que sobre producción artesanal elaborará Artesanías de Colombia y el Instituto Huilense de Cultura.

### Artesano del Ecuador

## **DICTARA TALLER SOBRE VIDRIADO**

**Se capacitarán los artesanos de Pitalito.**

El Instituto Andino de las Artes Populares del Convenio Andrés Bello y el Instituto Huilense de Cultura, realizarán en Pitalito del 25 al 29 de septiembre, un taller para llevar a la práctica el vidriado sin utilización de plomo, a cargo del ecuatoriano, Miguel Sevilla, especialista en esta técnica cerámica.

Durante el taller, los artesanos trabajarán materias y procesos que agregan al barro cocido, las cualidades translúcidas del vidrio, mediante la aplicación de esmaltes.

El taller que dictará el artesano Miguel Sevilla será el complemento a los diferentes cursos que sobre creatividad y manejos de técnicas para enriquecer la artesanía, adelanta el Instituto Huilense de Cultura en el sur del Huila.

### Delegación del Huila

## **VIAJARA A ENCUENTRO NACIONAL DE RADIO COMUNITARIA**

El Instituto Huilense de Cultura, coordina acciones para que una delegación de seis representantes de las diferentes zonas del departamento, participen en el Encuentro Nacional de Radio Comunitaria que se realizará del 28 al 30 de septiembre en Bucaramanga.

La delegación del Huila estará conformada por entusiastas trabajadores de las emisoras comunitarias del departamento, ellos son: Héctor Perdomo Cárdenas, y Pablo Reyes Salazar, de la zona centro, José Mario Angel Gómez, de la zona occidente, José Elias González Toro, de la zona norte, Omar Ramiro Bravo Muñoz, de la zona sur y Alvaro Morales Tovar en representación del municipio de Neiva.

Los participantes por el Huila al Encuentro, fueron seleccionados por su experiencia en el campo de la comunicación, durante el reciente taller que sobre radio, organizaron El Instituto Huilense de Cultura y Colcultura en Neiva.

### **Homenaje de Amor y Amistad**

## **COMPOSITORES HUILENSES EN CASA DE POESIA**

**Realizarán Concierto de música colombiana.**

Con el Auspicio de la Gobernación del Huila, el Instituto Huilense de Cultura, Comfamiliar y el Instituto de Cultura Popular de Neiva, la Casa de Poesía realizará un concierto de música colombiana, como homenaje de amor y amistad, el 21 de septiembre, a las seis y treinta de la tarde en la Asamblea Departamental.

El concierto de música colombiana, estará a cargo de los compositores huilenses, Luis Carlos "El Pipa" Prada, Luis Ignacio "El Papi" Tovar, Guillermo Calderón y Jairo Beltrán, quienes interpretarán algunos de sus temas, con el acompañamiento del Trío Huilense.

Los organizadores de la casa de poesía manifestaron que con este evento se pretende rendir un homenaje de amor y amistad al público huilense, la entrada al recinto de la Asamblea para disfrutar del concierto, es gratis.

### **En el municipio de San Agustín**

## **ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE ARTESANOS**

**Organiza Instituto Huilense de Cultura**

Exponer los proyectos y formular el Plan de Desarrollo Departamental del Sector Artesanal, es el objetivo del Encuentro de Artesanos, que organiza el Instituto Huilense de Cultura para el 22 y 23 de septiembre en el municipio de San Agustín.

Organizadores del Encuentro informaron que en el evento participará un centenar de artesanos huilenses y que dentro de los principales programas que contendrá el Plan de Desarrollo, se destacan, los relacionados con la investigación, capacitación, comercialización y la conformación de Centros Productivos de Desarrollo Artesanal.

La reunión de los artesanos del Huila en San Agustín, contará con el auspicio del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Artesanías de Colombia y el Instituto Huilense de Cultura.

\*\*\*\*\*

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

COMUNICADOR SOCIAL: ALFREDO ANDRADE SANCHEZ - BOLETIN No. 72 - SEPTIEMBRE 7 DE 1995.

\*\*\*\*\*

### Aportes para la Artesanía Huilense

## SERAN ATENDIDOS VARIOS MUNICIPIOS

El Instituto Huilense de Cultura, Artesanías de Colombia y el Servicio Nacional de Aprendizaje, firmaron un contrato por valor de 20 millones de pesos, con el fin de atender programas de capacitación en organización gremial, diseño, acabados e implementación tecnológica, con destino a los municipios del Huila con mayor vocación artesanal.

Los primeros municipios que recibirán capacitación por el Instituto serán San Agustín, Pitalito, Timaná, Suaza, Garzón, Campoalegre, Teruel, Palermo, Tello y Neiva.

De igual forma el director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio informó que en la entidad a su cargo será creada la oficina de artesanías, será orientada por el Antropólogo Arleín Charry Velásquez y tendrá como objetivo la formulación del Plan Trienal de Desarrollo para el sector artesanal y la ejecución de la programación de actividades, objeto del contrato suscrito.

El desarrollo a la artesanía huilense que el Gobierno Departamental por medio del Instituto de Cultura, adelanta, se complementa con la presentación de los libros "Maestros y Oficios Artesanales del Huila" e "Inventario de Productos Artesanales y sus Materias Primas", Investigaciones realizadas por funcionarios de esta entidad cultural.

\*\*\*\*\*

# INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA

## BOLETIN DE PRENSA

---

BOLETIN No. 104.

DICIEMBRE 5 DE 1995.

\*\*\*\*\*

### En Neiva se presentará libro

## OFICIOS Y MAESTROS ARTESANOS DEL HUILA

Por ALFREDO ANDRADE SANCHEZ.

El Instituto Huilense de Cultura, presentará, el libro "Oficios y Maestros Artesanos del Huila", del antropólogo Arleín Charry Velásquez, el 6 de diciembre de 1995 a las seis de la tarde, en la Sala "Gustavo Andrade Rivera", del Bloque Cultural de la Gobernación.

Según el autor, el libro que se presentará es el resultado de una investigación Antropológica que reseña los asuntos más íntimos de los patriarcas cultores de ancestrales tradiciones. Se describen los oficios artesanales de cerámica, alfarería, trabajos en madera, talla en piedra, muñequería, sombrerería, tejeduría y cestería, que se realizan en todo el departamento.

Igualmente, se trata de un texto editado a todo color, donde se presenta a los más representativos maestros artesanos del Huila, en su oficio y exponiendo su obra. Se desarrollan temas como la ruta artesanal Huilense, los oficios artesanales en el departamento del Huila, maestros y producción artesanal, entre otros.

El libro "Oficios y Maestros Artesanos del Huila", fue realizado bajo los auspicios de Artesanías de Colombia, Instituto Huilense de Cultura, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, y la Gobernación del Huila.

El autor del libro, Arleín Charry Velásquez es antropólogo de la Universidad del Cauca, con postgrado en gestión cultural de la Universidad Del Rosario y es empleado del Instituto Huilense de Cultura, desde hace cuatro años.



**Nuevo Convenio**

**ENTRE INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA  
Y ARTESANIAS DE COLOMBIA**

Firmado documento por 69 millones de pesos.

Los damnificados por la avalancha del río Páez, residentes en el departamento del Huilal, serán objeto de programas de capacitación en materia artesanal, mediante un convenio suscrito entre el Instituto Huilense de Cultura y Artesanías de Colombia.

El documento fue firmado por la directora de Artesanías de Colombia, Cecilia Duque Duque y el director del Instituto Huilense de Cultura, Jorge Alirio Ríos Osorio, por un valor de 69 millones de pesos.

Las labores se iniciarán el 11 de diciembre y concluirán en diciembre del próximo año, cuando se presenten los productos artesanales, en EXPOARTESANIAS 1996.

La capacitación técnica en el oficio, la organización, la comercialización y la implementación tecnológica, serán orientadas por la Oficina de Artesanías del Instituto Huilense de Cultura, dirigida por el antropólogo Arleín Charry Velásquez.

Para el desarrollo del proyecto, Artesanías de Colombia mediante contrato con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, aportó 47 millones de pesos y el Instituto Huilense de Cultura entregó 22 millones, representados en servicios profesionales, mano de obra y recursos logísticos.