



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO

**Asesoría en técnicas de aplicación en tela y bordados en la
localidad de la Candelaria - Bogotá**

CARPETA DE DISEÑO
OFICIO : TEXTIL

REGIONAL : SANTAFE DE BOGOTA

DISEÑADORA TEXTIL : ADRIANA RUGE PARDO.

COORDINADOR DE DISEÑO : MANUEL E. RODRIGUEZ

SANTAFE DE BOGOTA. ENERO DE 1995

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or stamp.

INDICE

INTRODUCCION

II LOCALIZACION

III NUCLEO Y TALLER

IV ANTECEDENTES DEL OFICIO

V JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

VI TIPO DE ASESORIA

VII. PROPUESTA DE DISEÑO LINEA

VIII PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA

2. TECNICA

3. BOCETOS

4. ACABADOS

5. FICHA TECNICA

6. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS

7. MANEJO Y EMPAQUE

I. INTRODUCCION

Este informe muestra los resultados de la capacitación para la promoción de núcleos artesanales de Santafé de Bogotá. Estos prototipos son el resultado de la asesoría y coordinación del grupo productivo que se ha venido conformando al rededor de la técnica de aplicación en tela y bordado en la localidad de la Candelaria.

II. LOCALIZACION

El grupo de " Santa Rosa " esta ubicado en el barrio del mismo nombre en la localidad de la Candelaria, en el sector centro oriente de Santafé de Bogota. Barrio que se inició como invasión hace 40 años y que ha encontrado en la artesanía una alternativa de trabajo.

II. NUCLEO Y TALLER

Este grupo esta integrado por mujeres que provienen de diversos sitios del pais y que han llegado a este barrio junto con sus familias, inmigrantes del campo, con expectativas de trabajo en esta ciudad; Estas mujeres trabajan en labores del hogar, servicio doméstico, ventas ambulantes y en artesanías. Cada una de las integrantes de este grupo trabaja generalmente en su propia casa, ya que este oficio no requiere mayor espacio y ellas a la vez pueden atender sus hogares.

Este grupo de trabajo esta conformado por:

Blanca Cecilia Garcia

Blanca Maya

Elizabeth Chavez

Leonila Giraldo

Rud Bety Gonzalez

Maria Elsy Guzman

Maria Concepción Beltrán

Argenis Ocampo

IV. ANTECEDENTES DEL OFICIO

Este grupo ha trabajado paisajes campestres en aplicación en tela y bordado, utilizando popelina. La técnica fue enseñada en Artesanías de Colombia, hace 25 años y algunas de ellas lo han aprendido de sus madres, parientas o vecinas del barrio.

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Según la demanda que existe de elementos de decoración infantil como muñecos y accesorios de mesa como manteles, individuales, centros de mesa sean estos navideños o para usar todo el año, y según las necesidades de diversificación del grupo y del logro de nuevos mercados.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales. Se dieron asesorías y capacitación en técnicas nuevas para ellas como la muñequería, pasamanería y también se les dieron nuevos diseños, algunos basados en plantas de la expedición botánica para así lograr nuevos productos.

VII. PROPUESTA DE DISEÑO - LINEA

Los productos desarrollados son: Manteles, mantel navideño, centros de mesa, muñecos, camisa, un catálogo con nuevos diseños también carteras y chaleco en técnicas de pasamanería. Además de utilizar colores fuertes y pasteles, se utilizó blanco sobre blanco (color de tela base y de la aplicación) y varios diseños de flores, frutas, elementos de los paisajes que ellas realizan y se incluyeron algunos geométricos.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

MANTELES, CENTROS DE MESA, CAMISERIA Y MUÑEQUERÍA

1. MATERIA PRIMA

Popelina, genero e hilos de colores.

Guata para rellenar.

2. TECNICA

Aplicación en tela y bordado

Muñequeria

3. BOCETOS

Fichas de propuestas de diseño.

4. ACABADOS

Los manteles y centros de mesa llevan un dobladillo hecho a mano o un sesgo cosido en el borde.

5. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS

*Mantel redondo y 8 servilletas de 1.80 m de diámetro

Material \$ 30.000

Mano de obra \$ 35.000

Precio del prototipo **\$ 65.000**

Precio unitario por producción mensual de 3 manteles por persona **\$45.000,00**

* Mantel rectangular y 8 servilletas de 1.80 m x 2.60 m

Material \$ 16.810.00

Mano de obra \$ 62.000.00

Precio del prototipo **\$ 78.810.00**

Precio unitario para producción mensual de 3 manteles por persona **\$50.000.00**

* Mantel cuadrado, blanco sobre blanco de 1.80 m x 1.80 m

Material \$ 7.500.00

Mano de obra \$25.000.00

Precio del prototipo **\$32.500.00**

Precio unitario por producción mensual de 3 manteles por persona **\$32.500.00**

* Mantel redondo navideño de 2.20 m de diámetro.

Material \$ 20.000.00

Mano de obra \$ 25.000.00

Precio del prototipo **\$ 45.000.00**

Precio unitario por producción mensual de 3 manteles por persona **\$42.000.00**

* Mantel redondo blanco sobre blanco de 1.80 m de diámetro.

Material \$ 8.500.00

Mano de obra \$ 25.000.00

Precio del prototipo **\$ 33.500.00**

Precio unitario por producción mensual de 3 manteles por persona **\$33.500.00**

* Centro de mesa de 1.60 m x 0.80 m.

Material \$ 11.050.00

Mano de Obra \$ 25.000.00

Precio del prototipo **\$ 36.000.00**

Precio unitario para producción mensual de 3 centros de mesa por persona **\$ 23.000.00**

* Centro de mesa blanco sobre blanco de 1.60 m x 0.80 m

Material	\$ 3.750.00
Mano de Obra	\$ 12.000.00
Precio del prototipo	\$ 15.750.00

Precio unitario para producción mensual de 3 centros de mesa por persona **\$15.750.00**

* Centro de mesa navideño de 1.10 m. x 0.75 m.

Material	\$ 5.000.00
Mano de Obra	\$ 12.000.00
Precio del prototipo	\$ 17.000.00

Precio unitario para producción mensual de 3 centros de mesa por persona **\$16.000.00**

* Camisa con franjas en aplicación en tela y bordado talla M.

Precio del prototipo	\$ 50.000.00
----------------------	---------------------

* Muñecos con aplicación en tela de 35 a 40 cm de altos

Material	\$ 2.000.00
Mano de Obra	\$ 6.000.00
Precio del prototipo	\$ 8.000.00

Precio unitario para producción mensual de 20 muñecos **\$ 6.000.00**

* Muñecos con aplicación en tela de 28 cm de altos

Material	\$ 1.500.00
Mano de Obra	\$4.500.00
Precio del prototipo	\$ 6.000.00

Precio unitario para producción mensual de 20 muñecos **\$ 5.000.00**

* Muñecos con aplicación en tela de 18 cm de altos

Material	\$ 1.000.00
----------	-------------

Mano de Obra \$ 3.000.00

Precio del prototipo \$ 4.000.00

Precio unitario para producción mensual de 20 muñecos \$ 3.000.00

CHALECO Y CARTERAS

1. MATERIA PRIMA :

Falla, hilos de algodón, cartón, espuma

2. TECNICA :

Pasamanería, bordado, aplicación en tela y macrame.

3. BOCETO :

Fichas de propuesta de diseño.

4. ACABADOS :

Cordones y borlas de hilo de algodón.

5. FICHA TECNICA :

6. TABLAS DE COSTOS Y PRECIOS :

* Chaleco decorado con enrollados en pasamanería talla M.

Precio del prototipo \$60.000.00

* Carteras decoradas con pasamanería, aplicación en tela y macrame

Carteras cuadradas

Material	\$ 1.900.00
Mano de obra	\$ 5.000.00
Confección y moldes	\$ 22.000.00
Acabados	\$ 3.000.00
Precio del prototipo	\$ 31.900.00

Precio según producción de 20 carteras aproximadamente **\$19.400.00**

Carteras de borde redondo

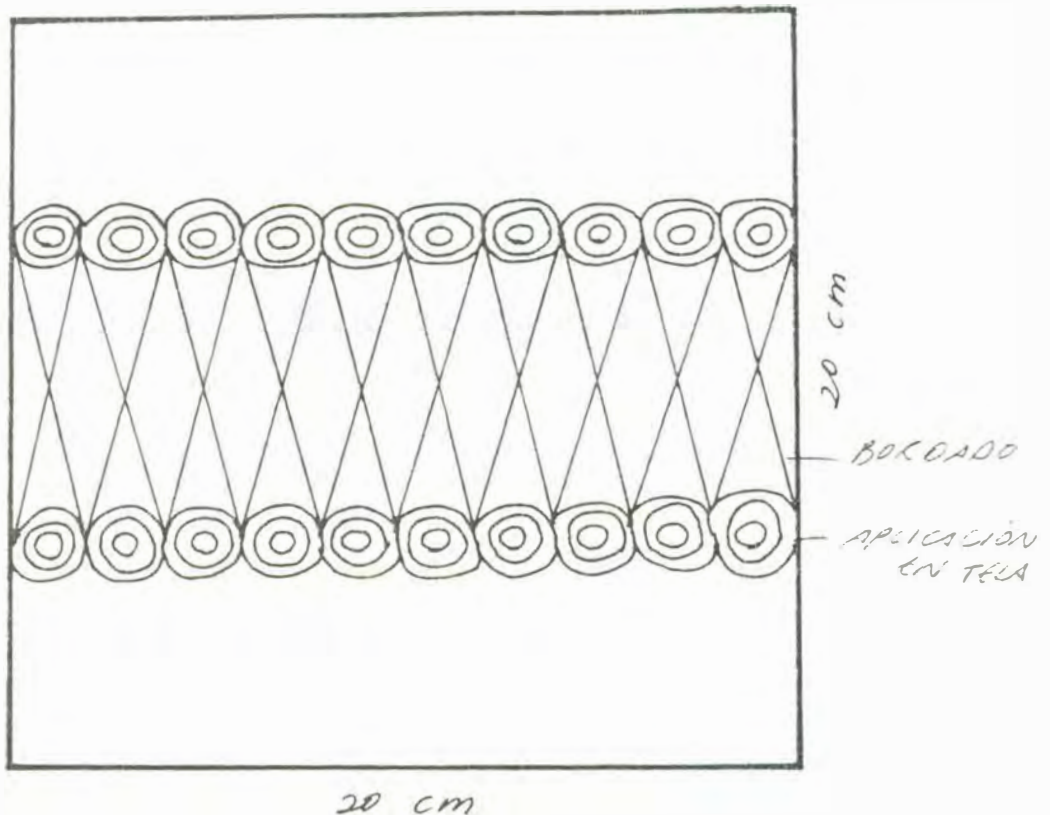
Material	\$ 2.500.00
Millare	\$ 5.300.00
Confección y moldes	\$ 22.000.00
Acabados	\$3.000.00
Precio del prototipo	\$ 32.800.00

Precio según producción mensual de 20 carteras **\$ 20.300.00**

6. MANEJO Y EMPAQUE :

Cada uno de los productos debe ir empacado individualmente en bolsa plástica para evitar que se ensucien.

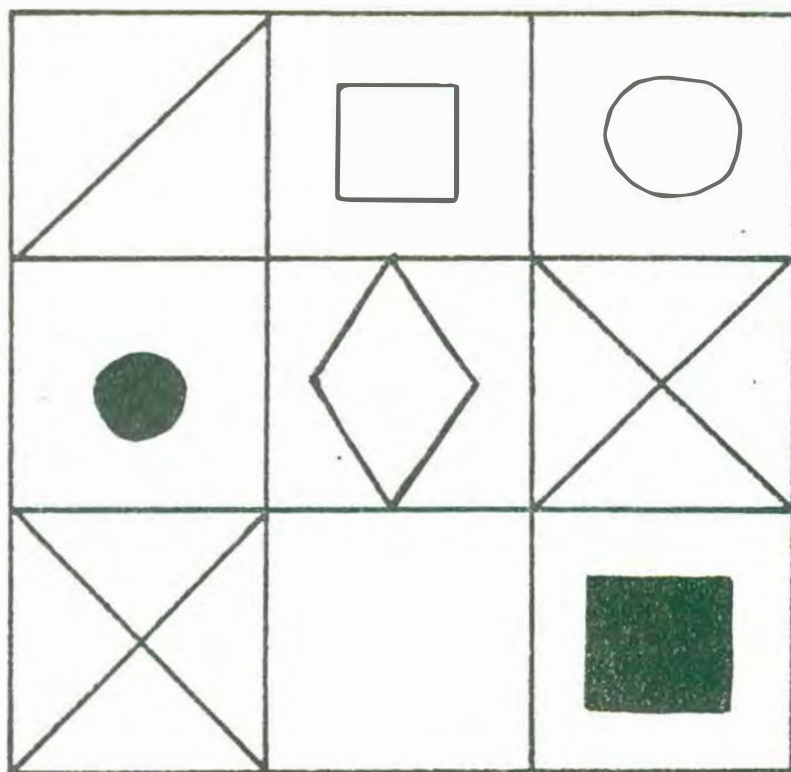
Ficha de Propuesta de Diseño



COLORES
DIFERENTES COLORES FUERTES

DISEÑADOR ADRIANA RUCF		Tipo de Asesoría DESARROLLO DE PRODUCTOS	
OBJETO LENCERÍA Y MONEDERÍA		Artesano	
USO MUESTRA	Función UTILITARIA	Clasific. NFD-ARTESANÍA	
CATEGORÍA TEXTIL	Técnica APLICACIÓN EN TELA	Mat. Prima PAJUELO	

Ficha de Propuesta de Diseño



20 cm

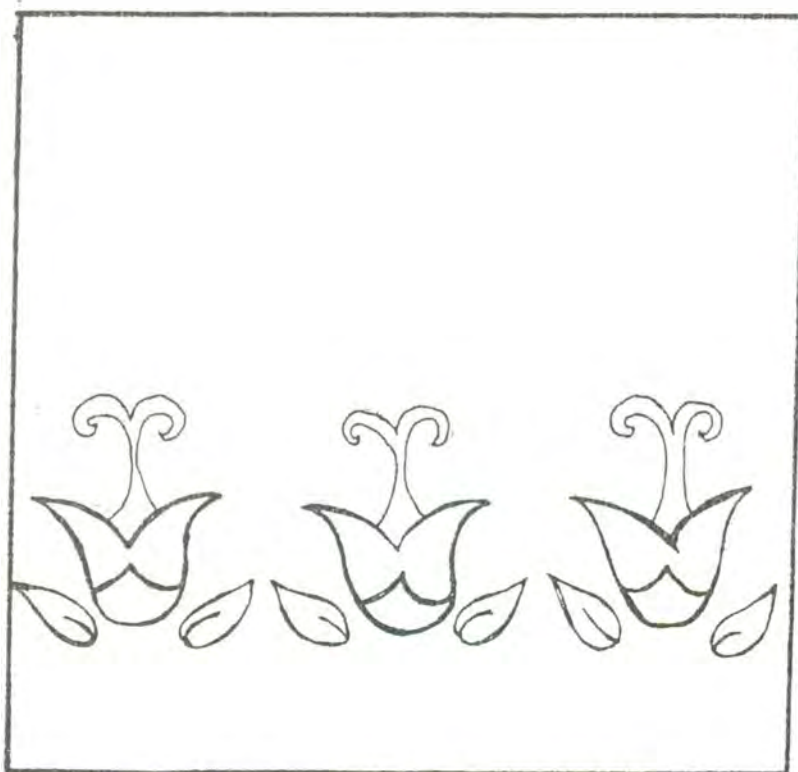
20 cm

Señador <i>JORJANA TUBA</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
NOMBRE <i>LENCEAIA Y MUESTRAS</i>		Artesano N° <i>654 602 MAN</i>	
ESPECIFICACIONES <i>MUESTRA</i>	Función <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	Clasificación <i>NEO-ARTESANIA</i>	
SECTOR <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POXELINA</i>	



Región
Oficio
Nº

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



20 cm

40 cm

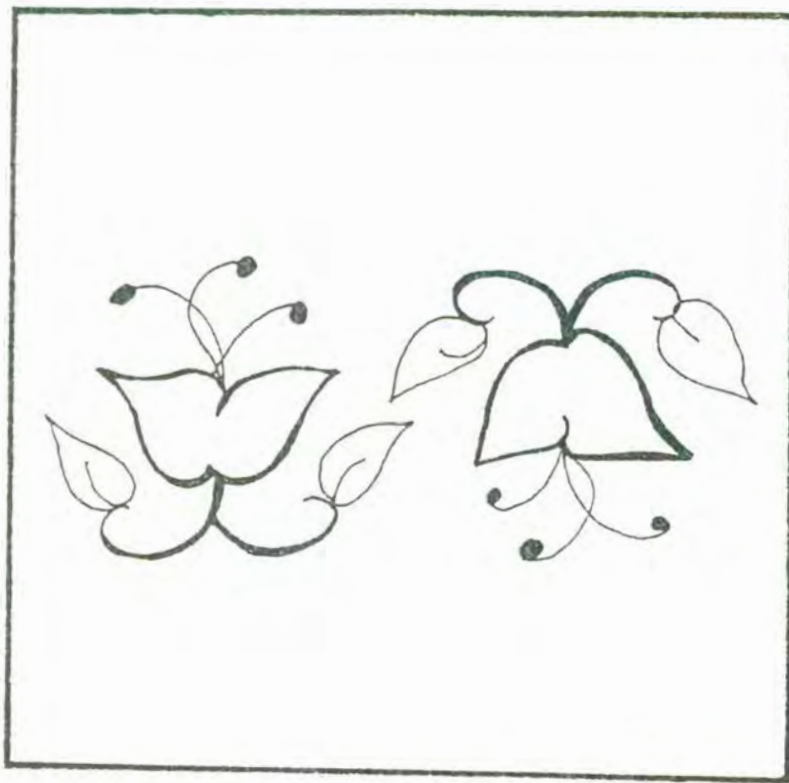
→
(MÁS LARGO)

EN COLORES FUERTES

Pieza <i>MUESTRA</i>	Función <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	Materia prima <i>POPECINA</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TEL.</i>	Clasificación <i>NºD. ARTESAN.</i>
Artesano <i>Mª CONCEPCION BECTAN</i>	Ciudad <i>BOGOTÁ</i>	

Dirección: 289 9989

Ficha de Propuesta de Diseño



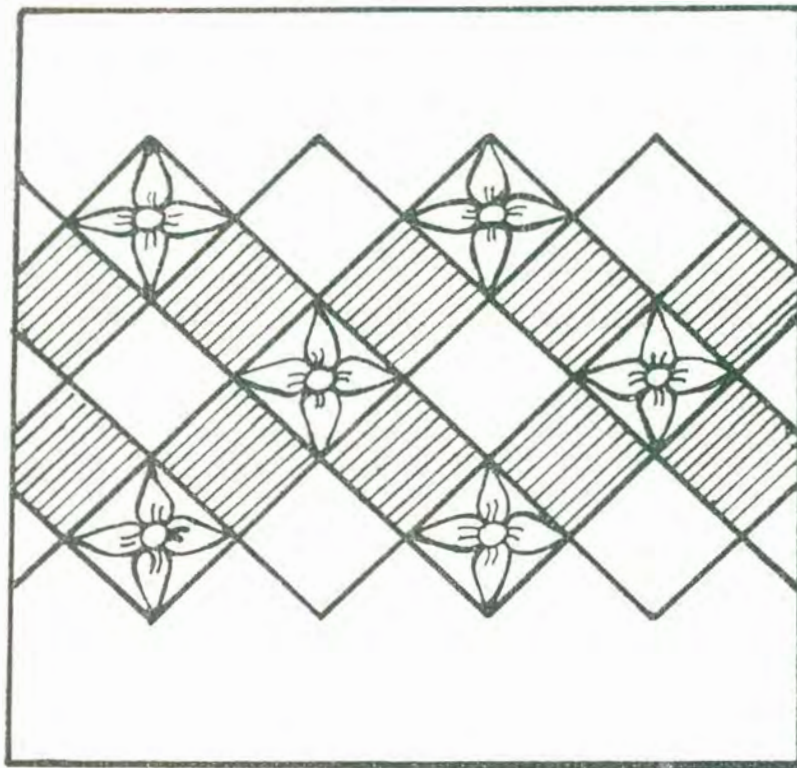
20 cm

20 cm

EN COLORES FUERTES

Diseñador ADRIANA RUCF		Tipo de Asesoría DESARROLLO DE PRODUCTO	
Nombre LENCERÍA		Artesano Nº CONVERSIÓN BELTAN	
Objetivo MUESTRA	Función UTILITARIA	Clasificación NEO-ARTESANIA	
Actividad TEXTIL	Técnica APLICACION EN TELA	Materia Prima POPELINA	

Ficha de Propuesta de Diseño



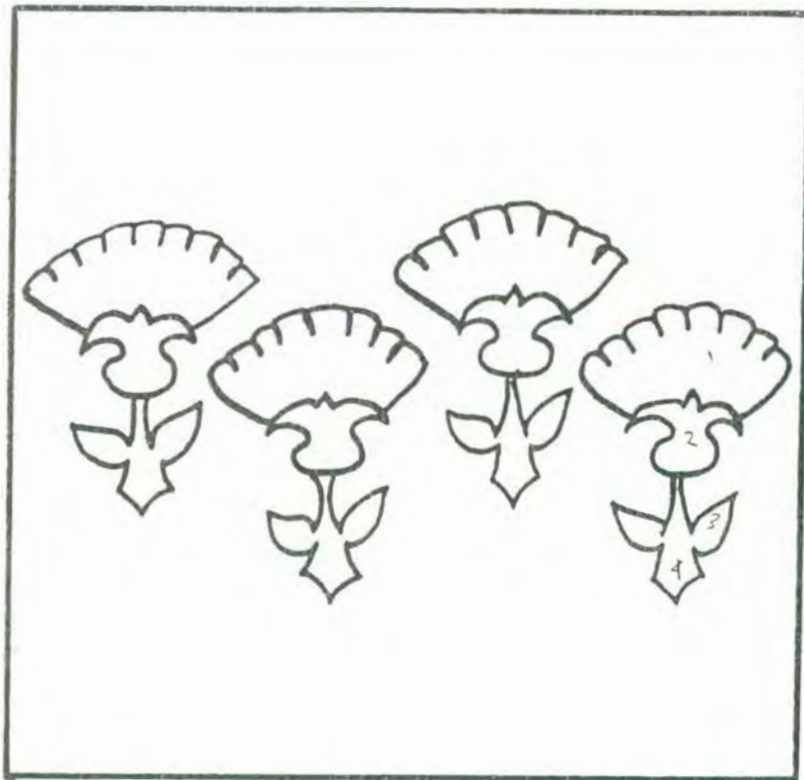
20 cm

20 cm

COLORES
PASTEL

Diseñador <i>ADRIANA RIVERA</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>MANTERÍA</i>		Artesano <i>ELIZABETH CHAVEZ</i>	
Pieza <i>MUESTRA</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NFO ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TÉXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPULINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



20 cm

20 cm

COLORES

1. ROSADO
2. AMARILLO
3. VERDE
4. AZUL

Diseñador <i>ADRIANA RUFF</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>LENCEAIA</i>		Artesano	
Pieza <i>MUESTRA</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPELINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



20 cm

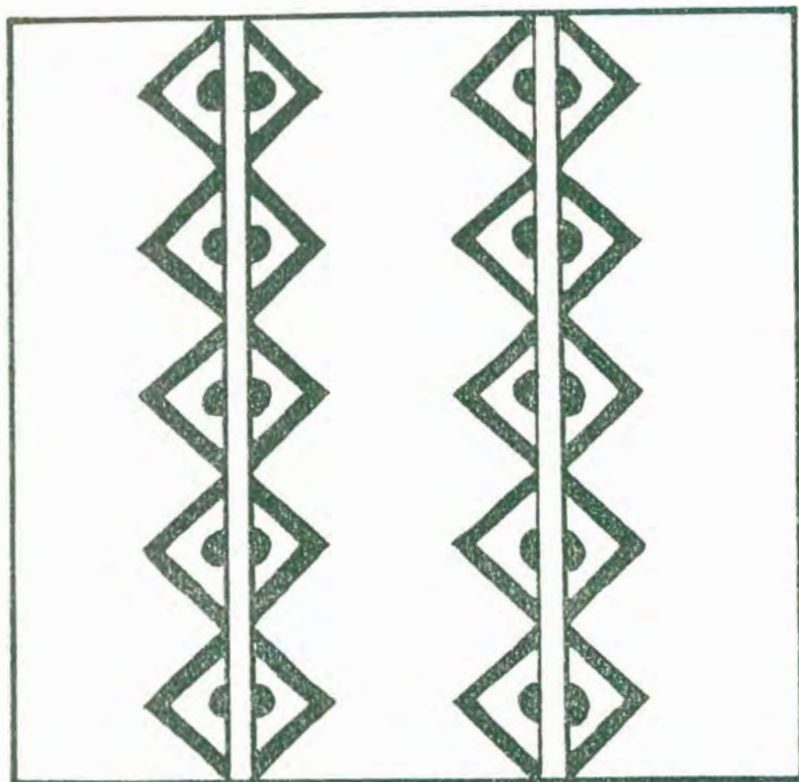
20 cm

color
C10.66

• OTRO DE 20 cm x 40 cm

Diseñador ADRIANA RUCF		Tipo de Asesoría DESARROLLO DE PRODUCTOS	
Línea MUÑEQUERIA		Artesano	
Intenc. MUESTRA	Función DECORATIVISTA UTILITARIA	Clasific. NEO-ARTESANIA	
Oficio TEXTIL	Técnica APUNCIÓN EN TELA	Mat. Prima PORCELINA	

Ficha de Propuesta de Diseño



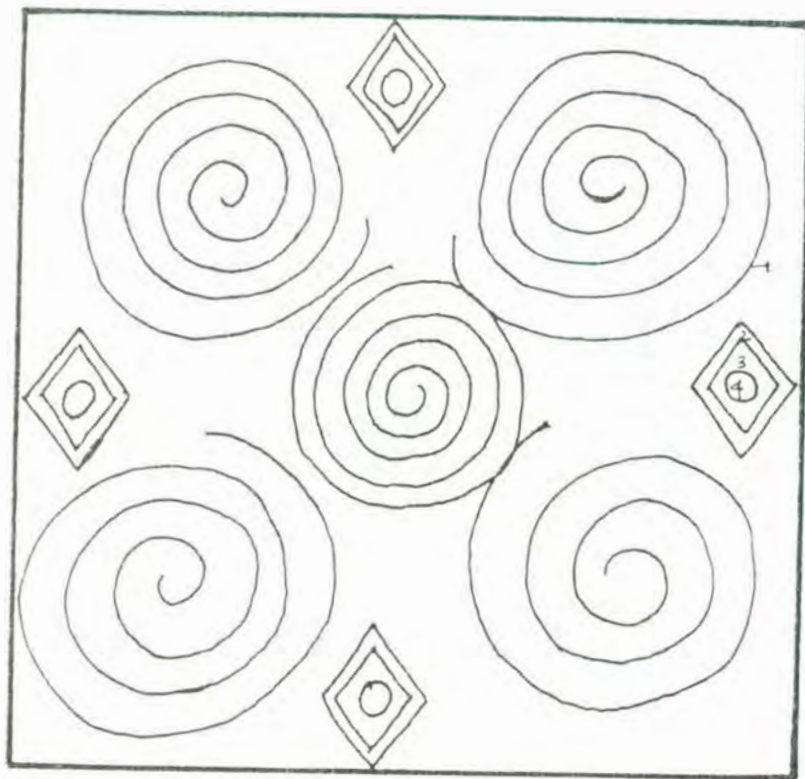
20 cm

20 cm

COLORES
FUERTES

señalar <i>NO LINNA</i> <i>LOGO</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTOS</i>	
neces <i>MANTERMIN</i> <i>Y MUESTRAS</i>		Artesano	
ez <i>MUESTRA</i>	Función <i>DECORATIVA Y UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NFO-ARTESANIA</i>	
icio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPILINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



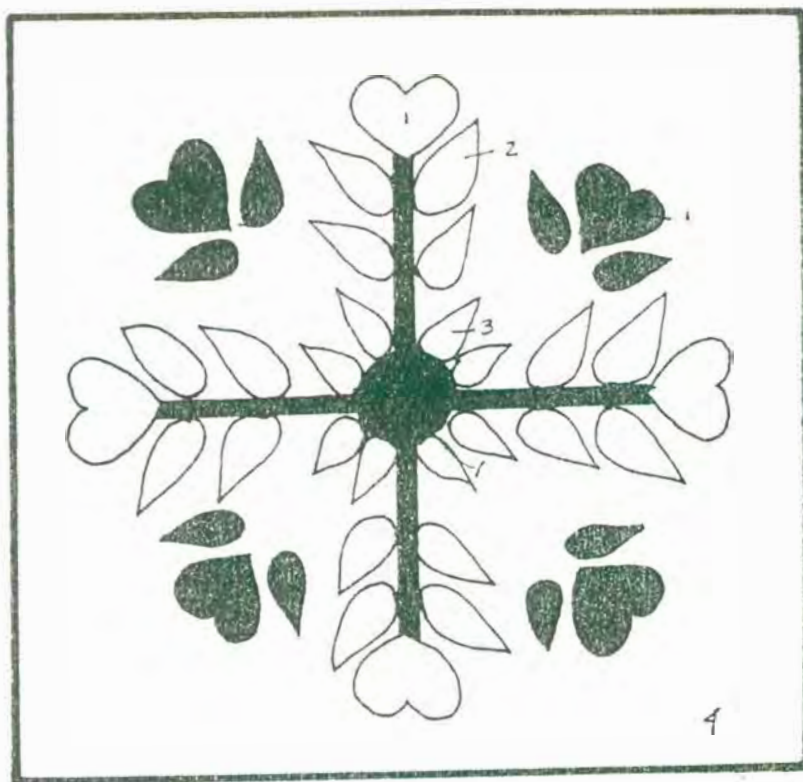
20 cm

20 cm

1. ROSADO
2. MORADO
3. AMARILLO
4. VERDE

Diseñador ADRIANA RUBI		Tipo de Asesoría DESARROLLO DE PRODUCTO	
Nombre LENCENA		Artesano	
Uso MUESTRA	Función UTILITARIA	Clasific. NEO-ARTESANIA	
Medio TEXTIL	Técnica APLICACION EN TELA	Mat. Prima PAPERINA	

Ficha de Propuesta de Diseño



20 cm

20 cm

COLORES:

- 1. NARANJA
- 2. VERDE
- 3. CAFE CLARO
- 4. MASAYO

Diseñador *JOSILIANA RIVERA*

Tipo de Asesoría *DESARROLLO DE PRODUCTOS*

Línea *ZENEFALIA*

Artesano

Pieza *MUESTRA*

Función *UTILITARIA*

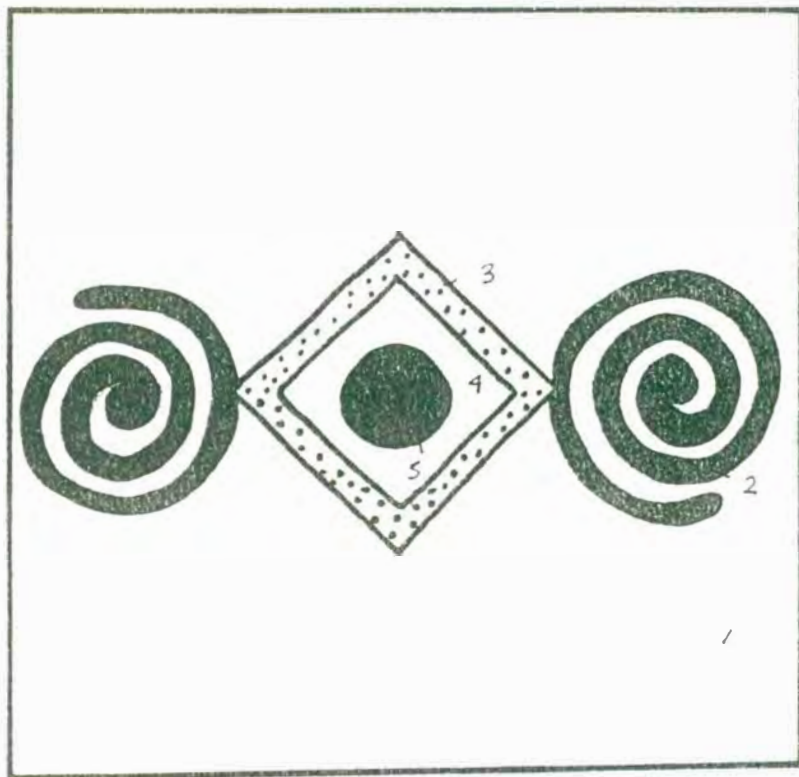
Clasific. *NFO-ARTESANÍA*

Oficio *TEXTIL*

Técnica *APLICACION EN TELA*

Mat. Prima *POPELINA*

Ficha de Propuesta de Diseño



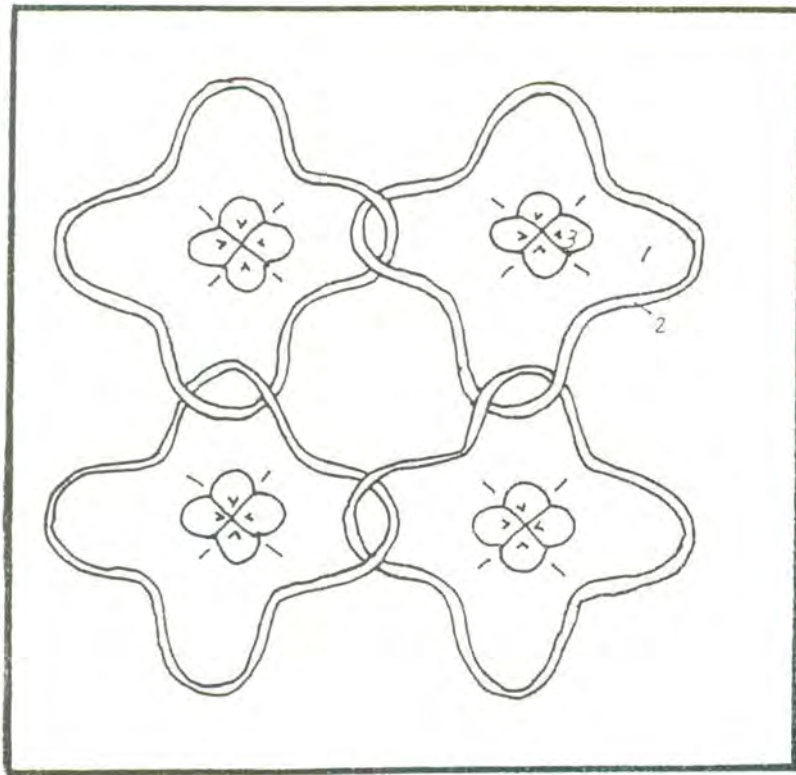
20 cm

20 cm

- 1. CURVA
- 2. HAZARD
- 3. VERDE
- 4. MORADO
- 5. AZUL

Diseñador <i>JOHANNA MUEF</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>ENCUENTRO</i>		Artesano	
Pieza <i>MUESTRA</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPELINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



20 cm

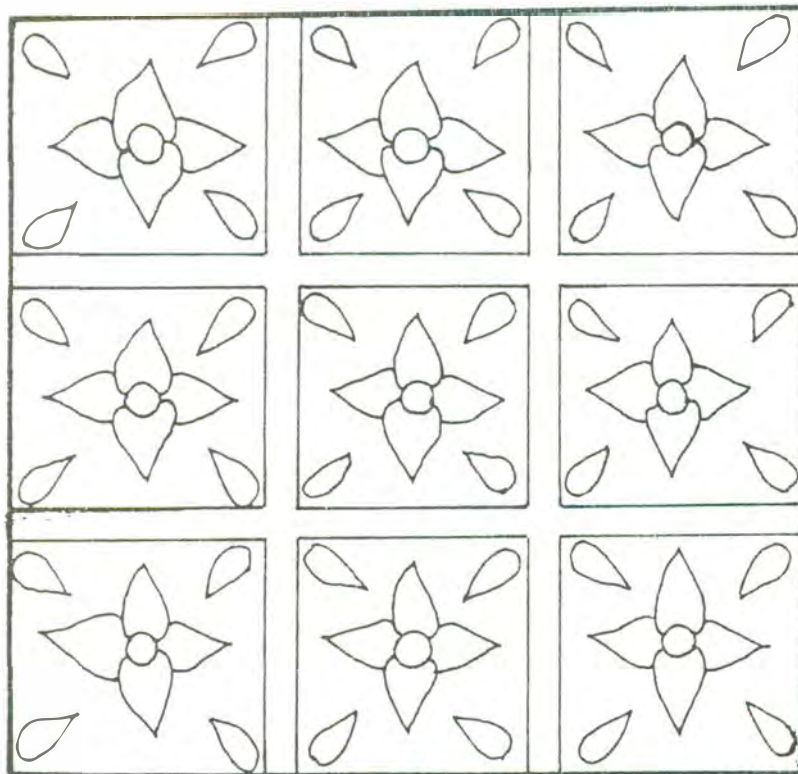
20 cm

COLORES:

1. ROSADO
2. VERDE OSCURO
3. VERDE CLARO

Diseñador <i>ADRIANA RUGF</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTOS</i>	
Nombre <i>LENCEXIA</i>		Artesano	
Edad <i>MUESTRA</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANÍA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPELINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



COLOR:

DIFERENTES COLORES FUERTES

Diseñador <i>ADRIANA RUFF</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTOS</i>	
Ines <i>LENCEÑA</i>		Artesano <i>MA CONCEPCION OBILION</i>	
Pieza <i>MUESTRA</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NFO-ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPALINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño

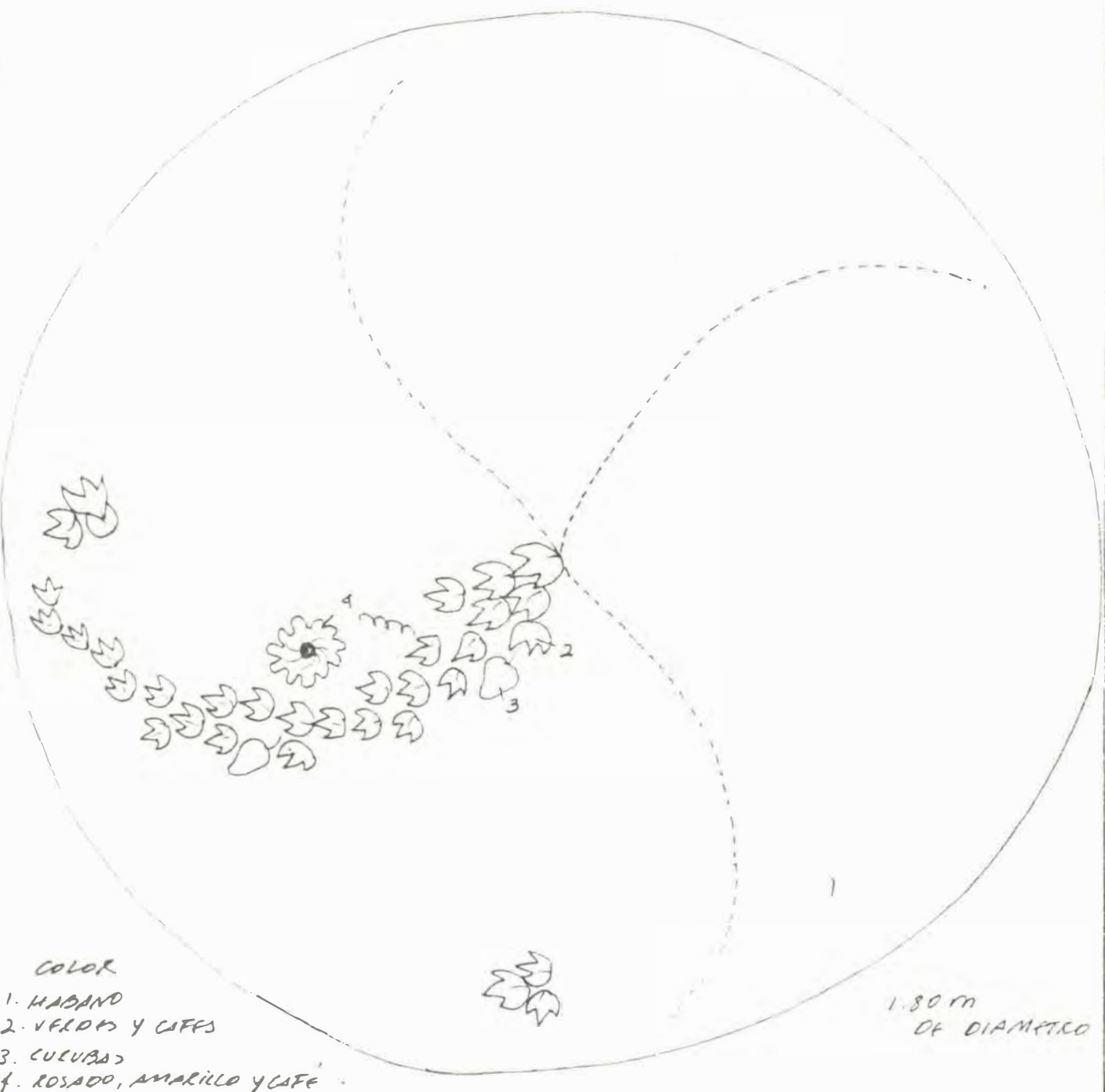
→ BORDADO EN ALGODÓN
ALGODÓN 100% FIGUE



• * 0 PARA COJIN 50 x 50 cm.

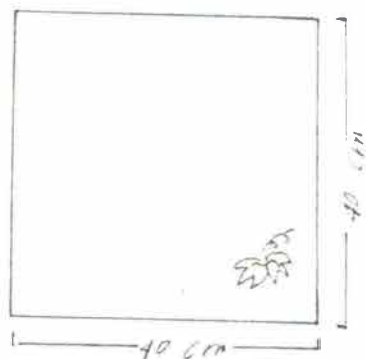
señador	ADRIANA RUIZ	Tipo de Asesoría		DESIGNO
DE	TAPIERIA - COJINERIA	Artesano		ALGODON 100% FIGUE
DE	TAPIZ - COJIN	Función	DECORATIVA	Clasific. NO-ARTESANIA
DE	TEXTIL	Técnica	APLICACION EN TELA CROCHET	Mat. Prima FIBRA ESTAMPADA ALGODON 100% FIGUE

Ficha de Propuesta de Diseño



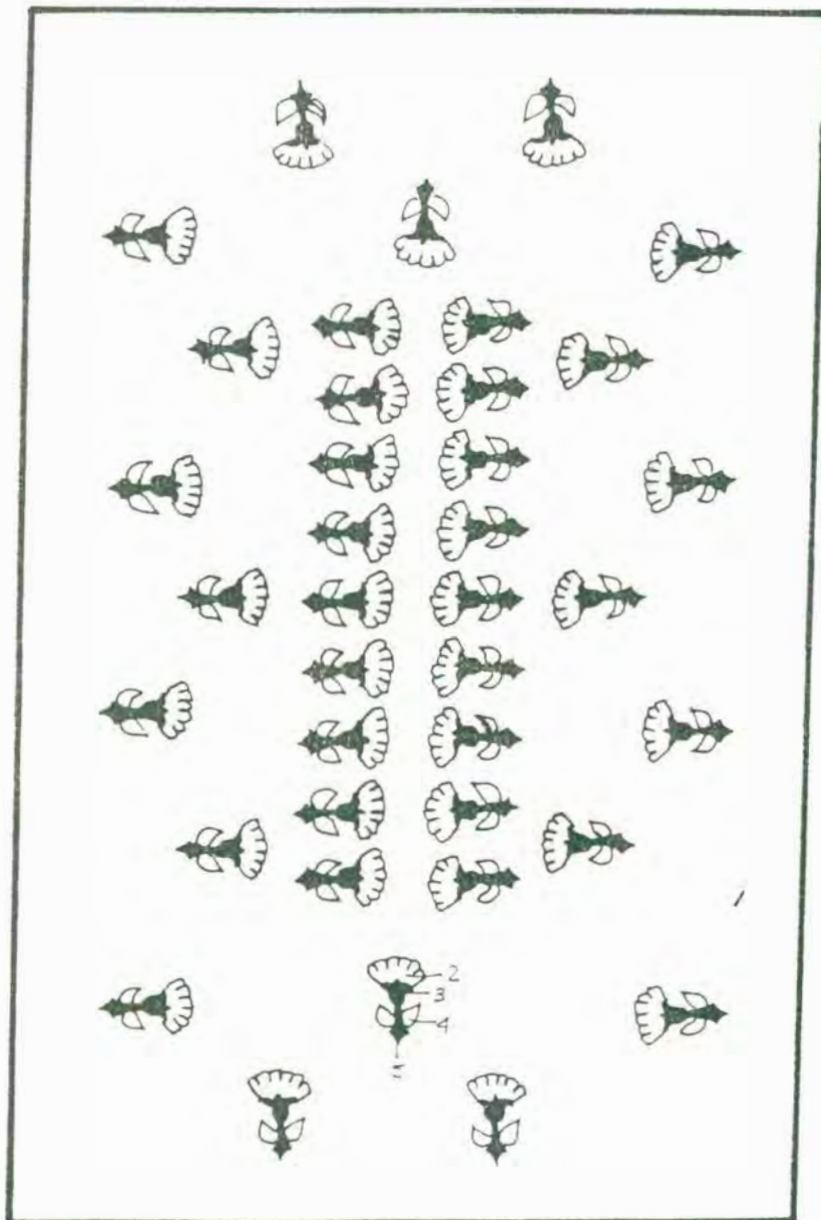
Diseñador <i>ALEXIANA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>MANTELENA</i>		Artesano <i>LEONIDA GARCIA</i>	
Pieza <i>MANTEL</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasificación <i>ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPELINA HILADO 40/2</i> <i>TEJIDO MANTEL</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



Asesorador	ADRIANA RUIZ	Tipo de Asesoría		LABORAL DE PRODUCTOS	
Nombre	MANTERÍA	Artesano		LIONILA GIRALDO	
Cantidad	SERVICIATAS (8)	Función	UTILITARIA	Clasificación	MFO - ARTESANIA
Actividad	TEXTIL	Técnica	APLICACIÓN EN TELA	Mat. Prima	POPOLINA TELA MANTEL

Ficha de Propuesta de Diseño



2.60 m

1.60 m

COLORES

- 1. CURVED
- 2. ROSADO
- 3. NEGRO
- 4. VERDE
- 5. CAR.

Señalador *ADRIANA XUEF* Tipo de Asesoría *DESARROLLO DE PRODUCTOS*

DES *MANTERECIA - LENCERIA* Artesano *BLANCA C. SANCIA*

OBJ *MANTEL* Función *UTILITARIA* Clasific. *ATO - ARTESANIA*

ICIC *TEXTIL* Técnica *APLICACION EN TELA* Mat. Prima *POPELINA - GENERO*

Ficha de Propuesta de Diseño

0.80 m.



1.60 m.

COLORES

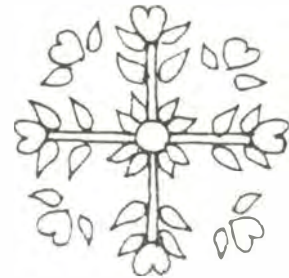
1. CUBA CLARO
2. CUBA
3. AMARILLO
4. VERDE
5. GRIS
6. NARANJA
7. AZUL
8. VIOLETA

1.

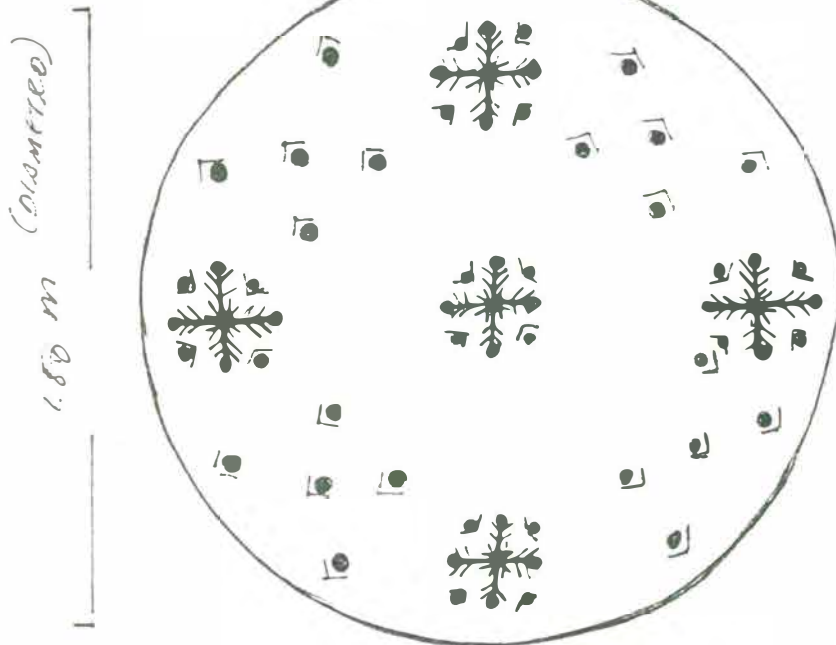
→ EL MISMO
DISEÑO DEL
OTRO LADO

Diseñador <i>ADRIANA RIVERA</i>		Tipo de Asesoría <i>DE ACOLLO DE PRODUCTOS</i>	
Línea <i>MANTELERIA</i>		Artesano <i>OLIVERA DE MAYA</i>	
Pieza <i>CENTRO DE MESA</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Clasificación <i>ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>APULINA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



CISEÑO
(ELEMENTO)



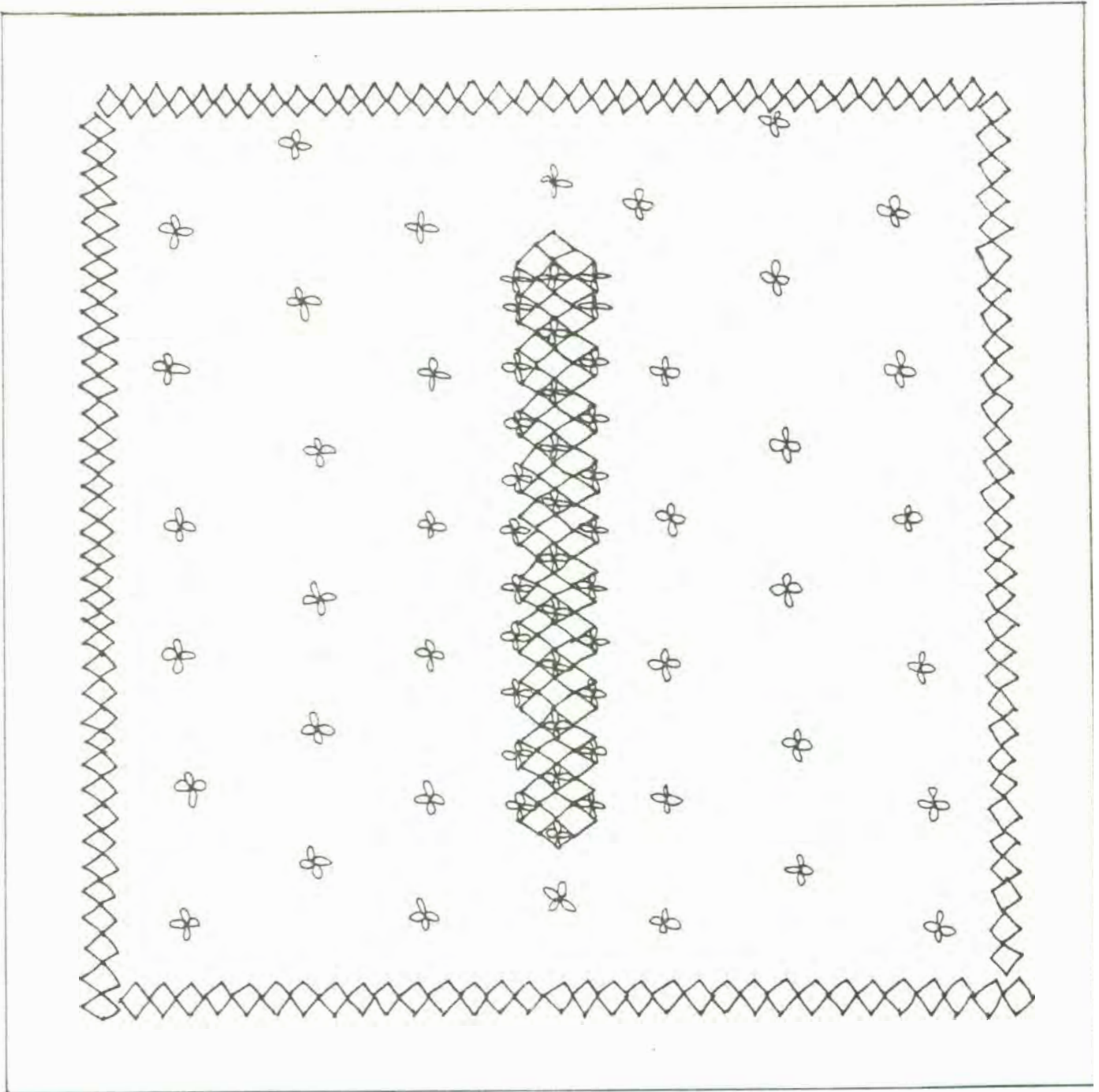
(DIAMETRO)

m 0,81

COLOR :
BLURO Y
APLICACIONES EN
BLANCO

Diseñador <i>ADRIANA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTOS</i>	
Línea <i>LENCERIA</i>		Artesano <i>ELIZABETH CHAVEZ</i>	
Pieza <i>MANTEL</i>	Función <i>UTILIZADA</i>	Clasific. <i>NO-ALFABETICA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>PAPELINA</i>	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



1.80 m

COLOR: BLANCO SOBRE BLANCO

DISEÑADOR *ADRIANA RUGE*

TIPO DE ASESORIA *DESARROLLO*

LINEA *LENCEERIA*

OX PRODUCTO

PIEZA *MANTEL*

FUNCION *UTILITARIA*

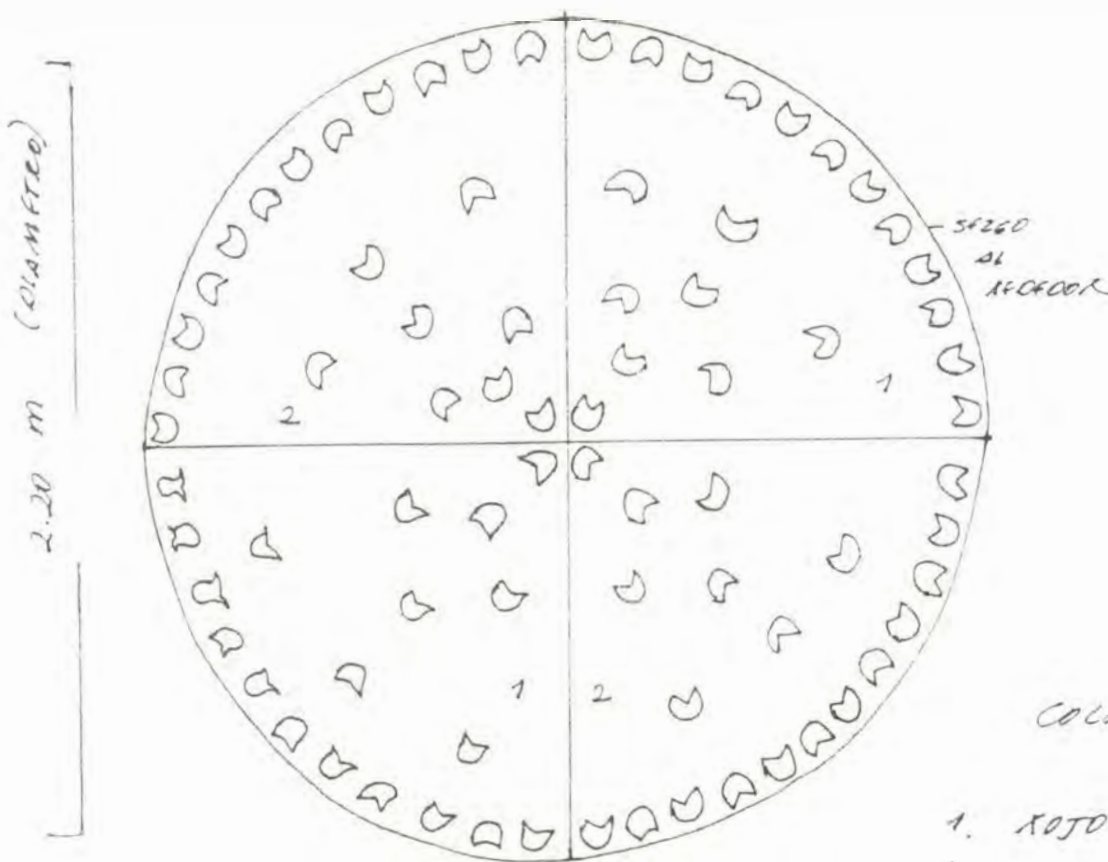
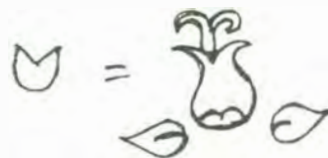
CLASIFIC. *NEO-ARTESANIA*

OFICIO *TEXTIL*

TECNICA *APLICACION EN TELA*

MAT. PRIMA *GENERO*

Ficha de Propuesta de Diseño



COLORES

1. ROJO
2. VERDE
3. CAFF
4. AZUL
5. HABANO



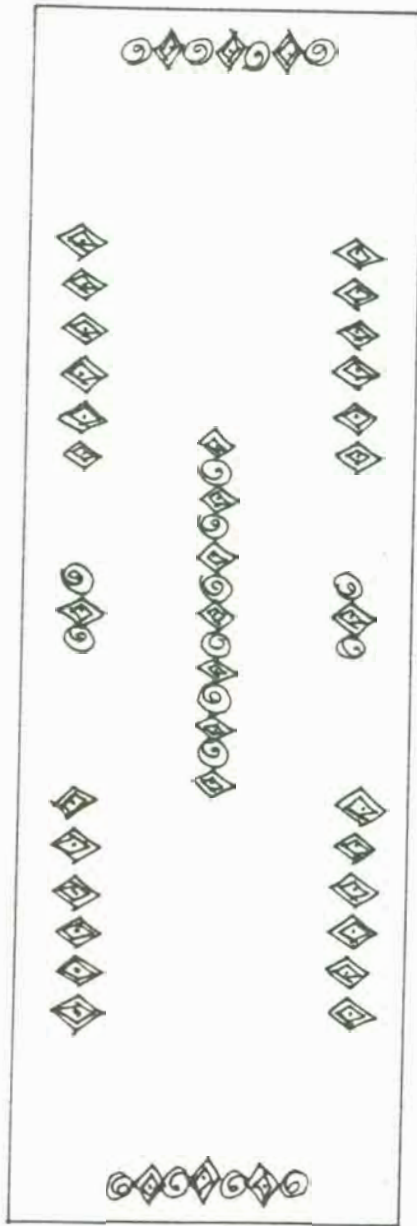
- EN LA TELA ROJA LA FLOR ES VERDE
- EN LA TELA VERDE LA FLOR ES ROJA

DISEÑADOR: ADRIANA RUGER		Tipo de Asesoría: DESARROLLO DE PRODUCTOS	
INGENIERO: LENCERIA		Artesano: BUENA C. GARCIA	
OBJETO: MANTEL NAVIDEÑO	Función: UTILITARIA	Clasificación: NEO-ARTESANIA	
MATERIAL: TEXTIL	Técnica: APLICACION EN TELA	Material Prima: PAPA LINA	

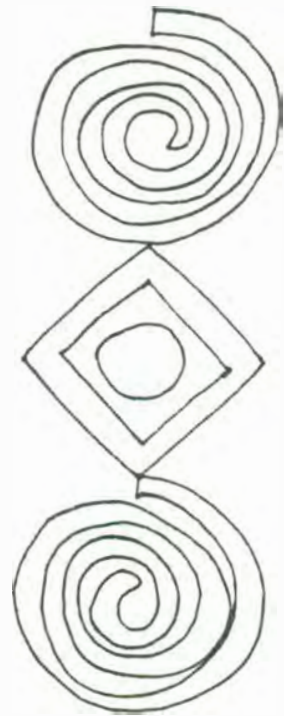
FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO

80 cm o 50 cm

1.50 m.



DETALLE



COLOR:

BLANCO SOBRE BLANCO

DISEÑADOR ADRIANA XUGÉ

TIPO DE ASESORIA DESARROLLO

LINEA LENCERA

DE PRODUCTOS

PIEZA CAMINO DE MESA

FUNCION DECORATIVA

CLASIFIC. NEO-ARTESANIA

Ficha de Propuesta de Diseño



1.10 m

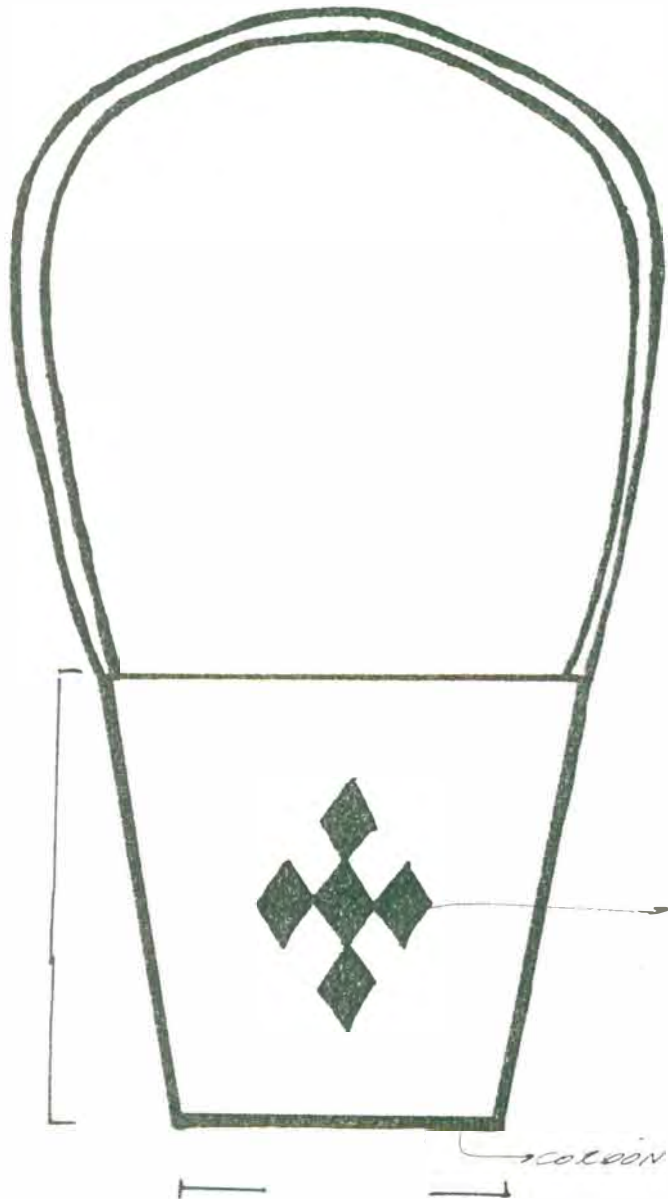
75 cm

COLORES

- UVAS - VINO TINTO
- MANZANAS - VINO TINTO CLARO
- NARANJOS - NARANJA
- FLORIS - CURUBAN
- UVAS - MORADAS

Diseñador ADELINA RUIZ		Tipo de Asesoría DESARROLLO DE PRODUCTOS	
Línea LENCERÍA - MANTERÍA NAVIDEÑA		Artesano PABLO C. BACIA	
Pieza CENTRO DE MESA	Función DECORATIVA	Clasificación - ARTESANÍA	
Materiales TEXTIL	Técnica APLICACION EN TELA	Mat. Prima: POPLINA	

Ficha de Propuesta de Diseño



APLICACION EN TELA.

CORDON

COLORES:
NEGRO SOBRE NEGRO

DISEÑADORA: ADRIANA RUGER		Tipo de Asesoría: DISEÑO DE PRODUCTOS	
PASAMANERÍA - MODA		Artesano	
CARTERA	Función UTILITARIA	Clasific. MODA - PASAMANERÍA	
TEXTIL	Técnica PASAMANERÍA	Mat. Prima: FICHA HILOS DE ALBODON	

Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador *ADRIANA RUCF*

Tipo de Asesoría *DESARROLLO DE*

Línea *PASAMANERÍA-MODA*

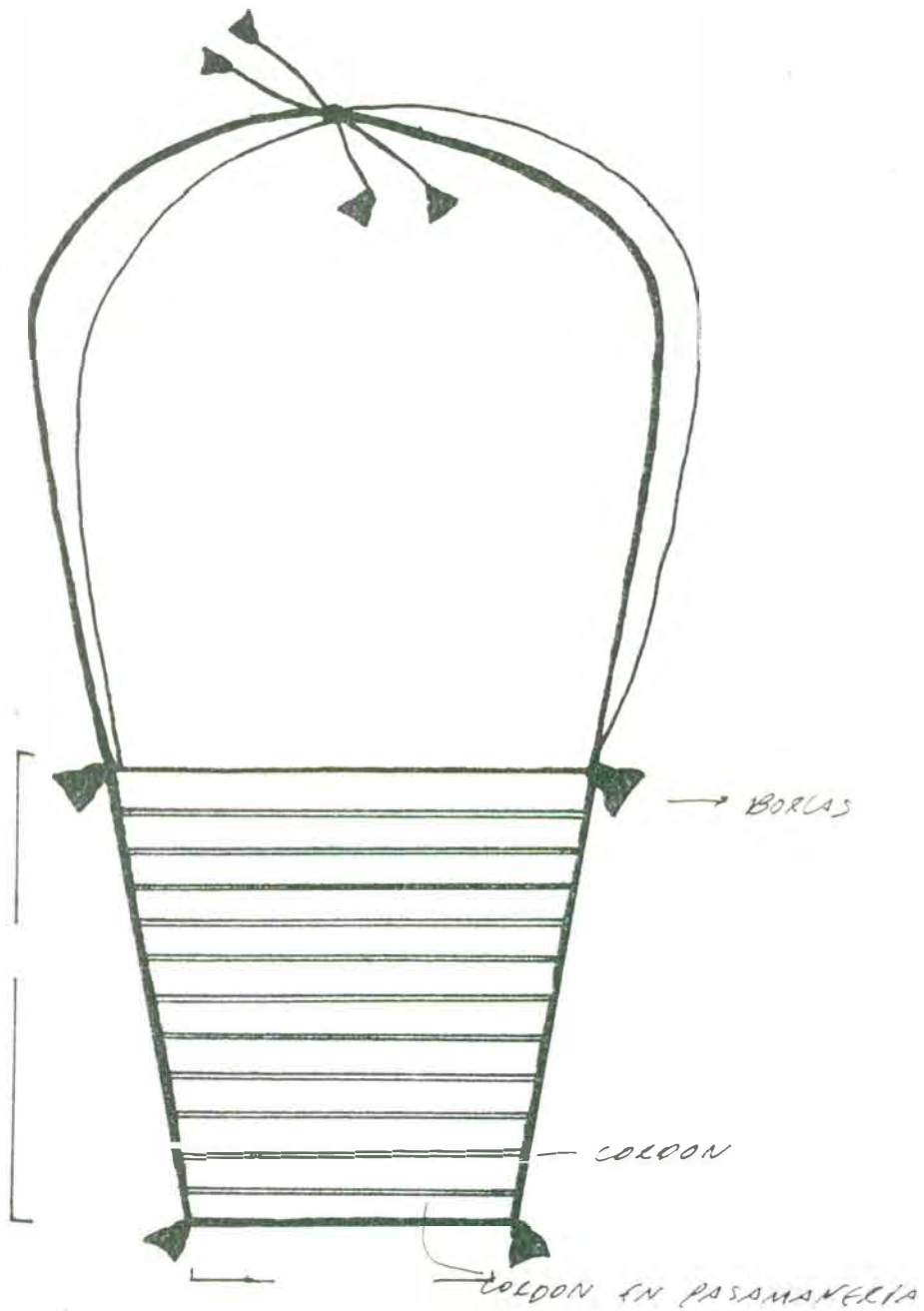
PRODUCTO

Pieza *CARTERA*

Función *UTILITARIA*

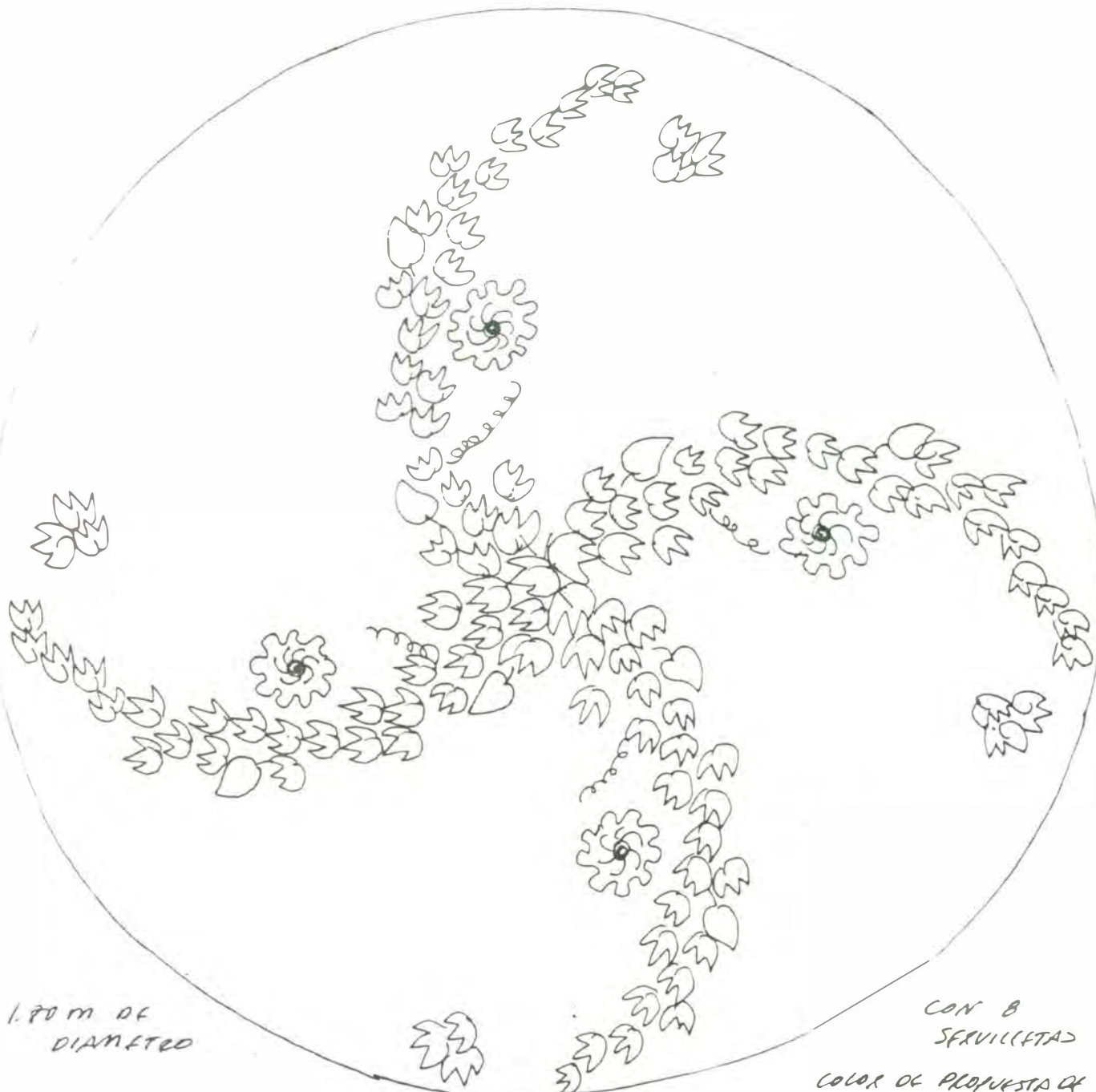
Clasific. *NF^o-ARTESANÍA*

Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador	NORIANA RUSF	Tipo de Asesoría	DESARROLLO DE
Línea	PASAMANERÍA - MODA		PRODUCTO
Pieza	CORTERA	Función	UTILITARIA
Clasific.	NEO-ARTESANÍA		
			FALLA

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



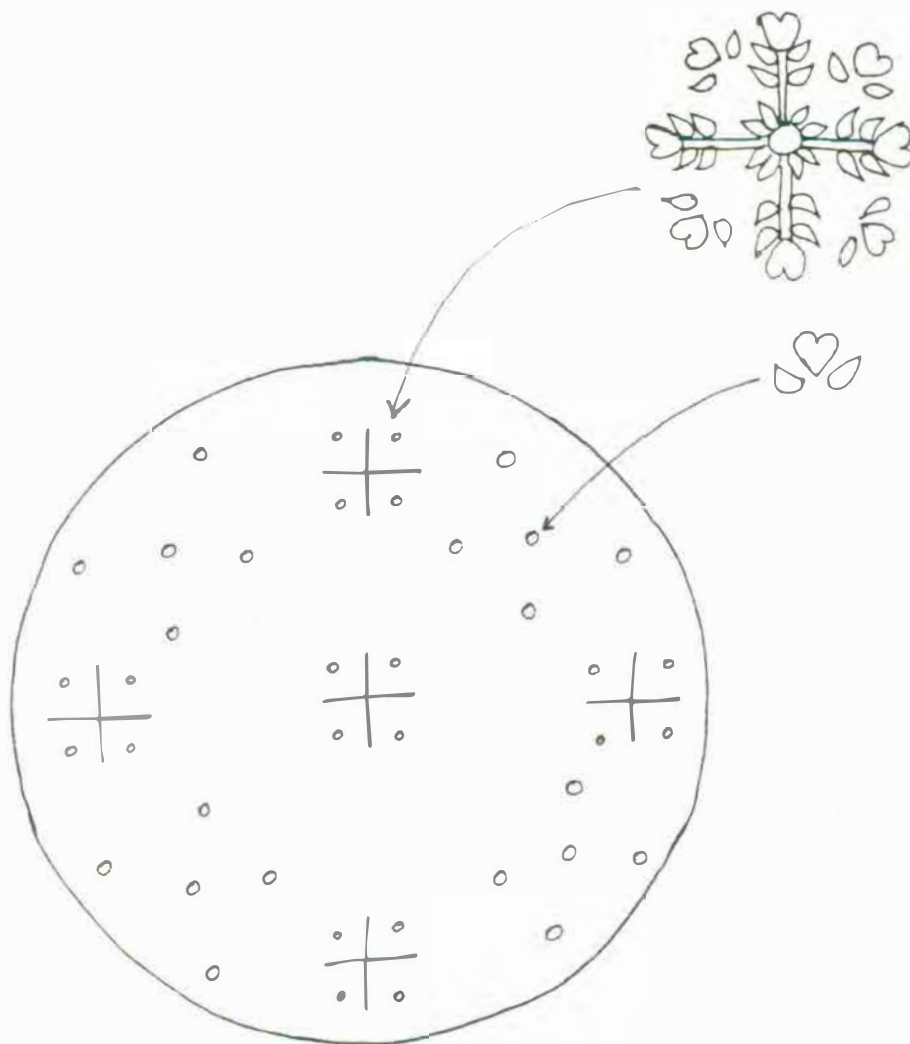
1.80 m DE
DIAMETRO

CON 8
SERVICETAS

COLOR DE PROPUESTA DE
DISEÑO

Pieza <i>MANTEL</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Materia prima <i>TELA MANTEL POPELINA</i>
Oficio <i>DE. TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION Y BORDADO</i>	Clasificación <i>NEO-ARTESANIA</i>
Artesano <i>LEONILA GICALOO</i>	Ciudad <i>BOG.</i>	
Dirección	Tel. <i>45 019 67</i>	Fax

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



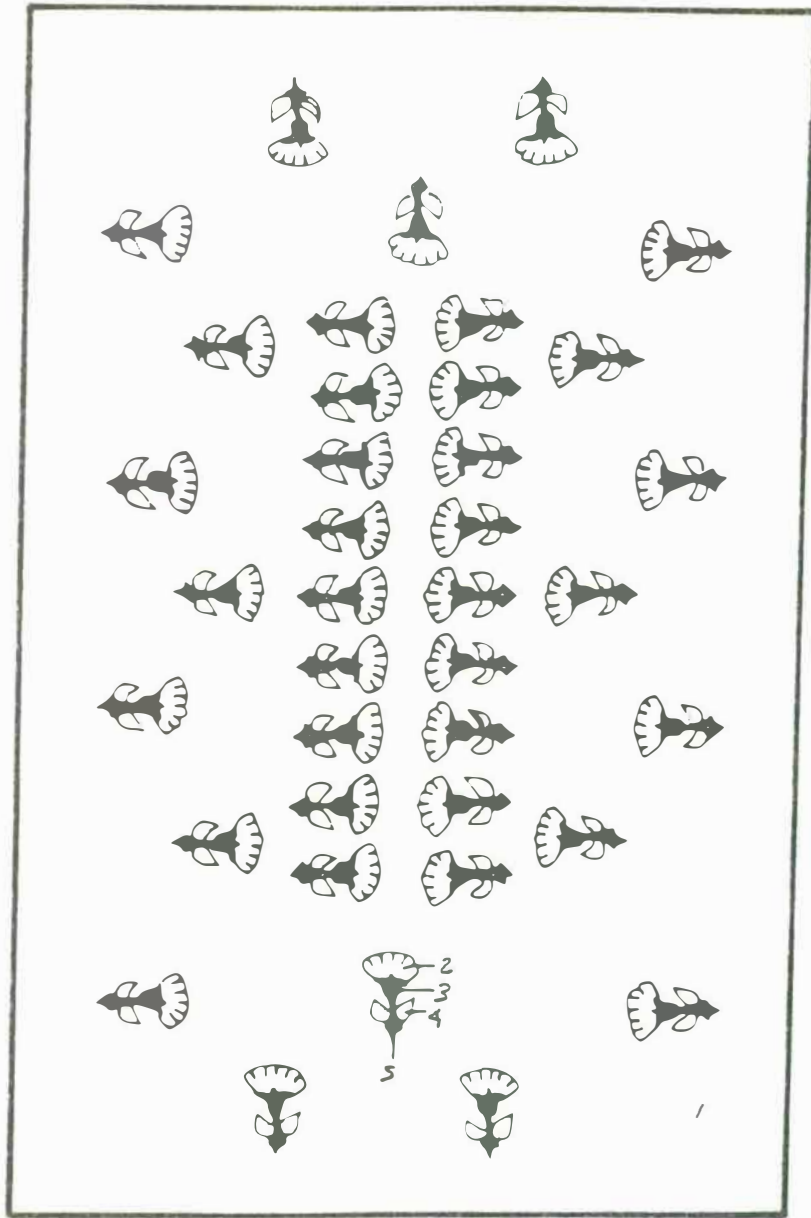
1.80 m de DIAMETRO

COLOR: BLANCO SOBRE BLANCO

Pieza	MANTEC	Función	UTILITARIA	Materia prima	POPELINA
Oficio	OF. TEXTIL	Técnica	APLICACION EN TELA	Clasificación	NO-ARTESANIA
Artesano	ELIZABETH CHAVEZ	Ciudad	BOG.		
Dirección		Tel.	289 79 09	Fax	



FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



2,60 m

1,80 m.

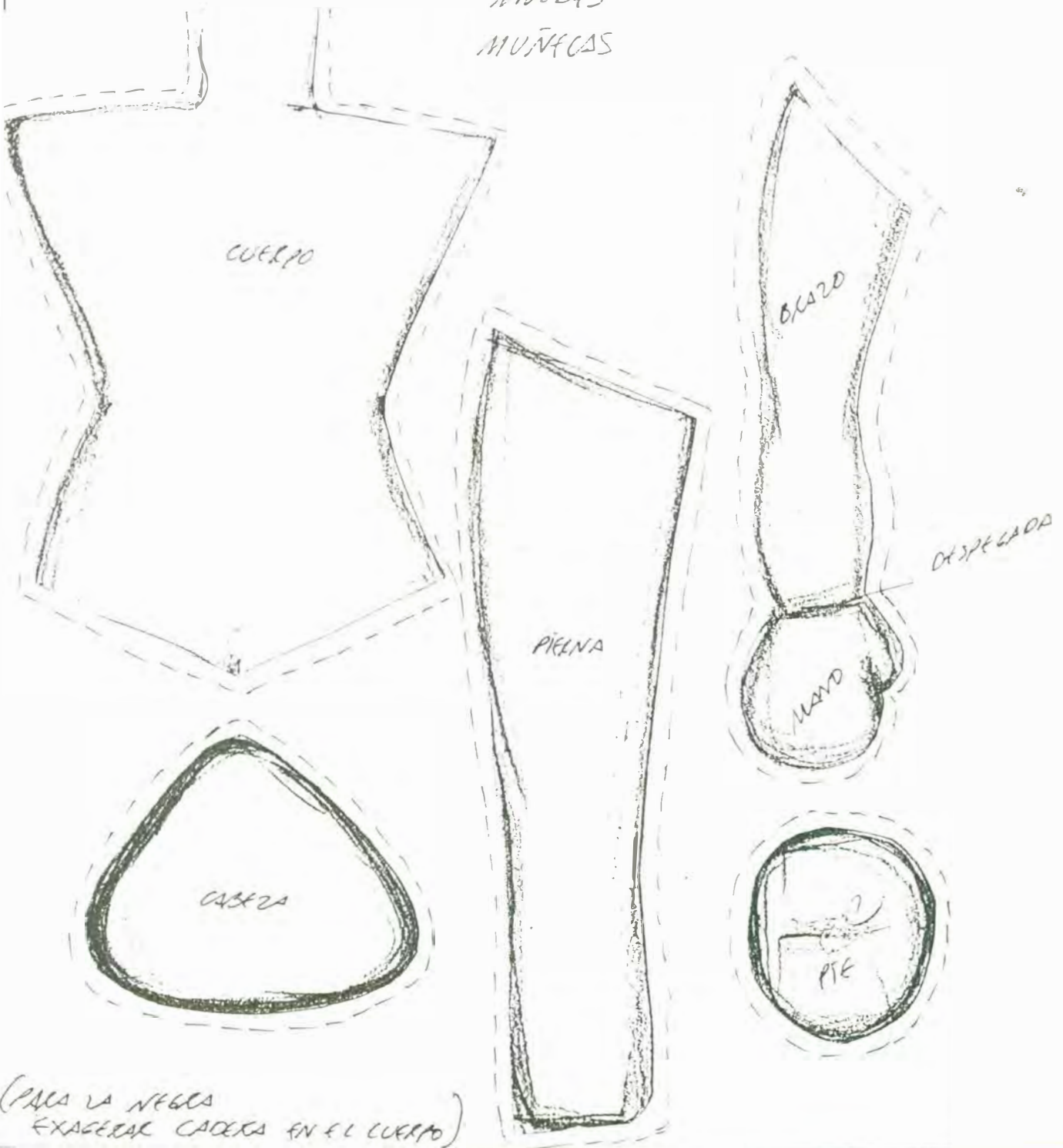
COLORES

- 1. CURVA
- 2. ROSADO
- 3. MOLADO
- 4. VERO
- 5. CAPE

Pieza	MANTEL	Función	UTILIDADIA	Materia prima	POPLINA
Oficio	TEXTIL	Técnica	APLICACION EN TELA	Clasificación	NRO-ARTESANIA
Artesano	BLANCA CECILIA GARCIA	CALLE BOGOTÁ			
Dirección					

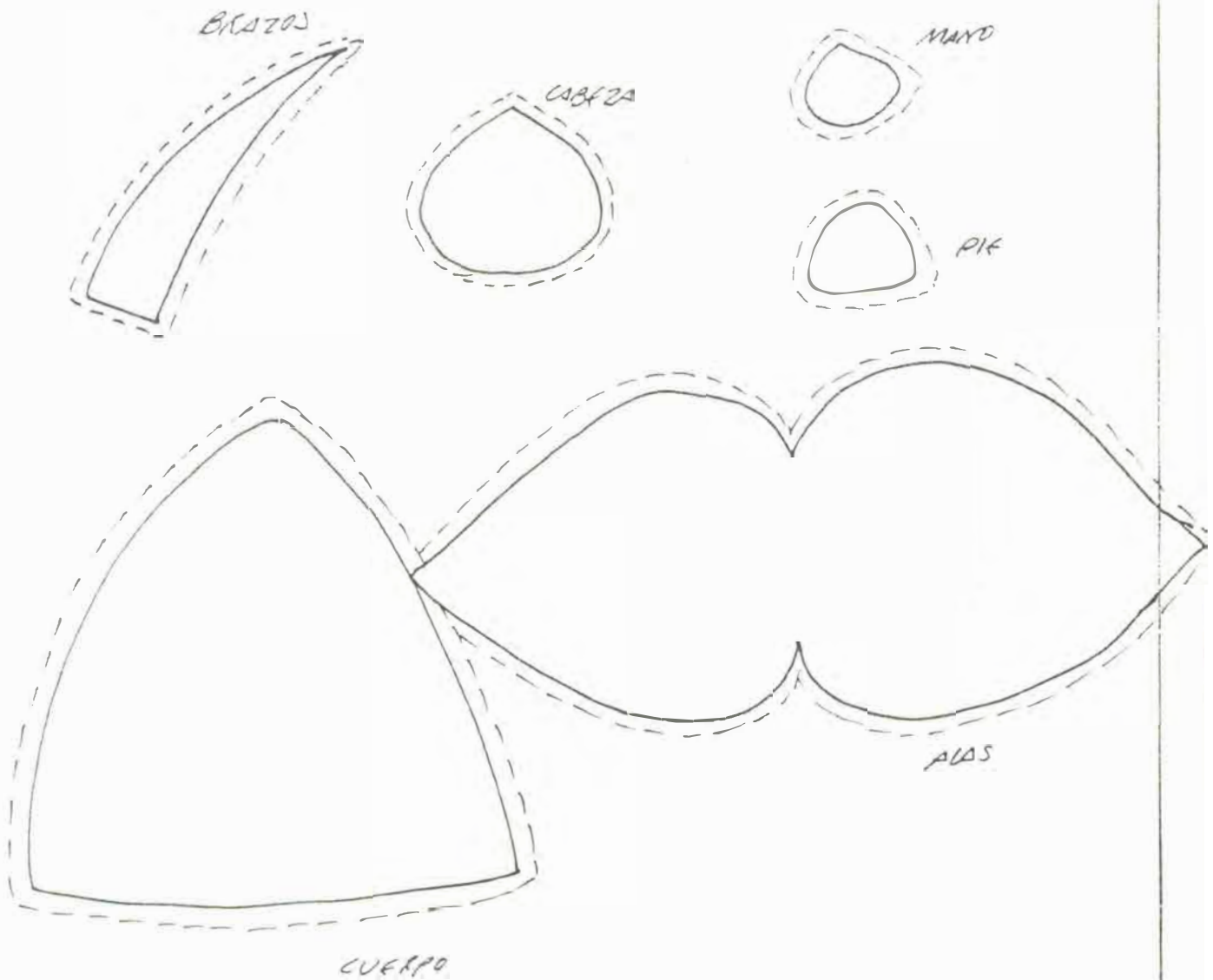
Ficha de Propuesta de Diseño

MOLDES
MUÑECAS



Diseñador <i>ADRIANA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>MUÑECERÍA</i>		Artesano <i>SANTA ROSA</i>	
Pieza <i>MOLDES MUÑECAS</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANÍA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>MUÑECERÍA APLICACION EN TELA</i>	Mat. Prima <i>POPELINA GUATA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



Diseñador <i>ADRIANA RUGE</i>	Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Dirección <i>MUNIQUELIA</i>	Artesano <i>SANTA ROSA</i>	
Materiales <i>MOLDES ANGELITO</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Clasificación <i>NEO-ARTESANÍA</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACIÓN EN TELA MUNIQUELIA</i>	Mat. Prima <i>GUATA CAROLINA</i>

Ficha de Propuesta de Diseño

SOUVENIR



COLORES

- 1 AMARILLO
- 2 VERDE
- 3 NARANJA
- 4 VERDE OSCURO
- 5 CAFÉ
- 6 CAFÉ CLARO
- 7 NEGRO

SECCION ADRIANA RUIZ	Tipo de Asesoría: DESARROLLO DE PRODUCTOS	
NEC. MUÑEQUERIA	Artesano BLANCA C GARCIA	
SECC. MUÑECA	Función DECORATIVA	Clasificación: ARTESANÍA
CATEG. TEXTIL	Técnica MANEJO EN TELA	Mat. Prima: PUELLINA

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



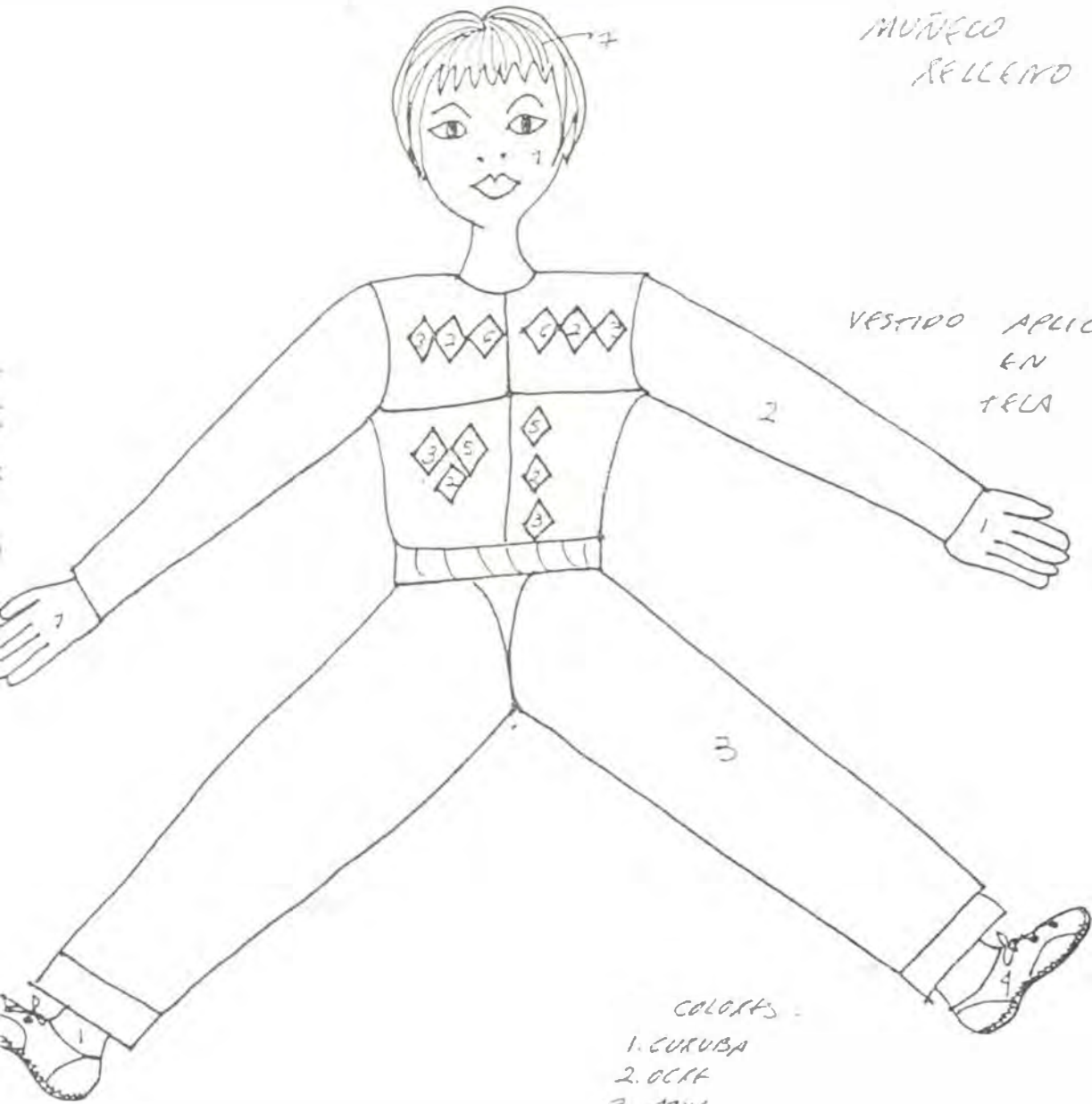
MUÑECOS RELENOS

VESTIDOS
APLICADOS
EN
TELA

- COLORS:
- 1. CAFÉ CLARO
 - 2. NARANJA
 - 3. ROSADO
 - 4. MORADO
 - 5. VERDE
 - 6. CAFÉ OSCURO
 - 7. AZUL
 - 8. NEGRO

DISEÑADOR <i>ADRIANA RUEF</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>MUÑECERIA</i>		DE PRODUCTOS	
PIEZA <i>MUÑECA NEGRA</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
ORIGEN <i>ARGENTINA</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MATERIA PRIMA <i>POPELINA</i>	

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



MUÑECO
RELLENO

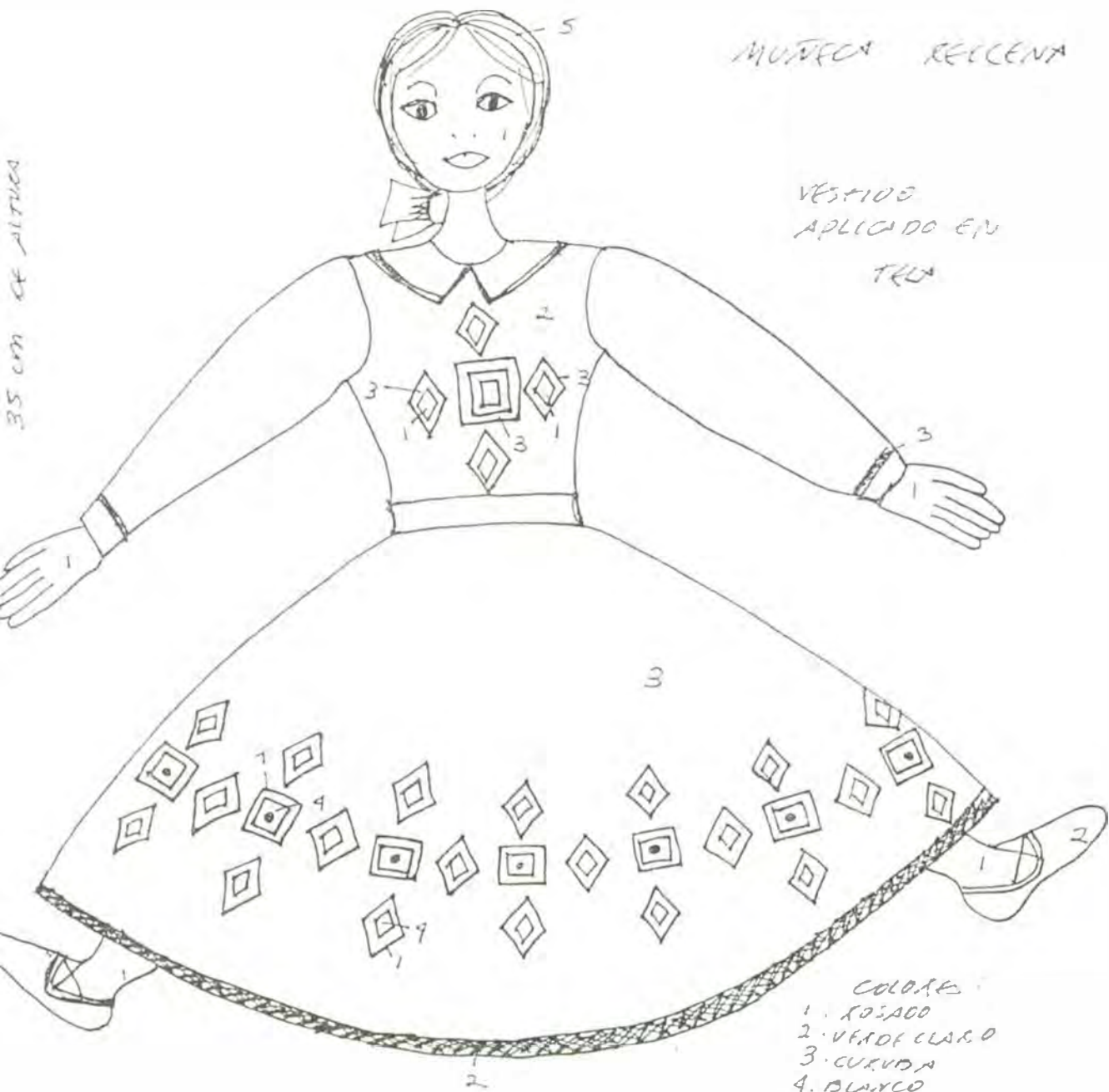
VESTIDO APLICADO
EN
TELA

COLORES

1. CURUBA
2. OCA
3. AZUL
4. NARANJA
5. NEGRO
6. ROJO
7. CAFE.

Nombre MUÑECO	Función DECORATIVA	Materia prima POPELINA
Categoría TEXTIL	Técnica APLICACION EN TELA	Clasificación NEO-ARTESANIA
Artesano ELIZABETH CANDEL	Ciudad BOGOTA	
Sección	Tel. 2 89 74 09	Fax

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



MUÑECA RECENA

VESTIDOS
APLICADO EN
TELA

COLORES:
1. ROSADO
2. VERDE CLARO
3. CURVADO
4. BLANCO
5. AZUL

Origen <i>MUÑECA</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Materia prima <i>POPLINA GUATEMALA</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>APLICACION EN TELA</i>	Clasificación <i>NPO - ACCESORIO</i>
Artesano <i>BLANCO C. GARCIA</i>	Ciudad <i>BOGOTA</i>	
Dirección	Tel. <i>2 33 30 54</i>	Fax

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



MUÑECA KELLENA

VESTIDO
APLICADO EN TELA

COLORES

1. ROSADO CLARO
2. OCRE
3. ROSADO
4. VERDE
5. CAFFÉ
6. GRIS
7. AZUL
8. MORADO
9. NARANJA

o MUÑECA	Función DECORATIVA	Materia prima DOPELINA GUATA
o TEXTIL	Técnica APLICACIÓN EN TELA	Clasificación AFD-ARTESANÍA
sano BLANCA MUÑECA	Ciudad BOGOTÁ	
ción	Tel. 2 33 78 01	Fax



FICHA TECNICA DE LA MUESTRA

35 cm



Pieza	MUÑECA	Función	UTILITARIA Y EDUCATIVA	Materia prima	POPOLINA
Oficio	TEXTIL	Técnica	APLICACION EN PANA	Clasificación	NRO-ARTESANIA
Artesano	MA ELSY GONZALEZ	Ciudad	BOGOTA		
Dirección:	289 49 89				

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



COLORES

1. HABANO
2. ROSSO
3. MORADO
4. VINO TINTO Y MORADO
5. VERDE
6. ROSADO OSCURO

Realizador: MUÑOCO - ANGEL	Función: DECORATIVA	Materia prima: GUAITA POPULINA
Oficio: TEXTIL	Técnica: APLICACION EN TELA	Clasificación: NEO ARTESANIA
Artesano: B. ELIZABETH CHAVEZ		Ciudad: BOGOTA
Institución:	Tel.: 289 74 04	Fax:

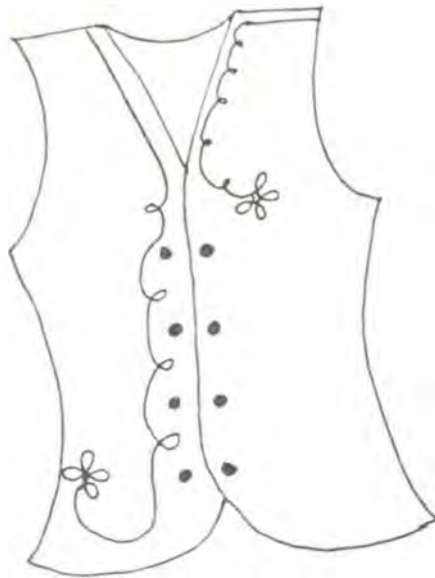
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



- COLORES
1. BLANCO
 2. ROSADO
 3. CURVA
 4. AZUL

Pieza	MUÑECO - ANGEL	Función	DECORATIVA	Materia prima	POPLINA
Oficio	TEXTIL	Técnica	MUÑECERIA APLICACION EN TELA	Clasificación	NRO - ALTPAYITA
Artesano	BLANCA C. GARCIA	Ciudad	BOGOTA		
Dirección		Tel.	233 30 54	Fax	

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA

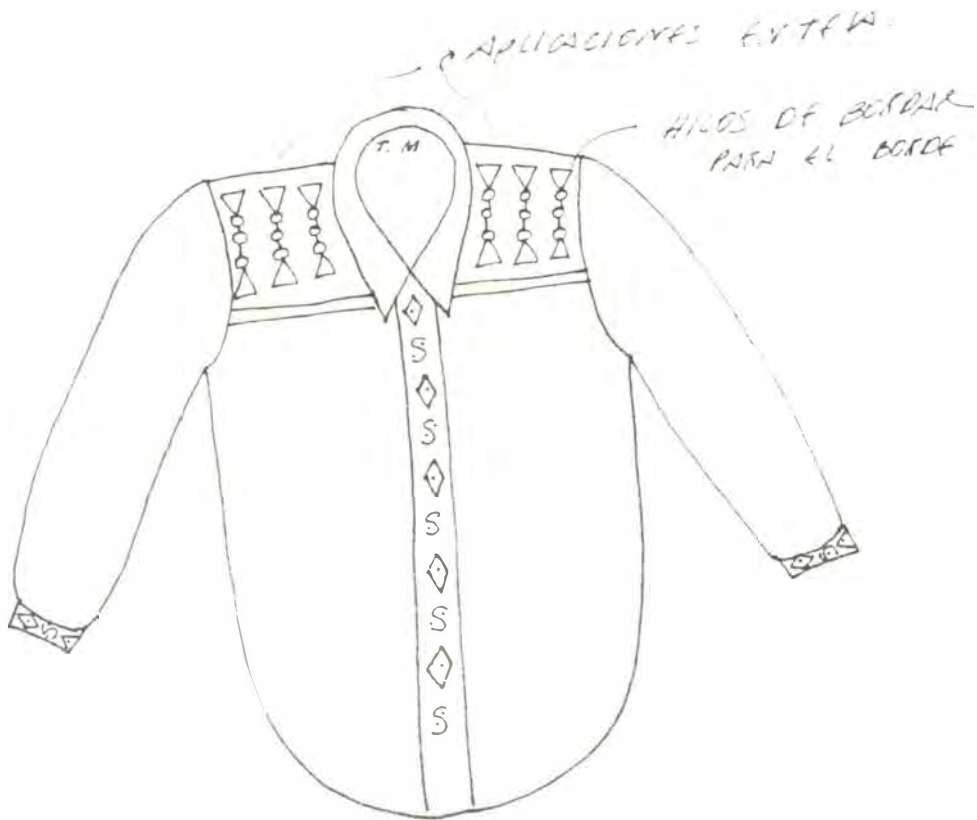


COLORES :

NEGRO - FALLA
 MORADO - HILO
 NEGRO - HILO
 VINO TINTO - HILO
 CAFÉ - HILO

Pieza <i>CHALECO</i>	Función <i>UTILITARIA - MODA</i>	Materia prima <i>FALLA HILO DE ALGODON</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>PASAMANERÍA</i>	Clasificación <i>NO-ARTESANÍA</i>
Artesano <i>ADRIANA LUCIF</i>		Ciudad <i>BOGOTÁ</i>
Dirección	Tel.	Fax

Ficha de Propuesta de Diseño



COLORES:
 ROSADO
 CUXUBA
 VERDE
 CAFF

Diseñador: ARIANA RUFF		Tipo de Asesoría: DESARROLLO DE PRODUCTO	
Línea: MODA		Artesano: BLANCA C. GARCIA	
Pieza: CAMISA TALLA M	Función: UTILITARIA	Clasificación: NFO - ARTESANIA	
Materia: TEXTIL	Técnica: APLICACION EN TELA BORDADO	Mat. Prima: ALGODON 100 %	