

MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, DEL DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS Y DE LA COMERCIALIZACIÓN DE 10 LOCALIDADES JOYERAS ARTESANALES, PERTENECIENTES AL ESLABON DE LA JOYERIA DE LA CADENA PRODUCTIVA DE LA INDUSTRIA DE LA JOYERIA, METALES, PIEDRAS PRECIOSAS Y BISUTERIA EN COLOMBIA

**Informe de actividades
Capacitación en Diseño a joyeros de Mompox**

1. **Actividad:** A37
2. **Nombre de la actividad:** Realización taller de Diseño a joyeros de Mompox
3. **Responsable:** Alexandra Bula

| Municipio | Departamento | Fecha Inicio | Fecha Finalización | No. Beneficiarios |
|------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|
| Mompox | Bolivar | 13 - 08 - 2009 | 26- 08 - 2009 | 18 |

4. **Duración:** 13.5 días

5. Contenidos desarrollados

- a. Reconocimiento del taller y de las herramientas e insumos entregados para la capacitación.
- b. Preparación de las piezas a engastar.
- c. Desarrollo de Engaste en uñas.
- d. Desarrollo de Engaste en bisel
- e. Desarrollo de Engaste invisible a bisel
- f. Desarrollo de Engaste al grano

6. Metodología:

La capacitación de engaste en la localidad de Pasto se desarrolla individual y personalizada para que el desarrollo del participante pueda elaborar un engaste de acuerdo a sus necesidades de producción y calidad de trabajo

Las dos semanas de capacitación se dividieron de la siguiente manera: la primera semana se organizo para las cajas de piedras comunes en el mercado en engaste de uñas y bisel. Se usaron los siguientes tres días para explicación del afilado de buriles y grabado a mano. La última semana de la capacitación se tomaron piedras de la misma región como a gatas y se desarrollaron engastes para el tipo de piedras antes dicho. El ultimo día de la capacitación se hizo una salida ya que la zona es minera se pudo visitar una mina de oro y ver sus procesos de extracción de otro bastante rudimentarios.

El último día se hace una evaluación de la actividad y se diligencian los formatos.

7. Resultados obtenidos en el desarrollo de la actividad:

La capacitación fue muy importante para los joyeros, ya que por ser una zona donde se produce mucha piedra de río natural como ágata, ellos la recogen y las pulen para utilizarlas en los diseños de sus piezas. Pero hasta este momento no sabían cómo utilizar un engaste para el tamaño de la piedra con la que trabajan, además de los otros engastes que pudieron practicar con las piedras enviadas por el proyecto. Esperan poder utilizar estos engastes en las piedras, que van a ser el elemento más importante en sus diseños para la feria de Expoartesánías.

Archivo fotográfico:



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Dibujando sobre el papel



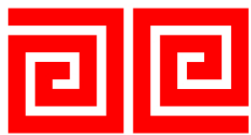
Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Dibujando sobre el papel



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Proceso creativo



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Proceso creativo



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de Colombia s.a.



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Proceso creativo



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: : Realizando los primeros módulos



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Proceso creativo



Lugar: Mompox
Fecha : Agosto de 2009
Descripción: Proceso creativo

“Proyecto para el desarrollo de nuevos productos y el mejoramiento de la producción y la comercialización de 10 localidades joyeras artesanales, pertenecientes al eslabón de la joyería de la cadena productiva de la industria de la joyería, metales, piedras preciosas y bisutería en Colombia” Proyecto MN045-7