

ANTEPROYECTO
UNIVERSIDAD Y LA INSERCIÓN DEL DISEÑO
EN LA ARTESANÍA

CENTRO DE DISEÑO

 **Ministerio de Desarrollo Económico**
artesanías de colombia s.a.

1994

OBJETIVOS

Necesario definir políticas y aportes de cada universidad frente al sector artesanal y específicamente frente a cada proyecto.

Impulsar programas de énfasis académicos y especializaciones de diseño en la artesanía y cursos de educación continuada.

Coordinar programa de pasantías y trabajos de grado.

Impulsar la investigación en el área artesanal.

Proyecto de vinculación a la Red de Diseño para la Artesanía.

Definir proyectos para la inserción del diseño en la artesanía.

Realizar reuniones periódicas para coordinar acciones.

Realizar encuentro de facultades de diseño para definir los marcos de trabajo para la artesanía.

Universidad Nacional

Pablo Abril
Director de Departamento Diseño Industrial

Eduardo Naranjo
Diseñador Industrial

Necesidad de oficializar un plan de diseño para la artesanía, dentro de las políticas del Ministerio de Desarrollo y Artesanías de Colombia.

Conocer los marcos de la actividad artesanal para vincularla al plan de desarrollo y a las políticas de diseño.

Generar proyectos con participación del IFI, Colciencias y Bancoldex, para el desarrollo de la artesanía.

Definir los proyectos en el área de cerámica y marroquinería con el aporte de la Universidad Nacional.

Actualizar el contrato de asistencia técnica para la construcción de hornos a gas.

Concretar proyectos para el desarrollo de productos.

Realizar exposiciones y eventos para divulgar los proyectos de diseño en la artesanía.

Publicar investigaciones sobre el diseño y la artesanía realizadas en la universidad.

Universidad de los Andes

María Teresa Guerrero
Directora Departamento de Artes y Textiles

Martha Bustos
Coordinadora de Estudios

Claudia Pulecio
Práctica empresarial

Alexandra Velandia

Impulsar proyectos cofinanciados de investigación en el área textil.

Ofrecer talleres y equipos para laboratorio textil, tintorería y taller de cerámica.

Formación de ONG de egresados de Diseño para vinculación de proyectos específicos.

Coordinación de practicas y proyectos de grado.

Publicar proyectos realizados por la universidad en el área textil.

Universidad Jorge Tadeo Lozano

**Fernando Correa
Decano Facultad de diseño Industrial**

Francisco Herrán

**Antecedentes de la artesanía Colombiana para reformular la orientación del
diseño industrial.**

**Ponencias de las universidades en un foro para definición de políticas para el
sector artesanal**

Organización del foro de universidades.

Proyecto piloto de diseño para la artesanía en Santa fé de Bogotá.

Proyectos de investigación para las materias primas de la artesanía.

**Proyecto de publicación para divulgar los trabajos del área de diseño en la
artesanía.**