

PROGRAMA  
LOS GREMIOS Y LA INSERCIÓN DEL DISEÑO  
EN LA ARTESANÍA

CENTRO DE DISEÑO



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia s.a.**

**1994**

Dentro de las políticas que viene adelantando Artesanías de Colombia, para promover la inserción del diseño en la artesanía, hemos convocado también a los gremios del diseño, para discutir con ellos los proyectos en el área, y definir programas con la empresa y el sector artesanal.

En años pasados se ha tenido contacto esporádico o para eventos especiales sin que se concertara una acción estratégica para generar proyectos específicos.

Conscientes de que los gremios del diseño vienen trabajando con el Ministerio de Desarrollo Económico la política de inserción del diseño en la industria, y adelantan programas tales como. El plan nacional de diseño, la red del diseño para la industria y el sistema nacional de diseño entre otros, hemos considerado que la comunidad de diseñadores que se ha vinculado al sector artesanal, debe apoyar estas iniciativas, y hacer parte del proceso con proyectos para este sector .

Por otra parte el sector artesanal ha quedado vinculado al plan de desarrollo del actual gobierno y la empresa deberá realizar acciones que como en el caso del diseño contribuyan al mejoramiento de la calidad de la producción artesanal.

Cada gremio abrirá un capítulo para el diseño en la artesanía y planteará según su misión programas o proyectos que definen su participación en la dinámica planteada.

En distintas ocasiones nos hemos reunido con los representantes de los gremios: ALADI, UNADI, Asociación Colombiana de Diseñadores, Asociación Colombiana de Diseñadores Textiles.

## ALADI

Jaime Franky Rodríguez  
Presidente

En el marco de la incerción del diseño en la industria, esta entidad ha venido impulsando el proyecto de la Red Nacional del Diseño para la Industria, y teniendo en cuenta que Artesanias de Colombia ha participado en distintos eventos que contribuyen a estas iniciativas, que se han presentado al Ministerio de Desarrollo Económico, consideramos que era importante vincular a los diseñadores que han trabajado en el sector artesanal con la propuesta de la Red de Diseño para la Artesanía, proyecto que ha sido recibido, con mucho interes por ALADI y actualmente se han venido esbozando elementos para formular un programa al respecto:

1. La Red de Diseño para la Artesanía haría parte de la Red de Diseño para la Industria.
2. Artesanias de Colombia sería la empresa interlocutora del estado para estos proyectos.
3. El Centro de Diseño para la Artesanía, sería la entidad coordinadora de las estrategias de la incerción del diseño en la artesanía.
4. Los Laboratorios de Diseño para la Artesanía se vincularan a la red y serán entidades ejecutoras de programas específicos.
5. Los Programas de las Facultades de Diseño Industrial que tengan que ver con artesanía, haran parte de la red.
6. Los proyectos de las diferentes agremiaciones de diseño tambien estaran vinculados.
7. Así mismo proyectos impulsados por los diseñadores de las empresas y proyectos de las empresas para la artesanía, tales como sistemas de consultorías, banco de proyectos e incubadora de diseño lo estaran igualmente.
8. Con el gremio se concretaría un programa específico para llevar a cabo estas iniciativas.

## ACDISEÑADORES.

Gustavo Gómez Casallas  
Presidente

Artesanías de Colombia desde hace un año se ha vinculado como empresa asociada a la entidad y hace parte de su junta directiva incluyendo el próximo periodo 1995-1996.

En distintas ocasiones se ha participado en programas tanto de la Empresa como de la Asociación que han contribuido al desarrollo del diseño en la artesanía.

Creemos importante abrir un capítulo dentro de la asociación para los diseñadores en el área de las artesanías, e impulsar también programas y proyectos específicos que mejoren la producción artesanal.

La ACD impulsa el proyecto del Sistema Nacional de Diseño el cual tuvimos ocasión de conocer en el Ministerio de Desarrollo Económico.

Consideramos que es importante también vincular al sector artesanal a estos procesos y para ello hemos adelantado conversaciones para impulsar inicialmente los siguientes programas:

1. Interdesign 1996 a nivel regional, con participación de los diseñadores colombianos.
2. Capítulo dentro de la revista de la asociación para divulgar los proyectos de artesanías.
3. Participación en el programa de televisión impulsado por la Asociación.
4. Incluir en el directorio de diseñadores colombianos a los especializados en el área de artesanía.

UNADI

Asociación de Diseñadores Industriales de la Universidad Nacional.

Eduardo Naranjo Castillo

Presidente

Actualmente la entidad ejecuta el programa de diseño para la regional Bogotá, y participa activamente en los proyectos que adelanta la comunidad de diseñadores a nivel nacional.

Ademas de los programas que adelantaría en distintos núcleos de las localidades de Santafé de Bogotá, desarrollaría los siguientes programas:

1. Red de Oficios de Artesanía de Santafé de Bogotá (anexo).
2. Vinculación a la Red de Diseño para la Artesanía.
3. Impulsar programas de educación continuada para egresados, en conjunto con las universidades, en el área de diseño para la artesanía.
4. Coordinar con el Centro de Diseño un evento para concretar los diferentes proyectos que se vienen impulsando.
5. Vincular a las asociaciones de los egresados de las universidades de diseño en las actividades mencionadas.
6. Colaborar con los diseñadores en el proyecto : Sistema de Consultoría de diseño en la Artesanía.

ACDTC  
Asociación Colombiana de Diseñadores Textiles Contemporaneos

Estella Bernal de Parra  
Presidente

Dado que el área textil en el sector artesanal ha tenido tanta importancia y varias diseñadoras textiles especialmente de la Universidad de los Andes, han realizado diferentes proyectos de diseño, nos parece importante abrir un capítulo de la asociación para las diseñadoras del área del textil artesanal.

La Asociación presentará un proyecto para el manejo y acopio de fibras naturales para la tejeduría en Santafé de Bogotá.

El proyecto definiría una oferta de:

Materias primas naturales.

Tintes y acabados naturales.

Acopio, procesamiento y comercialización de fibras.

Directorio de proveedores de insumos y equipo.

ACEDI  
Asociación Colombiana de Estudiantes de Diseño Industrial

Alejandro Vaca Torres  
Presidente

Como existen programas de practicas, pasantías y proyectos de grado en el área de las artesanias en distintas universidades y no existe un proyecto específico para coordinar estas actividades, consideramos que ACEDI puede contribuir a un programa en este sentido:

1. Monitorias de asesorias en diseño.
- 2 . Pasantias en talleres de oficio.
3. Enfasís en artesanias.
4. Practicas y proyectos de grado.
5. Monitores de exposiciones, Show rooms, Ferias, Puntos de venta y demas eventos de promoción del producto de diseño artesanal.

Para ello se adelantan reuniones para realizar un listado de estudiantes interesados en el área y para formular un proyecto en este sentido.