



SERVICIO NACIONAL DE
APRENDIZAJE



GOBERNACION DEL HUILA



INSTITUTO HUILENSE
DE CULTURA

MEMORIA DE TEJIDOS Y CORDONES
TELLO, HUILA

OLGA LUCIA CARDENAS SUAREZ

TELLO, DICIEMBRE 1 DE 1995

TEJIDOS

Para tejer, hay que tener en cuenta que el material sea parejo, o sea debe ser igual de grueso y de ancho, para dar mejor presentación al producto.

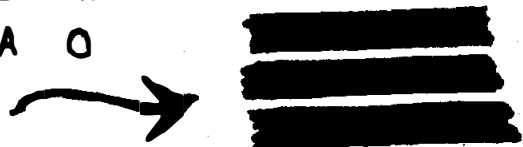
Aquí se dan algunos tejidos que nos ayudan para crear otros propios.

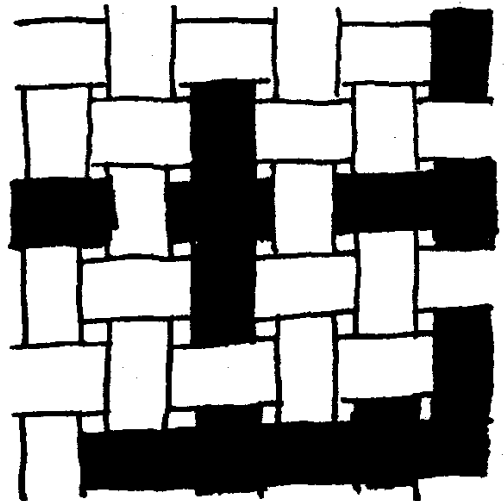
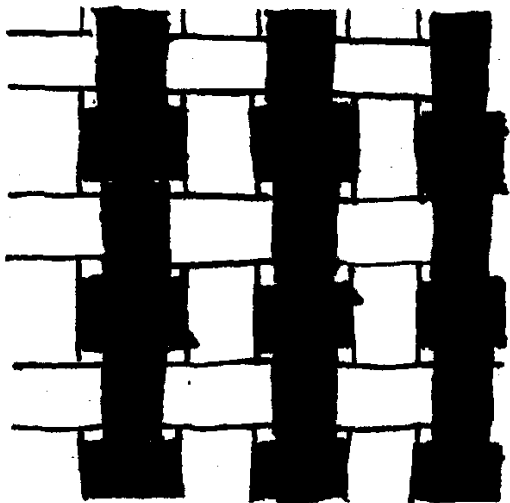
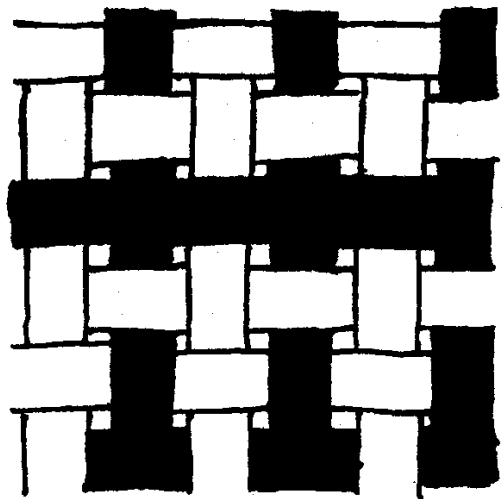
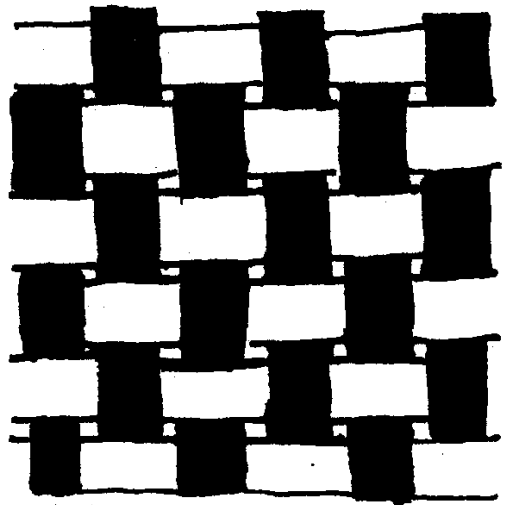
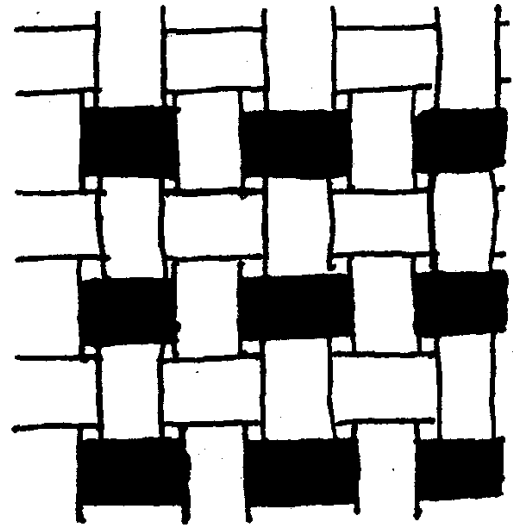
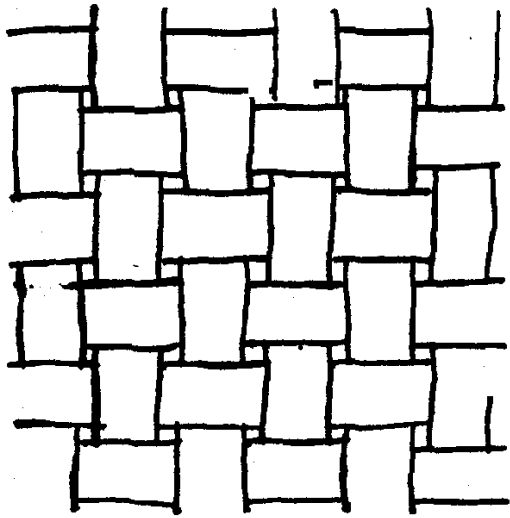
Tengamos en cuenta que cuando el material se encuentra vertical, se llamará **PARALES O URDIMBRE**

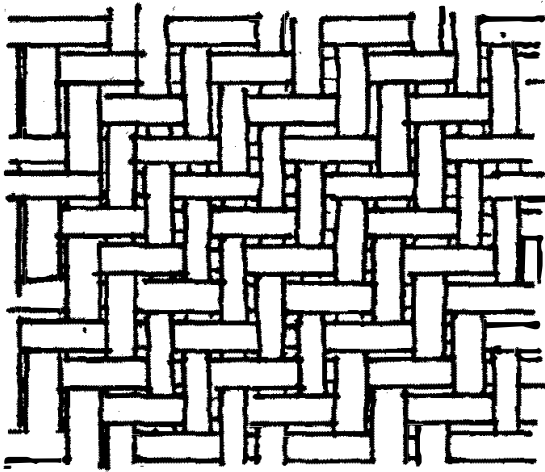


→ **PARALES
URDIMBRE**

y cuando está horizontal será **TRAMA O TEJIDO**

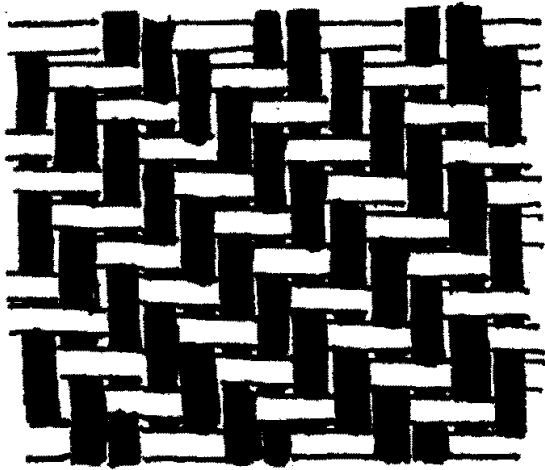




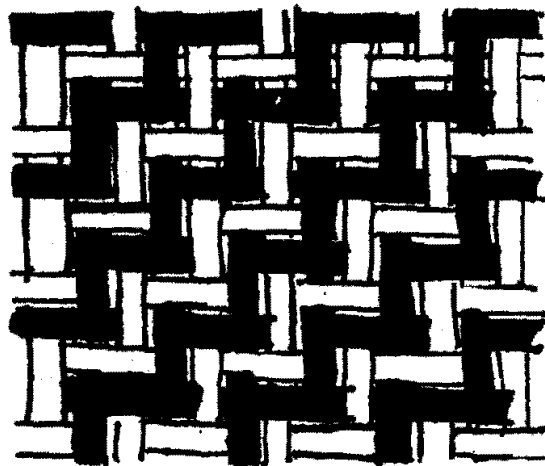


SARGA o TEJIDO DE
DOS. .

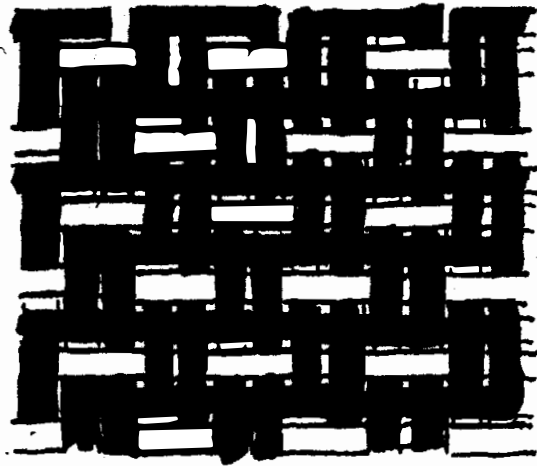
En el dibujo se en-
cuentra con paralelos y
trama de el mismo color.



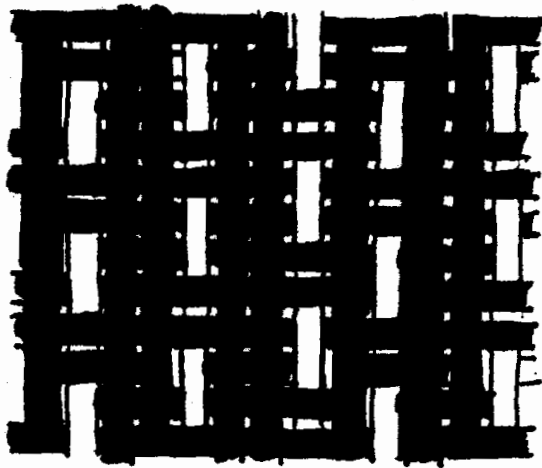
SARGA con paralelos
de un color y
trama blanca.



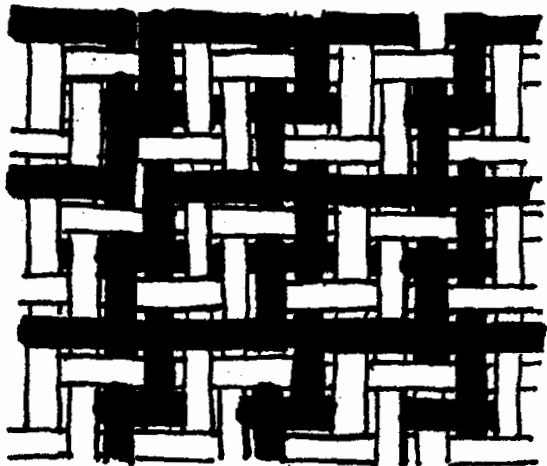
SARGA con Paralelos
y Tejido blanco y negro.



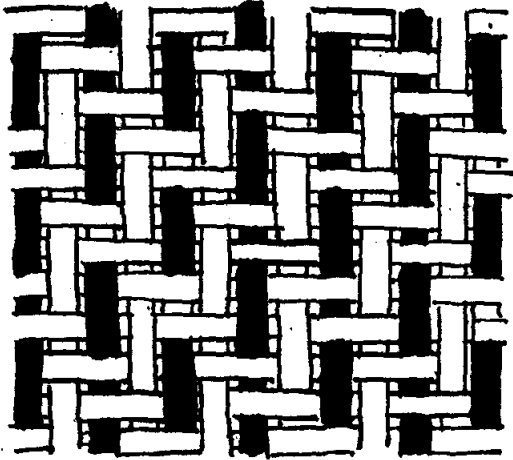
Parales: Negros
Trama: uno blanco y
Uno negro



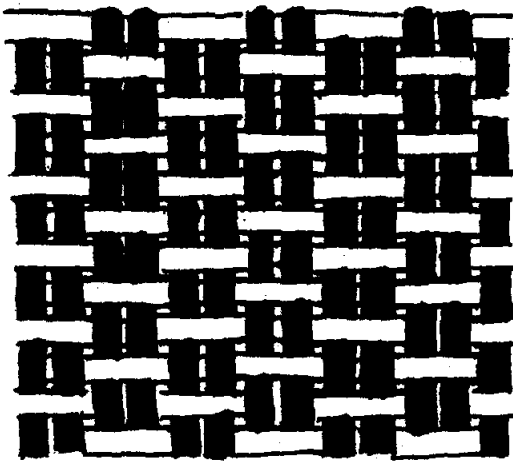
Parales: 2 negros y
Uno blanco
Trama: Negra.



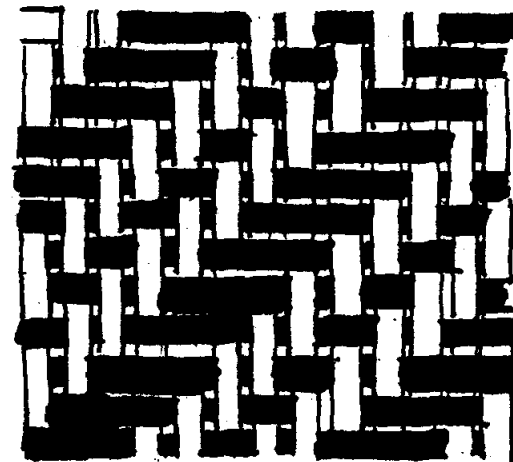
Parales: 2 blancos y
2 Negro
Trama: 1 blanco
1 Negra



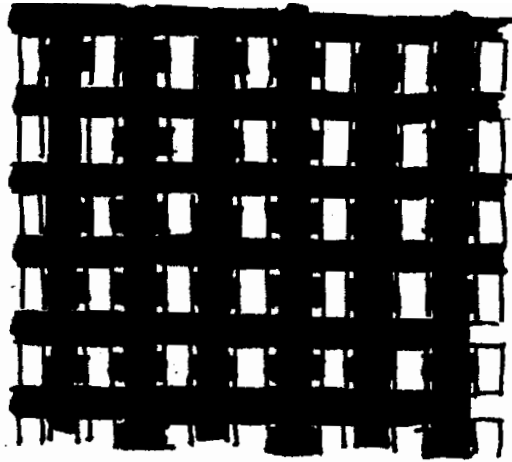
Parales: Uno blanco y
Uno negro
Trama: Blanca



Parales: Negros
Trama Blanca



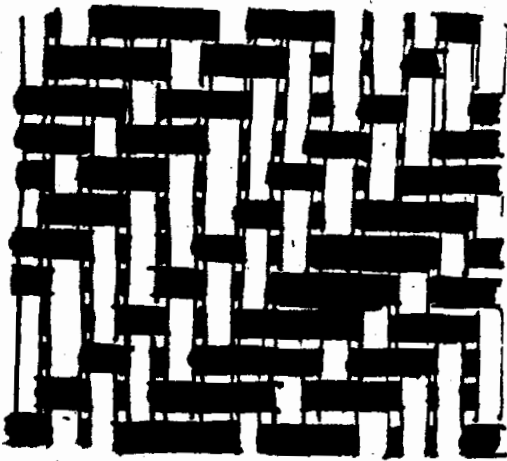
Parales: Blancos
Trama: Negra



Tejido: 3-1-3-1

Parales: Uno Blanco
Uno Negro

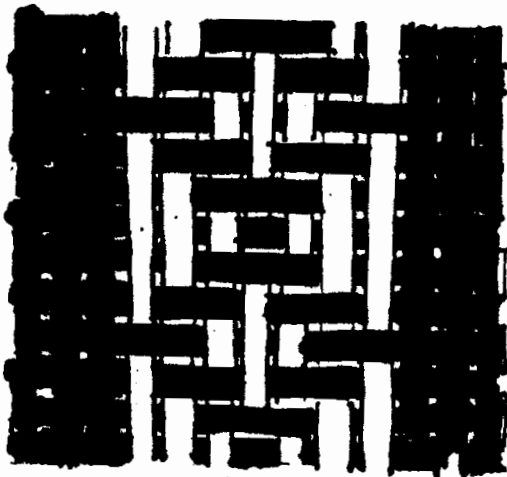
Trama: Negra



Tejido: 1-2-3

Parales: Blancos

Trama: Negra



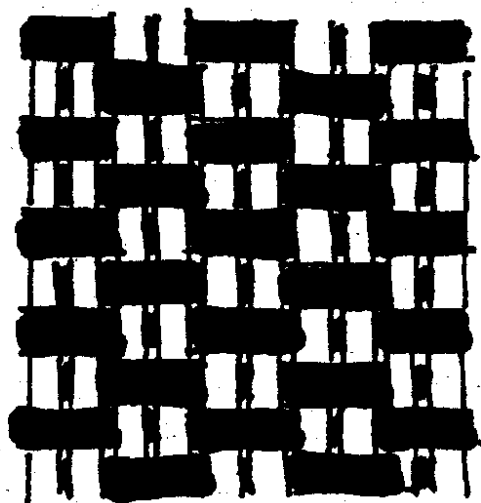
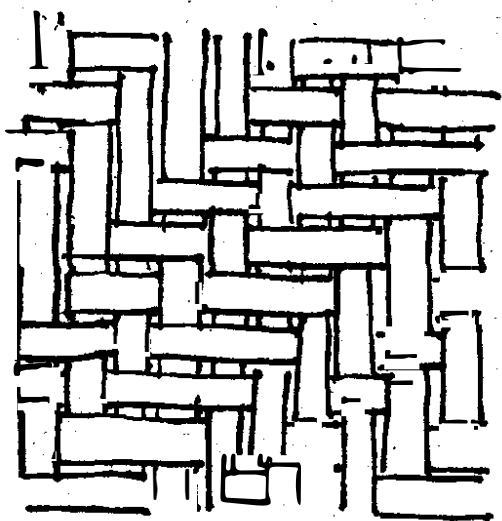
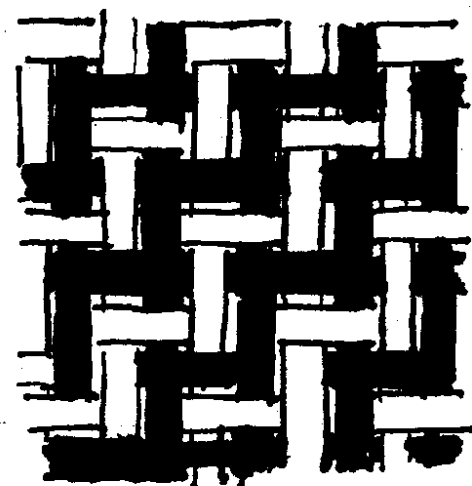
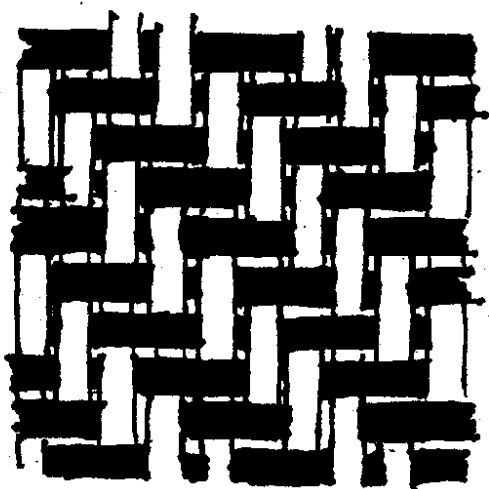
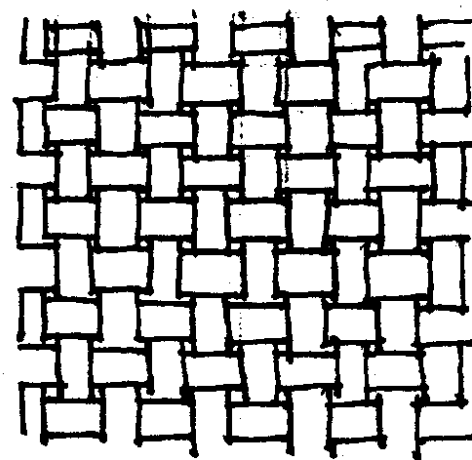
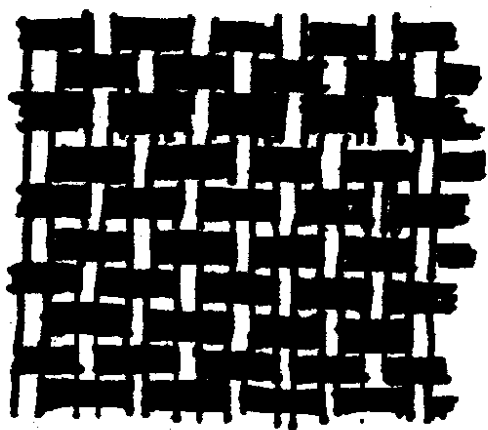
Tejido: Rombos

Parales: 3 negros

7 Blancos


3 Negros


Trama: Negra





C
O
R
D
O
N
E
S


A continuación encontramos algunas recomendaciones de cordones y trenzas que encontramos más adelante.

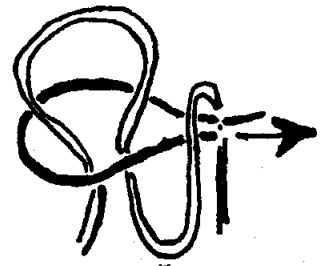
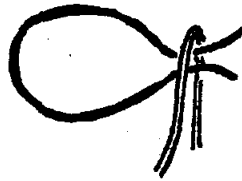
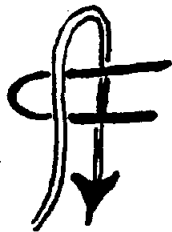
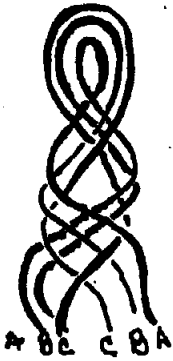
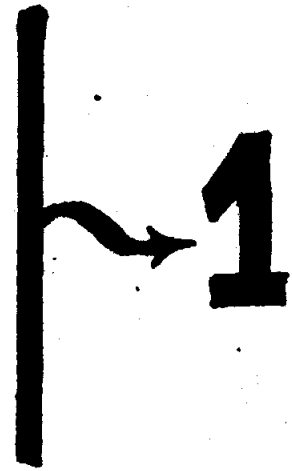
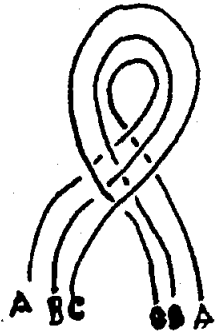
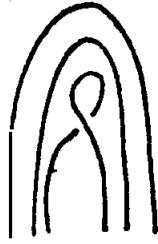
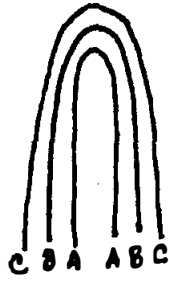
1 ←  Esta es una trenza plana que se trabaja con 3 colores. Se puede utilizar en colgantes y adornos

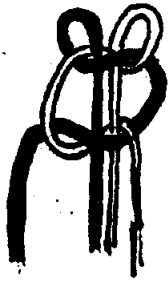
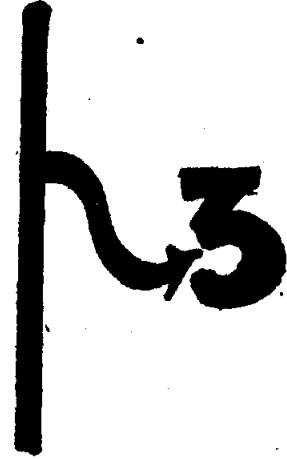
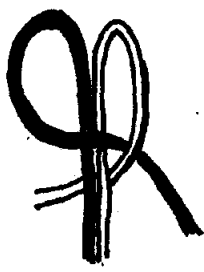
2 ←  Este cordón tiene el aspecto de una trenza con 3 bordes. Se trabaja como una cadeneta intercalando los colores.
Se puede trabajar con 1, 2 o más colores.
Es un cordón que se teje sobre una tira en el centro

4 y 5 ←  Son trenzas planas que se pueden trabajar con uno o mas colores

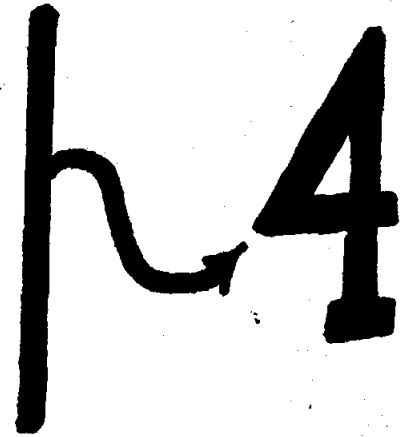
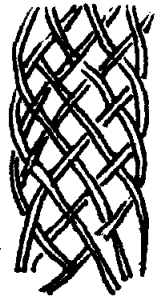
6 ←  Se trabaja con 2 colores, se hace sencilla, (como en la gráfica) o con un nudo simple a cambio de cruzarlas.

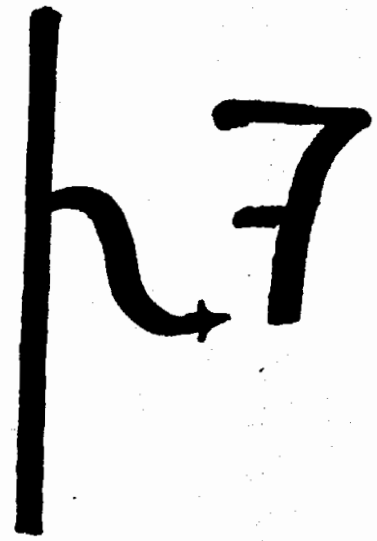
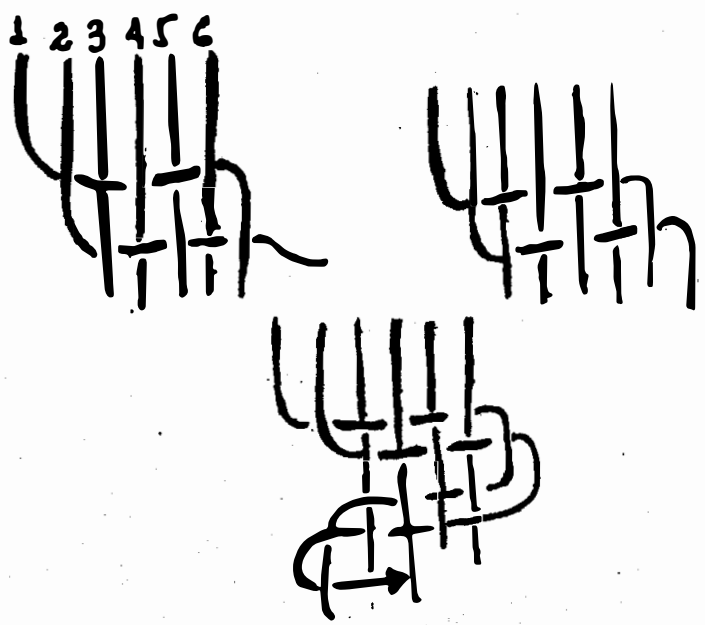
7 ←  Se realiza con 2 colores, los cabos 1 y 2 de un color y el resto (3, 4, 5 y 6) de otro.





5



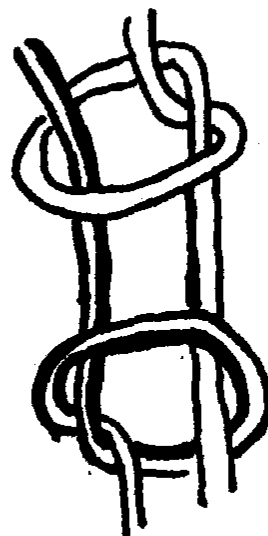
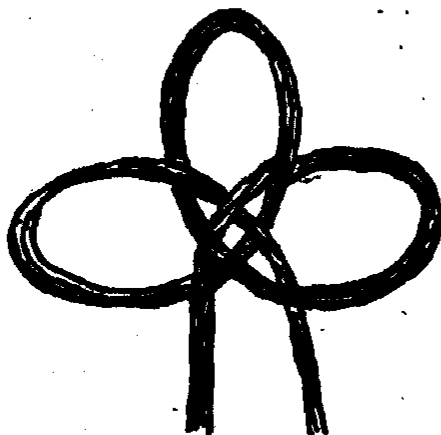


Olga Lucía Cárdenas Suárez
Diseñadora Textil 172

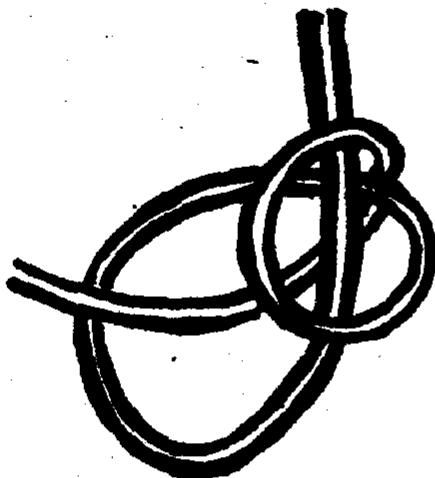
N



U



D



O

S



=

