



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**

# FORMULACIÓN DE PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.

Subgerencia de Desarrollo

Neve E. Herrera R.  
Coordinador Regionales Orinoquia y Amazonia

Bogotá., E. C., Septiembre 1999

## NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.

### FORMATO ID-01: EL PROBLEMA O NECESIDAD

- Describa el problema o necesidad que se quiere solucionar con el proyecto:

Los artesanos de Casanare representan un pequeño grupo económico, poco desarrollado y con una escasa participación en la economía departamental, de lo cual se desprende su bajo nivel de vida, su tendencia al aislamiento su y poca identificación a nivel de productos representativos en el territorio casanareño y más allá de sus límites.

Los artesanos en el departamento cuentan con una entidad gremial que puede realizar varias acciones de fortalecimiento del trabajo y producción de los talleres de sus afiliados que haga del gremio un ente empresarial pero carece de información suficiente y confiable de los productores y la demandan puedan tener en la región y poder planear estratégicamente las acciones de promoción requeridas para impulsar el desarrollo de los talleres.

- La solución del problema se relaciona con el desempeño de una entidad u organización? Si x.  
Indique con qué parte de la entidad u organización:

- Este proyecto se realizará con el apoyo integrado de la Gobernación de Casanare, Artesanías de Colombia, Fondo Mixto para la Promoción de la cultura y las Artes de Casanare, Fondesca, Cámara de Comercio, Cemilla, que tienen dentro de sus objetivos el desarrollo cultural del departamento así como la generación de fuentes de empleo y el fortalecimiento del aspecto empresarial de los talleres artesanales de producción.

- Enumere las posibles condiciones que llevaron a que el problema se esté Presentando.

#### 1. INFORMACION

- Existe una muestra inadecuada e incompleta que permita al gremio artesanal y a las instituciones de apoyo, conocer la ubicación de los artesanos y el potencial en términos de volumen y de identificación de productos artesanales característicos del Departamento de Casanare.
- Desconocimiento de la demanda que existe en cuanto a productos artesanales en la región, tipos de mercado locales, regionales, departamental y nacional.
- Los artesanos, especialmente urbanos, carecen de información de proveedores y lugares de materias primas materias primas, insumos, herramientas, en forma rápida, fácil y económica.

#### 2. DEFICIENCIAS DEL PRODUCTO

- La artesanía de las comunidades indígenas se encuentra en un proceso de recuperación con base en programas de rescate de sus tradiciones. Sus condiciones de organización de producción para la comercialización presenta deficiencias
- Gran parte de la producción de la artesanía urbana no responde a una tradición, ni es representativa de la región y se realiza dentro de condiciones técnicas y socioeconómicas que no incentivan las iniciativas de creatividad e innovación ni de la organización de la producción en el orden gremial de los oficios.
- El producto artesanal en general presenta deficiencia de diseño a nivel de estructura del producto y de acabados, que les limitan las posibilidades de competitividad.

#### 3. DEBILIDAD EN LA ORGANIZACIÓN

- Desde el punto de vista organizacional el movimiento departamental es débil por su escasa visión y por el bajo nivel de capacitación sobre el tema en sus aspectos corporativos y tenoadministrativos por lo que se dificulta su gestión de apoyo al desarrollo de la Asociación y la prestación de los servicios a los talleres que agrupa.

<b>Marcador no definido.</b> NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.			
FORMATO ID-02: POBLACION OBJETIVO			
1. CUANTIFICACION			
	Años del proyecto/ Años calendario		
POBLACION OBJETIVO		(1) 1999	(2) 2000
FAMILIAS ARTESANOS		150	150
ORGANIZACIONES Departamental, Yopal, Maní, Trinidad, Monterrey, Orocué, Paz de Ariporo, Hato Corozal, Trinidad, Caño Mochuelo, Aguazul		11	11

## 2. DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN OBJETIVO:

Especifique las características más importantes de la población que se atenderá con el proyecto y la zona donde reside la población objetivo:

Los artesanos casanareños están ubicados en los diferentes municipios del departamento, son de escasos recursos y de bajo nivel académico, sus niveles de ventas son muy pequeños, una de cuyas causas se estima que es la poca representatividad con relación a la tradición cultural y otra como resultado del cambio drástico y acelerado de las condiciones socioeconómicas del Departamento.

Su edad se encuentra en el rango productivo, con 70% de trabajo femenino. y combinan su actividad artesanal con otras actividades productivas. Y se encuentran distribuidos en las zonas urbanas, en cuya vivienda tiene instalado su taller, y en el área rural.

El artesano indígena, considerado como población rural, se encuentra en los resguardos de Caño Mochuelo y Orocué. Corresponden a las etnias Saliva, Sikuani, Cuibas, Yamaleros y Masihuares, que por tradición han trabajado la artesanía y se encuentran en un proceso de rescate de productos.

Las ferias que se realizan como eventos de promoción comercial en localidades del Departamento, no son exclusivamente artesanales no se caracteriza por ser una muestra de calidad y representatividad. La participación en eventos nacionales es muy bajo.

NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.

FORMATO ID-03: OBJETIVO DEL PROYECTO

Indique lo que se espera lograr con el proyecto: El principal objetivo es AMPLIAR LA COMERCIALIZACIÓN DEL PRODUCTO ARTESANAL CON BASE EN EL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS Y DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO.

- Si es posible, exprese los resultados esperados del proyecto en término de indicadores y sus correspondientes metas (en cantidad, tiempo y calidad):

OBJETIVO	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META	PERIODO
- Sistema de Información Artesanal (actualización)	Base de Datos	Unidad productivas	150	2 meses
- Estudio de Mercado	Estudio	Documento	1	2 Meses
- Mejorar conocimientos sobre aspectos administrativos de las unidades productivas	Aplicación de conocimientos administrativos en los talleres	No personas	45	6 meses
- Mejorar la calidad de los productos artesanales	Productos Mejorados	Productos : (Tejidos) Chinchorros, Mochilas, Cotizas, Cabrestos, Cinchas. (Talabartería) Campechanas, Aperos. (Instrumentos musicales): cuatro, arpa, capachos, Bandola (Cestería) Canastos, Budar, Sebucanes, (Talla en madera), Figuras (Cerámica) Tinajas y figuras	18	6
- Organización Funcional	Capacidad de gestión	Organizaciones locales	11	6 Meses
- Ampliación de la comercialización	Participación en eventos	No. de Eventos	4	6 Meses

- Mencione el Plan o Programa con el que se relaciona el objetivo del proyecto y especifique el objetivo del Plan o Programa al que apunta el proyecto  
FOMENTO A LA PRODUCCIÓN ARTESANAL del Programa DESARROLLO COMUNITARIO Y DIVERSIFICACION DE LA ECONOMIA del Plan de Desarrollo "PARA TRABAJAR POR CASANARE", PROGRAMA DESARROLLO ARTESANAL REGIONAL. ARTESANÍA DE COLOMBIA. FMCUCASANARE FORTALECIMIENTO DE ACTORES.

-El proyecto apoya algún proyecto en ejecución? No x

A cual? - El proyecto obedece al cumplimiento de las funciones de la entidad Si X

NOMBRE DEL PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN DE ARTESANOS DE CASANARE

FORMATO PE-01: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

SECCIÓN A: ASPECTOS GENERALES, TÉCNICOS Y AMBIENTALES

- Este proyecto se realiza con el apoyo integrado de varias instituciones (Artesanías de Colombia, Gobernación a través de la Secretaría de Gobierno, Secretaría de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente, Fondo Mixto para la promoción de la cultura y las artes de Casanare Fondo para el desarrollo de Casanare FONDESCA, Cámara de Comercio, Fundación Amanecer y Centro Microempresarial del Llano “CEMILLA”), que han fijado la función de estudio permanente de los problemas de producción artesanal para coordinar las contribuciones a la solución a los problemas detectados en este sector del Departamento.
- Construcción de un SISTEMA DE INFORMACIÓN que facilite su actualización permanente en aspectos cuantitativos y cualitativos de los talleres y oficios artesanales del departamento.
- Se realizará un ESTUDIO DE MERCADO que determine las condiciones actuales y las potencialidades, que a su vez servirá de punto de partida para el desarrollo de productos en los diferentes oficios.
- MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO
  - Capacitación y asesoría técnica para el mejoramiento del funcionamiento de los talleres y la calidad del producto (Se aplicará la metodología y los materiales pedagógicos de los módulos “Administrando mi Trabajo Artesanal” y “Calculando Costos”. Participarán 30 Unidades productivas.
  - 6 Talleres y Asistencia técnica a los talleres de Cestería, Tejidos, Instrumentos Musicales, Talla en Madera, Cerámica, y Talabartería. (60 participantes).
  - PARA LA ORGANIZACIÓN FUNCIONAL se llevarán a cabo dos encuentros departamentales donde se capacitarán en los temas relacionados con la Organización, sus funciones, su visión y misión y las formas de acompañar y evaluar los procesos que se desarrollan para el sector, para el fortalecimiento y programación de actividades a nivel departamental. Participarán 50 artesanos de las asociaciones municipales.
  - LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE COMERCIALIZACIÓN SERÁ POR MEDIO DE:
    - La organización de la Primera Muestra artesanal departamental en la ciudad de Yopal
    - La participación en la feria Artesanal Indígena del parque de los Artesanos en la ciudad de Santafé de Bogotá
    - La participación en Expoartesánías en la ciudad de Santafé de Bogotá.

**NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.**

**FORMATO PE-01: DESCRIPCION DEL PROYECTO**

**SECCION B: ASPECTOS INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS**

- Mencione el nombre de algunos proyectos de esta misma naturaleza ejecutados por el ente que presenta el proyecto: Apoyo a la producción artesanal.

Indique qué tipo de concertación y coordinación se ha dado o se dará entre el ente responsable del proyecto, otras instituciones involucradas y la comunidad:

Se han realizado reuniones donde se ha concertado la cofinanciación del proyecto y el trabajo coordinado de las diferentes entidades participantes.

- Entidad o tipo de ejecutor previsto para el proyecto:

Asociación de Artesanos de CASANARE, Cámara de Comercio, Cemilla, Fundación Amanecer, Corporación Mujer.

- Entidad o tipo de organización encargada de la administración del proyecto:

Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Casanare

- Participación de la comunidad en el proyecto:

Serán los responsables de suministrar y/o recolectar los datos del sistema de información y del estudio de mercado.

- Actividades o aportes con los que participaría la comunidad :

Apoyo en la logística del montaje y desarrollo de cursos capacitación y talleres de capacitación y concertación.

Describa las acciones programadas para la veeduría del proyecto:

Las Asociaciones Municipales y la departamental harán un seguimiento y un acompañamiento al proceso

- Participación de la comunidad en la veeduría del proyecto:

Reuniones de informes y seguimiento

- cuál es el mecanismo, cómo operará y cómo se garantiza que efectivamente se dé.

- Están contemplados en los componentes del programa

- Cuales son las fuentes de financiación de la operación del proyecto?

Corporación para el Apoyo de la Microempresa, Acción Social de la Gobernación de CASANARE, Fondo Mixto para la Promoción de la cultura y las artes de CASANARE. Artesanías de Colombia.

- Está concertada y garantizada esta financiación? Sí.

NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.

FORMATO PE-02: COMPONENTES O ACTIVIDADES PLANTEADOS PARA DESARROLLAR EL PROYECTO

- Describa el producto del proyecto (bien, servicio, cambio en calidad o eficiencia, etc., que permitirá el logro del objetivo del proyecto)

Ampliación de la comercialización de los productos artesanales de Casanare

- Exprese la unidad de medida del producto y de ser posible establezca su meta esperada en términos de cantidad, calidad, lugar y tiempo.

Una Base de Datos, total 150 registros de acuerdo con sondeo de población artesana

Un estudio de Mercado 1.

Unidades Productivas eficientes 45 (Visitas de asesoría en aspectos técnicos de la producción y de la administración de las unidades de producción, cursos en aspectos administrativos de las unidades de producción, y talleres de organización de grupos locales -población urbana e indígena-).

Productos artesanales mejorados: 18 de seis (6) oficios artesanales.

Organización Funcional 11 (grupos locales)

Grupo interinstitucional de organizaciones locales 1.

Participación en 4 Eventos Comerciales

- Describa los principales componentes del proyecto, estableciendo para cada uno el indicador con el cual se puede realizar el seguimiento de estos.

COMPONENTE O ACTIVIDAD	INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	META ANUAL			
			0			TOTAL
SISTEMA DE INFORMACIÓN	REGISTROS	UNIDAD	150			150
ESTUDIO DE MERCADO	DOCUMENTO DE ESTUDIO	UNIDAD	1			1
CAPACITACION ADMINISTRATIVA	CURSOS	UNIDAD	5			5
ASESORIA ADMINISTRATIVA	VISITA POR U.P.	UNIDAD	45			45
TALLERES SOBRE PROCESOS TECNICOS	TALLER	UNIDAD	6			6
ASISTENCIA TECTICA POR LINEAS DE PRODUCTOS	VISITA POR U.P.	UNIDAD	45			45
CAPACITACION ORGANIZAC. DEPARTAMENTAL	TALLERES	UNIDAD	2			2
PARTICIPACIÓN EN EVENTOS	EVENTOS COMERCIALES	UNIDAD	4			4
ORGANIZACIÓN DEPARTAMENTAL INTERINSTITUCIONAL	GRUPO COMITÉ	UNIDAD	11			12
		UNIDAD	1			

<b>¡Error! Marcador no definido.NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.</b>			
FORMATO PE-03: COSTOS DEL PROYECTO			
FLUJO DE COSTOS DEL PROYECTO			
COMPONENTES / ACTIVIDADES	Años del Proyecto / Años Calendario		
	0	1	2
	1.999	1.99_	1.99_
SISTEMA DE INFORMACIÓN	6.240		
ESTUDIO DE MERCADO	3.000		
CAPACITACION y ASESORIA ADMINISTRATIVA	13.000		
ASESORIA TECNICA EN LOS PROCESOS TECNICOS	7.265		
CAPACITACION ORGANIZAC. DEPARTAMENTAL	3.410		
TALLERES DE ASISTENCIA TECNICA A LOS INDIGENAS	3.810		
PARTICIPACIÓN EN EVENTOS	7.000		
ORGANIZACIÓN INTERINSTIRUCIONAL	3.000		
TOTAL ANUAL DE COSTOS			46.725
FACTOR DE VALOR PRESENTE	1.00	0.8929	0.7972
TOTAL ANUAL DE COSTOS EN VALOR PRESENTE			
COSTO TOTAL DEL PROYECTO EN VALOR PRESENTE			46.725

(Cifras en Miles de Pesos)

NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.		
FORMATO PE-04: RESUMEN DE COSTOS DEL PROYECTO		
Año Cero 1999_ Ultimo año del Proyecto		
	LOR	VA NIDAD U
A. POBLACION OBJETIVO TOTAL (FORMATO ID-02 )	166	FAMILIAS
B. CANTIDAD TOTAL DE PRODUCTO (FORMATO PE-02 )	64	
C. COSTO TOTAL PROYECTO VALOR PRESENTE (PE-03 )	46.725	
D. COSTO POR BENEFICIARIO (C) / (A)		
E. COSTO POR UNIDAD DE PRODUCTO (C) / (B)	46.725	



NOMBRE DEL PROYECTO: APOYO AL DESARROLLO ARTESANAL DE CASANARE.						
FORMATO FS-01: FUENTES DE FINANCIACION DEL PROYECTO						
ACTIVIDADES Y/O COMPONENTES	AÑO CALENDARIO 1998					TOTAL FINANCIACION POR ACTIVIDAD Y/O COMPONENTE
	AÑO DEL PROYECTO 0					
	Gobernacion	Artesanias		Fondo mixto		
SISTEMA DE INFORMACIÓN	3.240			3.000		6.240
ESTUDIO DE MERCADO	3.000					3.000
CAPACITACION y ASESORIA ADMINISTRATIVA	10.000	3.000				13.000
ASESORIA TECNICA EN LOS PROCESOS TECNICOS		7.265				7.265
CAPACITACION ORGANIZAC. DEPARTAMENTAL	2.410			1.000		3.410
TALLERES DE ASISTENCIA TECNICA A LOS INDIGENAS		3.810				3.810
PARTICIPACIÓN EN EVENTOS	1.500	4.000		1.500		7.000
ORGANIZACIÓN INTERINSTIRUCIONAL		3.000				3.000
TOTAL FINANCIACION POR FUENTE	20.150	21.075		5.500		46.725
OBSERVACIONES:						

Para la construcción del SISTEMA DE INFORMACIÓN, que facilite su actualización permanente en aspectos cuantitativos y cualitativos de los talleres y oficios artesanales del departamentos, Se requiere de un coordinador y tres promotores, el desplazamiento a los municipios y viáticos, equipos de sistemas, comunicaciones, papelería.

Para los 6 Talleres y las asistencias técnicas a los talleres de Cestería, Tejidos, Instrumentos Musicales, Talla en Madera, Cerámica, y Talabartería. (60 participantes), se requiere coordinador, Instructores, desplazamientos, Viáticos, Material didáctico.

Para la realización de los dos encuentros departamentales para el fortalecimiento y programación de actividades a nivel departamental, con la participarán 50 artesanos de las asociaciones municipales, se requiere de tallerista y facilitador, Materiales, gastos de viaje y alojamiento para los participantes.

**NOTA.** Este proyecto se construyó y concertó con la participación de las entidades departamentales mencionadas y con la participación de artesanos de las asociación Departamental y Asociación Municipal de Artesanos de Yopal en visita efectuada por el Coordinador Regional para la Orinoquía y la Amazonía a la Ciudad de Yopal.

Prospectiva-Casanare

DEPARTAMENTO DE  
CASANARE

Proyecto	Objetivo	Costos			Beneficiarios
		Aporte	Cont/partida	Total	
Negociación del proyecto de desarrollo departamental	Comprometer la participación de instituciones de apoyo financiero y logístico y de los artesanos organizados para la construcción del proyecto de desarrollo departamental del sector	4.000.000	4.000.000	8.000.000	150
Asesoría para el mejoramiento del producto artesanal y de sus sistemas funcionales de producción	Capacitar a los artesanos en técnicas de adecuación del producto a la función prevista y en la planificación de medios y espacios para el adecuado proceso de producción de los bienes	4.000.000	4.000.000	8.000.000	150
Organización de grupos de trabajo asociativo para la organización de redes de producción.	Predisponer la actitud y la capacidad de gestión de los artesanos para coordinar la producción ante exigencias de mercado de volumen	2.000.000	2.000.000	4.000.000	150
Diversificación e innovación de productos para su lanzamiento en Expoartesanías	Capacitar en formas de innovación y diversificación de los productos a los artesanos para satisfacer demanda de novedad.	2.500.000	2.500.000	5.000.000	150
Gestión para la firma de nuevo convenio Marco Departamental	Constituir un marco institucional de trabajo y financiación del desarrollo del sector del departamento	2.000.000	2.000.000	4.000.000	150
Racionalización del uso de materias primas con fundamento en la concepción del desarrollo sostenible	Motivar a los artesanos mediante la difusión de las investigaciones de recursos de materias primas utilizadas en la producción , a su selección y palicación técnica	4.000.000	4.000.000	8.000.000	150
Totales --		17.000.000	17.000.000	34.000.000	150

NOMBRE		MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Albeiro Mójica		Hato Corozal	11años		Tejidos	Nailo, Hilos, Cueros	Barrio Progreso	
		Hato Corozal	29años	Puente Casanare	Tejidos, Sombreros	Moriche y Mapora		
Ana Beatriz Viracacha		Hato Corozal	50años	Puente Casanare	Tejidos	Mapora, Moriche, Lanas		
Armira Medina		Hato Corozal	29años		Tejidos,Marroquine ria, Cerámica	Madera, Cueros, Greda, Nailon	Aeropuerto	
Aura Alicia Ríos		Hato Corozal	34años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Benjamín Ortíz		Hato Corozal	45años		Tejidos	Nailon, Fique	Barrio el Progreso	
Camilo Carrizosa		Hato Corozal	4años		Cerámica, Tejidos	Greda, Nailon,	Barrio el Progreso	
Camilo Prada		Hato Corozal	15años		Tejidos	Nailo	Barrio Esperanza	
Carlos Roberto Salon		Hato Corozal	12años		Chinchorros	Nailon	Barrio el Progreso	
Corina Cruz		Hato Corozal	9años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Diana Carolina Cruz		Hato Corozal	9años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Dufain Méndez		Hato Corozal	25años		Chinchorros, Tjidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Enrico Emilio Delgado		Hato Corozal	27años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Faustino Naranjo		Hato Corozal	50años	San José del Ariporo	Objetos en Mimbres	Madera, Palma		6373244
Flor Alba Restrepo		Hato Corozal	4años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Fulgencio Rincón		Hato Corozal	50años		Tejidos	Nailo, Cacho	Barrio 20 de Julio	Instructor
Gilma Martínez		Hato Corozal	37años		Tejidos	Nailon, Lana, Hilos	Barrio Caudal	
Javier Ricardo Cuadra		Hato Corozal	17años		Tejidos	Nailon	Barrio La Esperanza	

Jeisson Fernando Salon		Hato Corozal	10años		Chinchorros	Nailon	Barrio el Progreso	
Jeisson Mójica		Hato Corozal	9años		Tejidos	Nailo, Hilos, Cueros	Barrio Progreso	
Jhon Freddy Cruz		Hato Corozal	13años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Jorge Cuburuco		Hato Corozal	50años	San José del Ariporo	Tejidos	Nailon		6373244
José Hugo Martínez		Hato Corozal	60años		Tejidos, Atrarrayas	Nailon	Barrio Caudal	
José Joaquin Cortéz		Hato Corozal	16años		Manualidades	Biodegradables o reciclables	Barrio Progreso	
Juana Patricia Blanco		Hato Corozal	33años		Tejidos	Nailon, Lana, Fique	Barrio el Progreso	
Lilia Naranjo		Hato Corozal	38años	San José	Tejidos	Lanas, Nailo, Hilos		6373244
Lorenzo Pregonero		Hato Corozal	40años	Santa María	Tejidos, Sombreros, pirograbados	Nailon, Cuero, Guadua, fibras, madera		
Luis Emilio Albarracín		Hato Corozal	18años	Santa María	Tejidos	Nailon		
Luis Gaona		Hato Corozal			Figuras de Animales	Cortezas y Deshechos		
Luis López		Hato Corozal	35años	San José	Tejidos, otros	Madera, Nailo		6373244
Luz Legni Blanco		Hato Corozal	14años		Tejidos	Nailon	Barrio el Progreso	
Margarita Nieves		Hato Corozal	60años	Santa Barbara	Cesteria	Barro, Palma, Moriche, Carana.		
María Angela Cañas		Hato Corozal	60años		Tinajas	Greda	Barrio Caudal	
Mary Maldonado		Hato Corozal	39años		Tejidos, Manualidades	Nailo, Icopor, Hilos	Aeropuerto	
Máximo Cruz		Hato Corozal	40años		Chinchorros	Nailon	Barrio el Progreso	
Mery Méndez		Hato Corozal	55años	Berlín	Tejidos	Nailo, Lanas		
Mireya Marrero		Hato Corozal	33años		Chinchorros			
Nola Martinez		Hato Corozal	17años		Tejidos	Hilo, Nailo	Aeropuerto	
Octavio Gómez		Hato Corozal	60años	Puente Casanare	Cotizas	Nailon		
Ramiro Tumay		Hato Corozal	36años	Santa María	Chinchorros	Nailon		
Roberto Salón		Hato Corozal	50años		Chinchorros	Nailon	Barrio el Progreso	



NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Acisclo Leal	74.865.411	Trinidad	27años		Tallados, Pirograbados	Palo de Jobo, Triplex	Barrio Santo Domingo	
Enrique Torres	74.847.057	Trinidad			Tallados, Pirograbados	Palo de Jobo, Triplex		
Escolástico Torres	1.179.016	Trinidad	64años		Chinchorros	Nailo	Panorama	
Eulalia María Cuevas	47.425.228	Trinidad	40años		Búhos en macrame	Fique	Panorama	
Freddy Cáceres		Trinidad						
Jhon Jairo Sigua	74.825.170	Trinidad	18años		Objetos Tallados	Palo de Jobo	Barrio Santo Domingo	6371260
Manuel Montañez	74.846.809	Trinidad	34años		Tallados, Dibujos	Palo de Jobo, Caparazones, totumas	Barrio Santo Domingo	6371254
Soila María Fonseca	68.241.512	Trinidad	2años		Tallados, Pirograbados	Palo de Jobo, Triplex	Barrio Santo Domingo	

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Adriana Gutiérrez Ascencio		Yopal			Flores, Figuras de la fauna	Palma de coco	Calle 37 No 10-111 San Mateo	
Andrés Benavides		Yopal						
Carlos Andrés Cedeño		Yopal			Cerámica	Arcilla	Calle 12 No 19-35	6357926
Jelberson Céspedes	88.207.240	Yopal	1año		Sandalias	Cuero, espuma, llanta	Diag 15 No 9-19	6353493
Deiver Céspedes		Yopal	3años		Sandalias	Cuero.espuma,llanta	Diag 15 No 9-19	6353493
Gabriel Pérez		Yopal			Talla en Madera		Krra 20 calle 15 esquina	6340818
Hernán Villamil B	19.332.408	Yopal	5años		Cerámica, Resinas moldeadas	Yeso, acrílicos	Krra 20 No 17-40	6358018 ext 125
José Luis Rodríguez		Yopal			Instrumentos Musicales	Madera	Calle 24ª No 16-47	
Héctor Daniel Romero	9.398.433	Yopal	4años		Serigrafía Artesanal	Pinturas, sedas, maderas, textiles	Calle 15 No 21-17	Cel 3019737
José Wilson Peña		Yopal			Bisutería	Plata, piedras preciosas	Calle 37 No 10-111 San Mateo	
Luis Anderson Ríos		Yopal						
Luz Amalia Triana	68.285.816	Yopal	8años		Cerámica	Yeso	Krra 10 No 24-45 La Campiña	
Pastora Fuentes		Yopal			Cotizas	Hilo	Krra 19ª No 19-95	6357307
Ramón Cedeño		Yopal			Instrumentos Musicales	Madera	Calle 12 No 19-35	6357926
Saulo Santana		Yopal			Aperos de cerda, cotizas	Naylo, Crin de Caballo, hilo	Calle 39ª No 11-75 San Mateo	
Victor Medina		Yopal						
Yaneth Toro Galeano		Yopal			Sandalia en cuero	Cuero, hilo	Almacén Colombia	

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Alfonso López Tovar	74.795.330	Maní			Varios		Centro	
Alonso Pérez Condia	4.156.733	Maní			Talla en Madera Figuras de Fauna llanera	Madera	Barrio el Progreso	
Antonio Moreno M.	2.831.745	Maní			Talla en Madera		Barrio el Progreso	
Carlos Alberto Reyes Rueda	1.081.656	Maní			Trabajos en Cuero		Barrio la Esperanza	
Claudia Coronado		Maní			Varios		Centro	
Edgar José Chaparro Guerrero	7.360.121	Maní			Comestibles		Barrio Guadalupe	
Esperanza Tovar Santos		Maní			Cerámica y tejidos		Centro	
Feliciano Nuta Tumay	9.652.803	Maní			Trabajos en cuero		Barrio Libertadores	
Flor Ortíz		Maní		Bebea	Tejidos			
Francelina Velandia	39.662.987	Maní			Comestibles		Barrio Guadalupe	
Gladys Fierro		Maní						
Guillermo Gutiérrez		Maní						
Guillermo Gutiérrez	9.518.827	Maní			Varios		Barrio la Florida	
Irene Gutiérrez	24.226.056	Maní			Telares y Tejidos		Barrio el Laguito	
Jairo Reyes	4.156.301	Maní		Chavinabe	Artesanía Criolla			
José Gustavo Pérez		Maní		Llanerita	Talla en Madera	madera		
José Miguel López Tovar	74.795.496	Maní			Varios		Centro	
José Rafael Niño Flórez	74.811.148	Maní			Tejidos		Centro	
Judith Tovar de castro		Maní			Cerámicas		Barrio Guadalupe	
Manuel Rondón		Maní		Bebea	Artesanía Criolla			
Marcos Camargo Naranjo	9.651.449	Maní			Trabajos en Cuero		Barrio Libertadores	



NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
María Cristina Vargas	23.725.271	Maní			Talla en Madera		Barrio el Progreso	
Mariela Torres		Maní			Varios		Centro.	
Nasario Humo		Maní			Instrumentos Musicales		centro	
Nelly Reyes	23.725.771	Maní		Chavinabe	Tejidos			
Nelly Riaño	24.143.453	Maní			Lencería		Centro	
Olegario Aponte	4.156.102	Maní		Chavinabe	Tejidos			
Rosa María Guababe	33.455.006	Maní		Chavinabe	Cerámica			



NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Victor Ricaurte		Paz de Ariporo	25años		Figuras de animales	madera	Barrio las ferias	

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Gloria Ponare		Orocué						
Macario Pumene	4.154.410	Orocué		El Medano	cesteria	moriche	Resguardo Indigena	
Olaida Ponare	23.835.810	Orocué		El Medano	alfareria	barro	Resg. Indígena	
Florencia Guacabare	23.835.561	Orocué		El Medano	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Ernesto Humeje	4.186.362	Orocué		Macucuana	tejidos	moriche	Resg. Indigena	
Humberto Ponare	74.848.964	Orocué		Macucuana	figuras	Madera	Resg. Indigena	
Gabriel Ponare	74.846.058	Orocué		Macucuana	figuras	madera	Resg. Indigena	
Agustina Guacarapare	23.835.498	Orocué		Macucuana	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Gregorio Catimay	4.186.259	Orocué		Macucuana	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Estefania Guacarapare	23.835.501	Orocué		Macucuana	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Eulogio Horopa	8.190.563	Orocué		Macucuana	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Ipolito Horopa	4.185.711	Orocué		Macucuana	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Jesús María Guacarapare	74.848.758	Orocué		Macucuana	Figuras	madera	Resg. Indigena	
Carlos Daniel Ponare	74.848.965	Orocué		Macucuana	figuras	madera	Resg. Indigena	
Cecilia Ponare	23.834.354	Orocué		Macucuana	Alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Aler María Guacarapare	23.835.498	Orocué		Macucuana	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Doris Velasquez		Orocué		Saladillo	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Nidia Díaz Catimay		Orocué		Saladillo	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	

María Santa Guacarapare	23.834.583	Orocué		Paravare	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Máximo Horopa	4.185.526	Orocué		Paravare	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Catalina Horopa	23.835.562	Orocué		Paravare	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Oscar Yavimay	6.846.063	Orocué		San Juanito	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Samuel Guacarapare	74.849.095	Orocué		San Juanito	figuras	madera	Resg. Indigena	
Sebastian Catimay		Orocué		San Juanito	Tejidos	moriche	Resg. Indigena	
Jorge Guacarapare	74.848.632	Orocué		El Consejo	flechas	Verada y cubarro	Resg. Indigena	
Evaristo Catimay	1.110.910	Orocué		El Consejo	flechas	Verada y cubarro	Resg. Indigena	
Domitila Guacarapare	23.835.124	Orocué		El Duya	tejidos	Pasto y moriche	Resg. Indigena	
Esteban Ponare	74.846.573	Orocué		El Duya	flechas	Vereda y cubarro	Resg. Indigena	
Melecio Darapo		Orocué		El Duya	flechas	Vereda y cubarro	Resg. Indigena	
Agueda Pumene	23.835.208	Orocué		El Duya	alfareria	Barro y cagui	Resg. Indigena	
Andres Horopa	74.846.198	Orocué		El Duya	cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Homero Ponare	4.185.994	Orocué		El Duya	flechas	Verada y cubarro	Resg. Indigena	
Braulio Ponare	1.011.178	Orocué		El Duya	tejidos	moriche	Resg. Indigena	
Ceberiano Guacarapare	4.186.003	Orocué		El Suspiro	Cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Sergio Guacarapare		Orocué		El Suspiro	Cesteria	moriche	Resg. Indigena	
Eleuterio Romero	9.651.054	Orocué	48años	La Unión	Rejos, Campechanas, cabresto	Piel de Ganado, crin de caballo	Resg. Indigena	
Pablo María Chamarrabi	2.747.042	Orocué	71años	La Virgen	Manares, cebucan.cinchos, flechas, arcos	Moriche, verada, macanilla	Resg. Indigena	
Elias Catimay		Orocué		San Juanito	figuras	madera	Resg. Indigena	
Hubert Cuyare		Orocué						
Santos Heliodoro Caribana	4.186.403	Orocué	44años	Peñalito, Territorio Ind.Duya	Flechas, talla en madera, sombreros	Pasto, moriche, hobo		6365903



NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Bayro Leonel Carrascal		Villanueva	25años		Figuras decorativas y material didáctico	Madera y Triplex	Krra 11 No 08-63	6241422
Cristóbal Ramírez		Villanueva	20años		Aperos de cabeza	Naylo, mimbre, cuero		
Eduardo Armando Gómez	19.149.860	Villanueva	13años		Artículos de Vaquería	Madera	Calle 11 No 11-49	6242530
Esperanza Hoyos	40.368.859	Villanueva	14años	Colmena	Aperos de cabeza	Naylo, mimbre, cuero, plástico		
Gustavo Pérez	7.062.447	Villanueva	13años		Marroquinería	Cuero y naylo	Calle 17 No 10-34	6241816
Pilar Rodriguez	39.612.948	Villanueva	27años		Cuadros artesanales	Lienzo, yucarina, pinturas, bizcochos	Krra 9 No 2-55	6241561
Jorge Hidalgo Cantor		Villanueva	17años		Figuras decorativas y material didáctico	Madera, Triplex	Krra 11 No 08-63	6241422
Esmeralda Medina	35.411.448	Villanueva	7años		Ponchos, Porcelanicon	Telas, hilos	Krra 8 No 12-40	6242459
Carmen Julia Daza	40.384.323	Villanueva	8años		Cuadros artesanales	Lienzo, telas, bizcochos, pinturas	Krra 1ª No 8-94	6242504
Julio Cesar Uribe	6.773.662	Villanueva	19años		Bolsos,carros,porta-lapices	Madera	Krra 10 No 8-05	6242089
Carlos Celys		Villanueva			Instrumentos Musicales	Madera	Krra 9 No 8-43	
Rodolfo Arias		Villanueva			Almacen Artesanal			6241813
Raúl Márquez	19.275.415	Villanueva	8años		Bolsos, Miniaturas	Cuero, madera	Calle 1 No 7-14	

Ricardo Patiño	10.139.713	Villanueva	15años		Miniaturas	Madera, triplex	Krra 12 No 08-52	6241735
Stella Merchán	33.449.047	Villanueva	10años		Cuadros bordados	Tela, hilos	Transv 3 No 4-125	
Alcira Montes		Villanueva			Bordados,ponchos	Tela, hilos, encajes	Krra 11 No 7-40	6242259

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
José Fonseca (3)	9.529.054	Monterrey	2 años		Talabrtería	Cueros	Calle16 No.8-02	
Gonzalo Yepes		Monterrey		Brisas	Cestería Indígena Canastos			
Ines Motavita (2)	24.229.029	Monterrey	25 años		Chinchorros	Naylon	Calle18 No.6-44	
Juan José Caro	11.370.482	Monterrey	35 años		Talla en Madera		Cra 8 No. 16-35	6249626
Ismael Martínez B.		Monterrey			Instrumentos Musicales			6249497
Taylor Antonio Cetina		Monterrey			Campechanas			
Oswaldo Consuegra	842.289	Monterrey	3 años	Guadmotors	Empaques para guadañas, motos etc.	Plástico en frío, telas, Neopreno, caucho sintético	Clle 6 No. 18-47	6249412
Hector Mora DistriPorky		Monterrey						
Estrella Romero	T.I 811218-60031	Monterrey	17 años		Figuras en barro	Greda, arcilla	Clle16 No. 5-24	6249445
Maria Pregonero	23.834.870	Monterrey	5 años		Tejidos	Hilo y lana	Clle 16 No. 5-24	6249445

Carlos Castañeda	16.435.570	Monterrey	5 años		Lámpara	Madera	Barrio Panorama	
Claudia Patricia Velasco	52.226.899	Monterrey	5 años		Tejidos	Lana e hilo	Clle 16 No. 5-24	6249445
Gustavo Antonio	4.207.583	Monterrey	8 años		Elaboración de figuras	Bambu	Calle 19b No 10-23	
Hugo Ernesto Cuesta	4.732.306	Monterrey			Talla	Madera	Cra 12 No.15-60	
Cárcel de Monterrey (4) Januario Rodriguez	2.828.687	Monterrey			Chinchorros, Atarrayas, Mochilas, Correas	Naylon		

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN L A REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Luz María Jiménez		Támara						

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN L A REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Carlos Julio Ramos		San Luis de Palenque		Guanapalo	Aperos	Cuero		
Henry Pan	4.284.547	San Luis de	32 años		Talla en madera,	Balso, hobo, lechero,	centro	6370094



		Palenque			aperos, llaveros, lámparas, figuras de animales	cedro, cuero, vidrio, cáscara de coco		
Ferney Pan		San Luis de Palenque			Talla en madera	Hobo, balso		
Manuel Pan		San Luis de Palenque			Lámparas de aluminio			
Luis Pan	4.284.017	San Luis de Palenque	47 años		Chinchorros, atarrayas, campechanas, cacheras	Naylo, cuero	centro	6370094
Andres Márquez	Director casa de la cultura							6370013
Sulmeida	Primera Dama							6370011-6371067
Arley Dario Rativa	74.865.788	San Luis de Palenque			Figuras en madera, canastos, chinchorros	Fibra de palma y naylo		
Narciza Tapias	47.425.266	San Luis de Palenque			Canastos, chinchorros y manares	Fibra de palma y naylo		
Rigoberto Femayor	74.825.107	San Luis de Palenque			Chinchorros, cabos para herramientas	Naylo y madera		

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Ancianos Programa Casa vida		Tauramena	40 y 50 años		Papel artístico ecológico en diversas texturas, gramajes y colores	Papel archivo y cartón desecho de oficinas, páginas amarillas, cubetas de huevo, fibras vegetales de cáscaras de arveja, frijol, mazorca, piña, pétalos de rosa, cascarilla de arroz, hojas de plátano etc.	Diagonal 8 No. 7-30 Barrio la Florida.	098 6247115 098 6247114 098 6247113 6247755
Isaura Mendoza Lozano	24.156.079 Tenza	Tauramena	19 años	Paso Cusiana	Miniaturas	Fique, Crin de caballo, jobo, calceta y hoja de		6247119-6247327

						Maíz		
Jose Hildebrando Camargo	9.653.438 Yopal	Tauramena	38		Fábrica de Instrumentos llaneros, (Cuatro, Maracas, Arpas, Bandolas)	Madera, pegantes, Capacho, Laca, pinturas.	Calle 2B No. 9-09	0986247437

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Alfonso Medina	119.228	Sabanalarga	69años	Inspección de Agua Clara	Chinchorros	Naylo		
Alicia Alfonso	23.417.960	Sabanalarga	24años		Bordados en punto de cruz	Tela, hilos		6245030 6245011
Amanda Solano	23.417.797	Sabanalarga	38años		Adornos en sombreros	Encajes, telas		6245108
Ana Silvia Cendales	23.417.377	Sabanalarga	59años	Botijera Alta	Canastos	Caña brava		
Angel María Gutierrez	4.129.341	Sabanalarga	49años		Chinchorros	Naylo		

Angela Vargas	23.417.764	Sabanalarga	32años		Bordados en punto de cruz	Tela, Hilos		6245093
Aura María Preciado	41.359.933	Sabanalarga	53años		Tejidos en crochet	Hilos, lana		6245118
Consuelo Maestre	42.849.433	Sabanalarga	22años		Tejidos, bordados, pintura en porcelana	Hilo, vinilos		6245067
Estevia Alfonso	23.740.218	Sabanalarga	40años		Tejidos en crochet	Hilos, lanas		6245030
Fabio Vargas Angarita	T.I.880224.66741	Sabanalarga	11años		Cuadros en plastilina	Triplex, Plastilina		6245023
Hair Murillo		Sabanalarga			Ebanistería			
Hugo Orlando Alfonso	74.810.398	Sabanalarga	20años		Figuras en madera	Hobo		6245046
Irma stella Solano	23.417.628	Sabanalarga	38años		Muñecos de trapo	Hilos, lanas, telas, pinturas		6245071
Ligia Arenas	40.371.766	Sabanalarga	35años		Tejidos, figuras	Naylo, cabuya, greda, hilos, lana		6245073
Luz Marina Sosa	23.417.632	Sabanalarga	37años		Maquetas, figuras en greda, disfraces sombreros en alambre	Greda, cartón, icopor, tela, lana, papel crepe y seda		6245028
Mara Helena Angel	24.142.551	Sabanalarga	61años		Flores, velas, repujado en aluminio y vidrio, cerámica, tejidos, canastos en alambre, pintura en tela	Fique, paja, acero, mármol.		6245056
Miguel Ochoa		Sabanalarga			Chivas	Latas de cerveza	Colegio Manuel Elkin Patarroyo	
Nelly Campos	23.417.631	Sabanalarga	36años		Tejidos en crochet, tapetes	Hilos, lanas		6245070
Nelly María Jaramillo	24.474.372	Sabanalarga	15años		Pinturas en frasco, maquetas, tejidos en punto de cruz	Icopor, palitos de helados, arcilla, vidrio, greda, cartón, telas, hilos		6245021
Porfidio Holguín	17.109.358	Sabanalarga	55años	Inspección el secreto	Chinchorros. Atarrayas	Naylo		6244013
Rosalbina Angarita	23.417.511	Sabanalarga	47años		Juguetería,	Hilos, fique, lana, tela		6245023

					repujado y cuadros en material de deshecho	madre selva		
Rosanna Mendoza	41.352.968	Sabanalarga	28años		Tejidos, flores, bordados	Lana. Hilos, papel		
Rosario Piñeros	23.417.610	Sabanalarga	37años		Canastos	Caña brava,		
Tirso Elías Buitrago	T.I. 53307	Sabanalarga	12años		Cuadros en lana	Lana, tela , cartón,		6245011 6245126
Valmes Toro Vaca		Sabanalarga		Vereda el Carmen	Chinchorros			
Yadira Ramirez Vega	23.606.358	Sabanalarga	35años		Sombreros decorados	Encajes, tela		6245026
Yolanda Heredia	23.417.968	Sabanalarga	24años		Pintura en cerámica	Yesos, vinilos		

NOMBRE	CEDULA	MUNICIPIO	AÑOS QUE LLEVA EN LA REGION	VEREDA	CLASE DE ARTESANIA	MATERIAL UTILIZADO	DIRECCION	TELEFONO
Manuel Escobar	1.099.930	Nunchía	64años		Cotizas	Hilo	Centro	6352046
Pedro Vega		Nunchía			Chinchorros			
Hair		Nunchía			Esculturas	Vasos desechables		
Tulia Walteros		Nunchía			Cotizas	Hilo		
Manuel Rincón		Nunchía			Cotizas	Hilo		
Carlina Coba		Nunchía			Canastos			
Flor Istmenia		Nunchía			Escobas	Palma de corozo, varilla		
Aristobulo		Nunchía			Escobas	Palma de corozo		
Gladys Chaparro	24.226.597	Nunchía	8años		Chinchorros	Naylo	centro	6352093

