



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

Formato de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 1 de 3

#	Concepto
<b>A</b>	<b>Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:</b>
1	<b>Nombre del proyecto:</b> Mejoramiento y Tecnificación en el procesamiento de lana como Materia prima para la producción artesanal en Jericó – Boyacá.
2	<b>Beneficiarios directos:</b> En la Asociación ASOMUJER BOCHICA con personería Jurídica No. 418 se encuentran 38 mujeres afiliadas, las cuales pertenecen al nivel uno del Sisben, con un nivel de escolaridad bajo pues la mayoría de mujeres hicieron solo la básica primaria. Se trata de mujeres mayores de 40 años con núcleos familiares de tres y cuatro hijos, que se defienden como mujeres cabeza de familia.
3	<b>Beneficiarios indirectos:</b> Toda la población de la localidad, ya que la cría de oveja, el procesamiento de la lana y la transformación en producto son realizados por la generalidad de los habitantes del municipio de Jericó especialmente por las mujeres del Municipio. La gran mayoría de las mujeres integran a sus labores del hogar, el hilado y el tejido, como medio para obtener algunos recursos extras para ayudar al sustento de las familias.
<b>B</b>	<b>Localización geográfica (incluir mapas):</b>
4	<b>Departamentos(s):</b> Boyacá <b>Municipio(s):</b> Jericó
5	<b>Vereda(s):</b> cabecera municipal <b>Resguardo(s):</b>
<b>C</b>	<b>Características básicas:</b>
6	<b>Oficios artesanales que atenderá el proyecto:</b> Procesamiento de la lana: Selección de la lana después de la esquila, lavado de la lana, tinturado de la lana, suavizado y vaporizado.
7	<b>Antecedentes:</b> La mayoría de mujeres se dedican a la crianza y cuidado de los animales, ya que pertenecen a familias con microfundios; en cada familia se tiene un promedio de 20 a 30 cabezas de ovejas. (Hay 4800 ovejas en el Municipio y cuya producción de 20.000 mil libras al año) Una vez que están los ovinos en edad adulta, se proceden a motilar sin que se tenga establecidas fechas, tiempos o períodos para realizar la esquila, obteniendo entre cuatro a cinco libras por oveja para obtener la lana como materia prima, actividad que es realizada por hombres y en su mayoría mujeres cabeza de familia; la Asociación ha contado con alguna capacitación para esquilar pero no se cuenta en el Municipio con personas especializadas. En cada casa donde se labora el oficio de la tejeduría, se hace rústicamente; este oficio se ha adquirido por parte de los ancestros teniendo como herencia esta labor, para beneficio de la familia. Posteriormente, se hace el lavado a cargo de cada uno de los beneficiarios y en la casa del propietario del animal, desinfectado de la lana en vellón con una duración de 90 minutos, se realiza el lavado con jabón detergente y agua fría, lavando tres veces el vellón y para la terminación Se realiza la selección de la lana que dura 180 minutos, se separa en cantidades de a libra y por calidades la más blanca, amarilla y la más grasosa; se utiliza la fibra más blanca y más fina para ruanas, la amarilla se utiliza para cobijas y la grasosa para los teñidos, este proceso lo realizan las mujeres. Luego se escarmena o sea se abre la fibra, con el objetivo de que tener una buena hebra, realizándose con la lana más corta, para una cantidad de cinco libras se labora durante ocho horas aproximadamente. En el proceso de teñido se utilizan plantas nativas importantes para la tinte como el Eucalipto, la Barba de Piedra y la altamiza, de las cuales se utilizan la hojas, que se machacan, se dejan en agua fría durante una noche y al día siguiente se cocina la lana con el agua de las hojas. Se utiliza estufa de leña y en ollas destinadas solo para esta labor. Para cada libra de lana se utiliza dos libras de hojas, teniendo en cuenta el color deseado. Se ha pensado utilizar insumos químicos y mordientes (sal, vinagre, limón, sulfato, alumbre) para permitir obtener colores más fuertes, estables y firmes y teniendo en cuenta en cuidar y preservar el medio ambiente. Este proceso dura 360 minutos y está a cargo de dos mujeres.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 2 de 3

El hilado se hace manualmente con huso, como los antepasados. Se hace el copo y se lleva a la mano; de esta sale la hebra hacia el huso dándole el calibre deseado. Esta labor la realiza el 90% de las mujeres del área rural. Una persona hila una libra durante un tiempo aproximado de ocho horas.

Enseguida se realiza la selección del calibre que se hace por el grosor del hilo. Está a cargo de cuatro mujeres.

Según el calibre se destina para paño o bayeta y se fabrican chales, bolsos, chaquetas; el segundo calibre se utiliza para las ruanas, sacos, y el calibre más grueso para cobijas y prendas pesadas todo este proceso tiene una duración de 180 minutos

Los telares que se usan actualmente son rústicos, hechos por las mismas familias las cuales se estiman en 20. En el Municipio se cuenta con 45 telares y los productos que se laboran son: gorros, guantes, bufandas, pasamontañas, chales, bolsos, cobijas, sombreros, ruanas diferentes diseños y tamaños, edredones y cojines. Se hace el vaporizado con duración de 180 minutos; esto es que luego de lavado se vaporiza a plancha para lograr emparejar la prenda.

La cantidad que se vaporiza es de 10 prendas por semana con planchado normal a una temperatura media. La mayoría de la lana producida llega en vellón.

Este es un cuadro aproximado de los tiempos que se requieren para realizar cada parte del proceso productivo a nivel personal en cada taller particular.

ACTIVIDAD	TIEMPO	LOCALIDAD	RECURSOS
Esquilado	30 Min.	Centro Piloto	Oveja , Tijeras
Selección y lavado de la lana	60 Min.	Centro Piloto	Bateas, ollas
Teñido	180 Min.	Centro Piloto	Estufa, Ollas.
Vaporizado	120 Min.	Centro piloto	

- 8 **Principales problemas que enfrenta el sector artesanal que atenderá el proyecto** (Justificación):
- En el Municipio de Jericó no se cuenta con una opción productiva y beneficiosa para ser aplicada al aprovechamiento en la explotación de una materia prima textil como es la lana. El tiempo que se destina para su procesamiento es demasiado largo y la capacidad de producción no es óptima para responder a una mayor comercialización.
- Esto tiene también incidencia en la baja calidad de la materia prima y la gran cantidad de tiempo para realizar procesos que se vuelven ineficientes y costosos, que inciden en el bajo precio obtenido por la lana procesada en el mercado, y su incidencia en la regular calidad de los productos terminados, sumado a ello la mínima o nula utilidad obtenida por las artesanas sobre su trabajo.
- Esta situación se ha visto incrementada por la lejanía de Jericó tanto de la capital departamental como de los centros de mercado de la lana, las dificultades de acceso, las condiciones geográficas (el municipio más alto de Colombia) que le han impedido acceder a programas del departamento y de las entidades gubernamentales.
- Se plantea la necesidad de implementar allí un Centro Piloto para el Procesamiento de la Lana, en aras de ofertar una producción de materia prima de calidad, tanto en color como en calibre, competitiva en precio y en volumen, en el cual se pueda centralizar la producción y comercialización de esta materia prima no solo al mismo municipio sino a nivel departamental y si es posible a nivel nacional.
- El Centro logrará hacer más eficiente el proceso de transformación, permitirá garantizar la calidad de la lana e incrementará el rendimiento productivo en especial a nivel de hilado incidiendo necesariamente en una mayor cohesión de la población beneficiaria y en la creación y mantenimiento de fuentes de empleo.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 3 de 3

9	<b>Objetivo general</b> (Finalidad): Implementación de un Centro Piloto para el procesamiento eficiente de la lana de oveja y la formación de las artesanas en el proceso productivo mejorado.
10	<b>Objetivos específicos:</b> 10.1. Implementar tecnología apropiada para el procesamiento óptimo de la lana, para la obtención de materia prima de calidad. 10.2. Asesorar y capacitar a las asociadas en el procesamiento óptimo de la materia prima con la tecnología apropiada 10.3. Divulgar los servicios del Centro Piloto a nivel de la comunidad para vincular a la mayor parte de la población relacionada con la Cadena Productiva de la lana en el municipio. 10.4. Organizar una producción eficiente a nivel de la organización de artesanas, mediante la distribución de responsabilidades y aplicación de reglamento de funcionamiento y uso del Centro Piloto.
11	<b>Resultados a entregar</b> (productos, metas cuantificables) 11.1 Un (1) centro piloto para el procesamiento de la lana 11.2. 38 mujeres asesoradas en la selección y lavado de la lana 11.3. 38 mujeres asesoradas en el tinturado de la lana con tintes químicos, utilizando técnicas apropiadas con control de calidad 11.4. 38 mujeres capacitadas en el hilado de la lana en rueca manejando calibres de hebra 11.5. Un proceso productivo organizado secuencialmente, con responsabilidades claras para la Asociación, aplicando reglamento de uso y servicios. 11.6 Divulgación de los servicios del Centro Piloto a toda la comunidad ligada a la cadena productiva de la lana, desde la cría hasta el tejido y la comercialización de la lana y del producto terminado.
12	<b>Actividades previstas para contribuir a la solución de los problemas señalados</b> (cuantificadas y organizadas en el cronograma)  Las actividades propuestas son:  a. Implementación del Centro Piloto: Incluye la adquisición de un kit para el lavado y tinturado de la lana y la implementación de tres ruecas eléctricas.  b. Asistencia técnica en la selección y lavado de la lana. Incluye selección por calidades del vellón, manejo de curvas de temperatura, uso de auxiliares para desengrasado y manejo de aguas residuales  c. Asistencia técnica en el tinturado de la lana con tintes químicos y/o naturales y estandarización de colores Incluye todo el proceso de tinturado de la lana aplicando curvas de temperatura, uso y aplicación de tintes químicos y/o naturales, uso de auxiliares, obtención de títulos de color, manejo de aguas residuales.  d. Capacitación técnica en el hilado de la lana en rueca. Capacitación en el manejo de las ruecas para obtención de lana hilada de forma más eficiente.  e. Asesoría a la Asociación para la organización del proceso productivo Estructuración de Manual de uso y organización del proceso productivo de acuerdo con la disposición de los equipos y la organización del Centro Piloto.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 4 de 3

13	<p><b>Metodología</b> (Descripción de la forma como se ejecutará el proyecto y logística prevista o requerida)</p> <p>El municipio dispone de un espacio adecuado para la implementación de los equipos, la infraestructura física que se destinara para el proyecto la cual cuenta con un área de 7Mts de largo por 4Mts de ancho, la sección de la cocina es aparte y cuenta con un mesón y platero en acero, cuenta con servicio de agua esta tiene un área de 3mts de ancho por 7mts de largo. Existe una terraza para la zona de lavado, todo cuenta con servicio de agua y energía. Cada una de las Asociadas está dispuesta a colaborar con la adecuación de la infraestructura para la creación del centro Piloto, así como asistir a las capacitaciones que se programen. Se brindará la asistencia técnica para la selección y lavado de la lana de oveja, taller para el hilado de la lana en rueca, talleres de tinturado con colorantes químicos y colorantes naturales, con profesionales expertos en cada tema: una Maestra Textil con experiencia en procesamiento de la lana y un instructor de hilado</p> <p>La intensidad horaria manifestada por las artesanas para asistir a las capacitaciones y asistencia técnica es máximo cuatro días continuos a la semana y proponen dividirse por grupos para un mayor aprendizaje, por medias jornadas que pueden ser alternas.</p>
14	<p><b>Impacto esperado del proyecto</b></p> <p>13.1- En lo económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumento de los ingresos de las beneficiarias directas del proyecto.</li> <li>• Incremento en el valor de la lana procesada como materia prima</li> </ul> <p>13.2- En lo social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoramiento en la calidad de vida de las beneficiarias y mayor fuente de empleo.</li> <li>• Adquisición de estatus para la producción artesanal de la lana</li> </ul> <p>13.3- En lo ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimización de los recursos de obtención de la materia prima (Cuidado de la oveja y del terreno)</li> <li>• Obtención de otros elementos para el tinturado</li> <li>• Manejo de insumos que no afecten al medio ambiente</li> <li>• Sustitución de la cocción para el tinturado por gas propano evitando el uso de leña como combustible.</li> </ul>
15	<p><b>Sostenibilidad de los resultados obtenidos</b> (o continuidad en los avances logrados)</p> <p>La Asociación utilizará el Centro Piloto como centro productivo para centralizar allí el procesamiento de la lana de oveja de la que se surten los artesanos del municipio y la región, posicionando este centro productivo y generando suficientes ingresos para garantizar su funcionamiento y permanencia.</p>
16	<p><b>Replicabilidad :</b></p> <p>Las asesorías recibidas serán aplicadas por todas las beneficiarias para el servicio de la comunidad. Cada artesana estará en capacidad de replicar lo aprendido.</p>
17	<p><b>Duración del proyecto:</b> 5 meses   Fecha de inicio: Julio de 2007   Fecha terminación: Diciembre de 2007</p>
18	<p><b>Limitaciones y riesgos del proyecto:</b></p> <p>Que las entidades no aporten los recursos solicitados</p> <p>Que la Alcaldía no permita el acceso de las beneficiarias al Centro Piloto</p> <p>Que las artesanas no participen en el proyecto, no asuman responsabilidades ni realicen los procesos productivos de la lana a través de este.</p> <p>Que la comunidad, especialmente la productora de lana no se interese por el Centro Piloto, mediante la canalización de la producción de la Lana hacia este</p> <p>Que no se promueva el Centro Piloto ni los servicios que este presta y no se busque la apertura de mercado para la comercialización de la lana procesada</p>
D	<p><b>Costo y aportantes</b></p>



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

Formato de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10  
Documento vigente a partir de:  
2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 5 de 3

19	Costo y aportantes:	Col \$ miles	%	Entidades Aportantes
20	Valor total del Proyecto:	26'880	100.0	
21	Cofinanciación solicitada	17'030	63,3	Artesanías de Colombia S.A.
22	Otros aportes:			
	- Recursos propios - Comunidad beneficiaria - De ONGs - Del gobierno Nacional - Del gobierno Departamental - Del gobierno Municipal - De empresas privadas - Otros	9'850	36,7	Alcaldía Municipal
E	<b>Entidades y personas responsables:</b> Asociación ASOBOCHICA			
23	<b>Entidad que presenta el proyecto o programa:</b> ALCALDIA MUNICIPAL NIT: 891856393-2			
24	<b>Representante Legal:</b> HECTOR OSCAR VARGAS ALBARRACIN			
25	<b>Dirección:</b> PALACIO MUNICIPAL JERICO – CENTRO			
26	<b>Teléfono:</b> 0987880321	<b>Fax:</b> 0987880321	<b>E.mail:</b> alcaldiajerico3200@yahoo.es	
27	<b>Fecha de formulación del proyecto o programa:</b> Mayo 15 de 2007			
28	<b>Fecha de presentación:</b> Junio 19 de 2007			
29	<b>Fecha de actualización:</b> Junio 26 de 2007			
30	<b>Entidad ejecutora:</b> Artesanías de Colombia S.A.		<b>NIT:</b> 860-007887-8	
31	<b>Representante Legal:</b> Dra. Paola Andra Muñoz Jurado. Gerente General			
32	<b>Dirección:</b> Carrera 2ª. # 18 A – 58	<b>Ciudad:</b> Bogotá, D.C.	<b>Dpto:</b> Cundinamarca	
33	<b>Director del Proyecto:</b> José Fernando Irargorri López – Subgerente de Desarrollo			
34	<b>Telf:</b> (1)336-3959	<b>Fax:</b> (1) 337-5964	<b>E. mail:</b> desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co	
35	<b>Coordinador del Proyecto:</b> María Gabriela Corradine Mora – Profesional Subgerencia de Desarrollo			
36	<b>Telf:</b> 282-5194	<b>Fax:</b> (1) 337-5964	<b>E.mail:</b> gcorradine@artesaniasdecolombia.com.co	
37	<b>Entidad o comunidad que tuvo la iniciativa del proyecto:</b> Alcaldía de Jericó			
38	<b>Interlocutor por la comunidad:</b> Estrella Fuentes - 311-836-1382 Mary Wilches Asesora de la Alcaldía cel 312-442-9088			
39	<b>Dirección:</b> Alcaldía Municipal	<b>Ciudad:</b> Jericó	<b>Dpto:</b> Boyacá	
40	<b>Telf:</b>	<b>Fax:</b>	<b>E.mail:</b>	
41	<b>Otros aspectos:</b>			
42	<b>Estado actual del proyecto (fecha):</b> junio 26 de 2007 – en revisión y complemento			
43	<b>Observaciones:</b> En gestión para revisión y posterior firma de convenio			
44	<b>Archivo electrónico:</b>			



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 6 de 3

**Presupuesto del Proyecto (col \$ miles)**

#	Concepto	# unidades/ tiempo	V/r unitario Col\$	Valor total Col\$miles	Aportantes
<b>A</b>	<b>Gastos de Personal</b>				
<b>1</b>	<b>Honorarios:</b>	<b>Mes</b>	<b>Valor</b>	<b>Valor</b>	
1.1	Personal Profesional				Artesanías de Colombia
	Maestra textil (instrucción en procesamiento de la lana)	2	2'200	4'800	
	Artesano (instructor hilado)	1	1'400	1'400	
1.2	Coordinador del proyecto en terreno	5	800	4'000	
				<b>10'200</b>	
<b>B</b>	<b>Gastos Generales</b>				
2	Transporte	9	70	630	Artesanías de Colombia
2.2	Alojamiento y alimentación	70 días	40	2'800	Alcaldía
				<b>3'430</b>	
<b>3</b>	<b>Materiales didácticos y para producción</b>				
3.1	Materia prima para prácticas pedagógicas	20 kilos de lana	60	1'200	Alcaldía
3.2	Insumos tintóreos y otros	varios	1'000	1'000	Artesanías de Colombia
				<b>2'200</b>	
<b>4</b>	<b>Equipos y herramientas/Infraestructura</b>				
4.1	Equipos / Máquinas: 3 ruecas, cardadores, kit de tinturado (incluye transportes a Jericó)	global	9'000	9'000	Artesanías de Colombia
				<b>9'000</b>	
<b>5</b>	<b>Comunicaciones</b>				
5.1	Difusión radial del proyecto	5 meses	500	500	Alcaldía
				<b>500</b>	
<b>6</b>	<b>Comunicaciones</b>				
6.1	Papelería	2	100	200	Artesanías de Colombia
				<b>200</b>	
<b>10</b>	<b>Gastos de Funcionamiento</b>				
5.1	Papelería, apoyo oficina, teléfono, fax, mail	global	200	200	Alcaldía
10.2	Servicios públicos. Agua, luz, gas	global	400	400	Alcaldía
10.3	Arrendamiento de espacios	5 meses	150	750	Alcaldía
				<b>1'350</b>	
	<b>Total</b>			<b>26'880</b>	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 7 de 3

**Cronograma de Actividades del Proyecto (por mesES)**

#	Actividades	1	2	3	4	5
1	Implementación del Centro Piloto	X				
2	Asistencia técnica en la selección y lavado de la lana.	X	X			
3	Asistencia técnica en el tinturado de la lana con tintes químicos y/o naturales y estandarización de colores		X			
4	Capacitación técnica en el hilado de la lana en rueca.			X		
5	Asesoría a la Asociación para la organización del proceso productivo				X	X
6	Acompañamiento, Seguimiento y verificación	X	X	X	X	X