



PROGRAMA DE ASESORIA EN DISEÑO
INFORME PROCESO GRUPOS DE PRODUCCION
AGUADAS CALDAS

Se hicieron 5 compras a las artesanas entre los meses de febrero a abril de 1988.

OBSERVACIONES:

Por ser producción de experimentación:

No todas las artesanas⁴ entregan trabajo de óptima calidad y acabado, por estar vinculadas al proceso de capacitación.

Se les recomendó el terminado en vuelta de tres.

En ocasiones el ancho del ala es mayor o menor de acuerdo a lo recomendado por la Diseñadora; pero esto se da por el cambio en la finura de la materia prima; no siempre la consiguen de la calidad requerida; lo que da como resultado que al tejer las vueltas que deben ser, cambia el tamaño del ala. Se ha devuelto producto a algunas artesanas, ya que se da mucha diferencia con base en la muestra inicial.

Se dan fallas en el tinturado, aún no han logrado afirmar bien los colores.

Sobre estas observaciones se han establecido correctivos, a fin de que sea mejor el control de calidad.

Es de anotar la importancia del papel que están desempeñando los monitores de cada uno de los grupos de producción, poco a poco han adquirido más experiencia en el hecho de revisar y evaluar el sombrero de su compañera.

Iniciando el mes de mayo habían sido enviados a Bogotá 214 sombreros de los 294 comprados por la Cooperativa Artesanal de Aguadas; los 114 sombreros fueron cancelados inmediatamente después de la entrega, por parte de ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

De tal manera, que se representó una producción de 175 sombreros cancelados por la Cooperativa Artesanal de Aguadas; lo anterior generó:

El no pago de los sombreros elaborados por los grupos de producción, entregados los días 6 y 7 de mayo ya que la Cooperativa Agotó su fondo de Compras respondiendo por esta producción.

PROGRAMA DE ASESORIA EN DISEÑO
INFORME PROCESO GRUPOS DE PRODUCCION

No obstante lo expuesto, las artesanas dejaron en consignación un total de 84 sombreros los cuales se les pagarían a las dos semanas siguientes al traerla producción correspondiente al 21 y 22 de mayo de 1988. Dado que para ésta fecha aún no resultaba dinero para cancelar lo adeudado, la coordinación del programa decidió suspender temporalmente la producción. El 20 de mayo mediante aviso por la emisora local "Voz de Aguadas" se informó a las artesanas participantes en el programa de asesoría en Diseño la suspensión de la producción. De todas maneras los sombreros para entregar el 21 y 22 de mayo estaban casi terminados.

Esto a generado las siguientes situaciones:

Por permanecer tanto tiempo los sombreros tejidos y guardados en rama sin ser llevados al taller de beneficio, tienden a perder su color natural, esto genera un problema grave al momento de la compra; no se les va a poder exigir la calidad en la presentación del producto.

Se ha manifestado desmotivación en los grupos, por la no continuidad en la compra de los sombreros tal como se acordó al principio del año.

Algunas artesanas, por falta de diseño se han visto en la necesidad de vender los sombreros a otros compradores, los cuales no reconocen el valor que tienen dichos productos.

En vista de lo anterior, las artesanas optaron por entregar el sombrero antes de que este se deteriore más; los cuales han sido recibidos, para ser enviados al taller.


ALBA MARINA CALDERON CASTAÑO

Trabajadora Social
Subproyecto Aguadas.

**PROGRAMA DE ASERORIA EN DISEÑO
PROGRAMACION DE LOS GRUPOS
TERCERA ASERORIA**

GRUPO	COBERTURA	LUGAR	DIAS	HORARIO
1	Veredas Alto B. Mecenas, Cedral	Res. Vereda Alto Benito	Lunes y Jueves	2:00 - 5:00 P.M
2	Veredas Calerg dos, Viveral	Concom. de Des. Baral Viveral	Martes y Viernes	2:00 - 5:00 P.M
3	San Nicolás	Res. Vereda San Nicolás	Miércoles Sábado	2:00 - 5:00 P.M
4	Area Urbana S. Vicente S. Francisco La Granja Alto de la Vig gen.	Res. Sra Ana Eva Arias Alto de la Virgen	Martes y Jueves	9:00 A.M 12:00 P.M
5	Area Urbana Coroso, la bog ba, la Habana la cuchilla	Res. Sra Fabiola Rodrí gues de G. kra 3a # 8-15	Miércoles y Viernes	9:00 A.M 12:00 M

**PROGRAMA DE ASESORIA EN DISEÑO
CONFORMACION DE LOS GRUPOS**

GRUPO VEREDA ALTO BONITO

Sombrero con angora:

Bernarda Arias
Rosita Ramirez
Isabel Franco
Blanca Beatriz Rios

Sombrero con randa:

Alba Rosa Arias
Luz Dary Gómez
Blanca Beatriz Franco

Paña Ovalada Copa corta :

Alexia Gómez
Luz Maria Garzón

Sombrero media trasa :

Olga Nieto
Dora Gómez
Moralia Gómez
Irma Arella

Sombrero Gallineto :

Talia Franco
Carlina Gómez
Nidia Garzón
Rubiela Orrego

Miniaturas :

Soila Rosa Garcia
Nidia Ospina
Alba Nelly Orrego
Ara Rosa Flores
Ineselly Oraldo
Bernarda Arias
Rubiela Orrego

PROGRAMA DE AEROSONIA EN HISEN

GRUPO VEREDA COLORADOS

Sombroso Pannuelo:

**Soledad Galeano
Eulinda Sanchez
Lucila Herrera
Alba Lucia Louisa
Ana Rios**

Sombroso Ovalado tronzado:

**Eora Barrio
Ivan Stella Roman
Mercedes López
Flora López
Alba ANASTASIA SANCHEZ**

Sombroso Camuero:

**Martha Lucia Garza
Dunalia Marquez
Merulita Vallesteros
Martha Fidia López**

Adornos:

**Ivan Stella Gaudenzi
Merulita Valencia
Rosalba Rios
Teresa Herrera
Graciela Rincón**

PROGRAMA DE ASESORIA EN DISEÑO

GRUPO VEREDA SAN NICOLAS

Sombrero Ovalado ala media:

Lucia Vargas

Otilia Maria

Sombrero Ovalado ala media:

Fabiola Vargas

Alba Lilia Narvaes

ISS. ANTONIO ORAZO

Sombrero Ovalado Toldo:

Aracelly Salazar

Sombrero Ovalado Safari:

Maria Eva Carrera

Pastora López

Ovalado Trecasa:

Ayde Nieto

Ma. Leticia Ocampo

Martha Lucia ARZANA

" PROGRAMA DE ASESORIA EN BIENESTAR "

GRUPO AREA URBANA

ALTO DE LA VIRGEN:

Sembreros cuya paradas:

**Marina Herra
Rafaela Ramirez
Rosaura Ramirez**

Pava Ovalada Meritas:

**Lucy Mila Betancourt
Ema Arias
Carlota Garcia
Ana Eva Arias**

Sembreros Ovalado media trenza:

**Trinidad Condamil
Erlinda Lopez
Sonia Prieto**

Sembreros ovalado trenzado:

**Bertha Valencia
Yirgalina Larisa**

Pava Ovalada (mampullón):

**Marina Betancourt de Aguirre
Yirgalina Larisa**

PROGRAMAA DE ASESORIA EN DISENO "

GRUPO AREA URBANA

SECTOR LA CUCHILLA :

Pava Ovalada ala media :

Fabiola Rodrigues
Ma. Lilia Franco
Clementina Ramirez

Ovalado tejido combinado
sencilla y media sencilla:

Ermelina Escobar
Martha Osorio
Carlina Nieto

Ovalado Trenza y cordón :

Alba Rosa _____
Graciela González

Sombrero ovalado Carolina:

Inés Acevedo
Clementina Ramirez

INFORME DE REPLICA DEL PROGRAMA MAESTRO ARTESANO

Para efectos de la organización de estos grupos de capacitación, se llevarán a cabo reuniones en cada una de las veredas donde viven los participantes en el programa inicial de Maestro Artesano; igualmente en el área urbana, lo anterior con los siguientes resultados:

El 13, reunión vereda Pitó : responsables de los grupos Sonia Arias, Doña Blanca López, asistieron a la reunión 12 artesanas de las cuales 7 participarán en la réplica del programa ; y una vez comprometidas, Sonia Arias y Doña Blanca López en el desarrollo del curso, a partir del 18 de enero del año en curso.

El mismo 13 de enero se realizó reunión en la vereda de San Nicolás allí asistieron 22 artesanas, en el programa de la réplica participarán 4 artesanas bajo la asesoría de Ana Dalía Bedoya.

En la vereda del Edén, asistieron a la reunión 16 artesanas de ellas se inscribieron 9 al grupo de capacitación; este día al compromiso no se adquirió directamente con Josefina Ramirez quien sería la encargada del grupo; ya que no asistió a la reunión; pero se le envió una nota comunicándole la fecha de inicio de la capacitación, los días de trabajo, y la lista de integrantes del grupo.

El día 14 de enero la reunión se realizó en la vereda los Cercos, en la casa de la señora Lindelia Medina; allí asistieron 7 artesanas, de estas 5 asistirían a la réplica. En esta vereda la responsable del grupo sería Luz Marina Gómez, quien asistió a la reunión en que se organizó el grupo y quedó comprometida a iniciar la réplica.

En el área urbana, la reunión se realizó el día 15 de enero, asistieron 63 artesanas 7 de estas asistirían a la réplica con la asesoría de Doña Irma Gómez.

Una vez realizadas las reuniones donde se organizaron los grupos, la réplica iniciará el día lunes 18 de enero, continuaría trabajando los días lunes, miércoles y viernes en el horario de 2:00 a 5:00 p.m. lo anterior todo con aceptación del grupo como de las artesanas que cesarían el trabajo.

De los seis grupos, sólo iniciaron en la fecha propuesta, los grupos de Ana Dalía Bedoya y Doña Irma Gómez; los demás no iniciaron por negligencia de las personas responsables.

Algunos motivos para que esto sucediera fueron :

- "Deben pagarnos por enseñar "
- "no hay tiempo para dedicarnos a enseñar y no trabajar ; porque el dinero hace falta para satisfacer nuestras necesidades"
- "Don Benjamín Duque les dijo que no enseñaran sino les pagaban "

El pasado sábado al hablar Lyda del Carmen Díaz L. funcionaria de ARTESANIAS de Colombia con la madre de Sonia Arias, entre algunas socias de la Cooperativa, ésta se comprometió a que Sonia iniciaría la réplica el martes siguiente.

De igual manera se dialogó con Josefina Ramirez, quien finalmente aceptó iniciar la réplica el lunes siguiente.

INFORME DE REPLICAS DEL PROGRAMA MAESTRO ARTESANO

En reunión de entrega de alimentos el pasado viernes, estuvo presente el madre de Luz Marina Gómez a quien se le negó la entrega de éste hasta tanto su hijo no aclarara ante el Consejo de administración de la Cooperativa, su negativa en relación a la realización de la réplica, ante esto la señora madre de Luz Marina Gómez, expuso que prefería que el retiro de su hijo de la cooperativa.

En cuanto a Doña Blanca López, no ha decidido iniciar ya que desea dar lugar con Lyda del Carmen Díaz.

Alberto Arturo Calderón C.
ALBA MARINA CALDERÓN CASTAÑO
TRABAJADORA SOCIAL
ARTESANIAS DE COLOMBIA
II-12-88