

---

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA**  
**PLAZA DE LOS ARTESANOS**  
PARQUE SIMÓN BOLÍVAR - BOGOTÁ

**1993**

## INTRODUCCIÓN

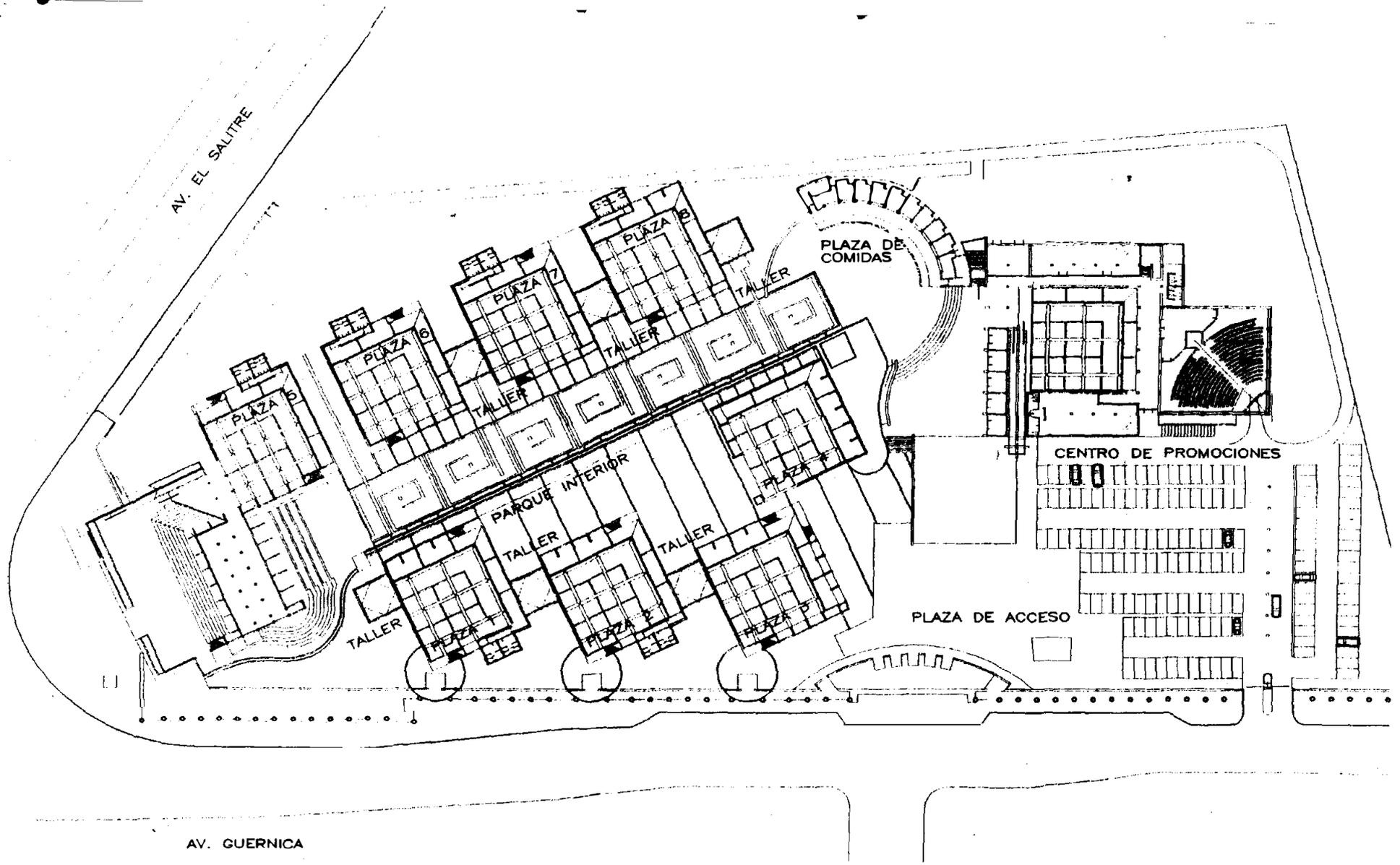
La Plaza de los Artesanos situada en el Parque Simón Bolívar de Santafé de Bogotá se inició en 1990 en un predio entregado en comodato por el Fondo de Inmuebles Nacionales perteneciente al Ministerio de Obras Públicas y Transporte.

Durante el año de 1991 se inició la concepción de la Plaza como recinto de Ferias para la promoción y ventas de artesanías en forma directa, permitiendo así una ágil y rentable comercialización por parte del Artesano.

En el año de 1992 se inició el diseño urbanístico y arquitectónico el cual tuvo el respaldo de la Junta del Parque Simón Bolívar presidida por el entonces Ministro de Obras Públicas y transporte doctor Juan Felipe Gaviria. En ese mismo año se adelantaron las obras de mejoramiento de los suelos, excavaciones, obras preliminares.

Durante 1993 se iniciaron las obras de cerramiento, la construcción de drenajes y cimentaciones y las estructuras en concreto de las primeras cuatro plazas.

A partir de 1994 y después de superar las dificultades jurídicas entre la cesión de las áreas del Parque Simón Bolívar a la Alcaldía Mayor de Santafé de Bogotá y de ésta a algunas entidades privadas de deportistas, se concluye con las obras de cerramiento y de pisos de las primeras dos plazas. Obras que se continúan hasta hoy día y que se constituyen en la primera etapa arquitectónica del Proyecto.



**LOCALIZACION**  
**PLAZA DE LOS ARTESANOS**

## **ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO**

El proyecto urbanístico y arquitectónico de la plaza de los artesanos está diseñada en su totalidad, cuenta con ocho plazas de exhibición, un paseo central, una rotonda de restaurantes, dos grandes plazas de acceso, una plataforma de estacionamientos y un edificio de promociones en donde se ubican los talleres de capacitación, un auditorio para 400 espectadores, administración y espacio de promoción.

El proyecto ha guardado fielmente las intenciones iniciales, que fundamentan su diseño en la idea de una ciudad donde el espacio libre y su relación con el entorno definen sus cualidades arquitectónicas.

En la actualidad se encuentra construido el frente sobre la Avenida Guernica con una plaza para 150 estacionamientos, cuatro plazas de exhibición, tres talleres de muestras vivas y los respectivos servicios sanitarios e infraestructura técnica.

Estas instalaciones permiten el desarrollo de eventos de diferentes categorías, el de mayor capacidad para 200 artesanos o eventos de menor escala con módulos de exhibición de 50, 100 o 150 artesanos.

El sistema de plazas, además de su connotación socio antropológica y cultural, permite una organización diversa con base en grupos temáticos. De esta manera se rescata la importancia del grupo, del individuo, así como la imagen de la artesanía en un país cada vez más complejo.

Cada una de estas plazas contará con un sistema de protección climática a base de carpas. Su forma arquitectónica contrastante con el medio natural y su arquitectura orgánica pretenden dar un sentido moderno y de vanguardia sin que se pierda el carácter vernácular propio de esta tradición, ni la actualidad de sus alcances culturales.

## INVERSIONES

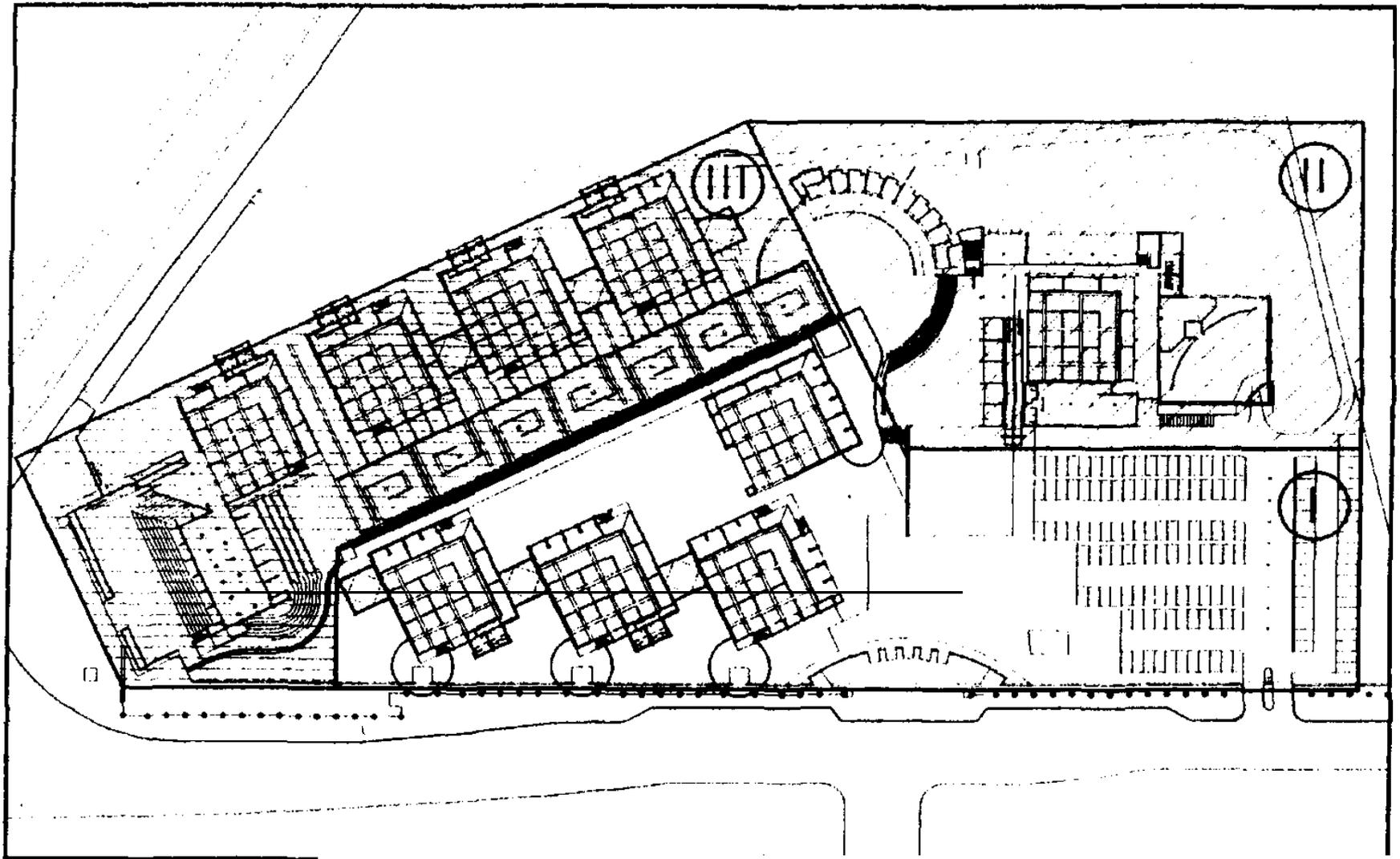
Para la construcción de la Plaza de los Artesanos se ha contado básicamente con los fondos propios de Artesanías de Colombia y con una colaboración reciente de la Corporación para el desarrollo de la microempresas. Estos fondos han sido manejados directamente por la empresa, colocando al servicio de este proyecto el personal y los profesionales necesarios para la ejecución completa de los dineros, la inversión ha alcanzado un monto total de 2.038.700.000, distribuidos de la siguiente manera:

|             |                  |
|-------------|------------------|
| 1992 - 1993 | \$ 92.000.000    |
| 1994        | \$ 320.000.000   |
| 1995        | \$ 546.700.000   |
| 1996        | \$ 1.080.000.000 |

De este total \$ 1.738.700.000 han sido aportados por Artesanías de Colombia y \$ 300.000.000 por la Corporación para el desarrollo de la microempresa.

La inversión realizada en 1996 se distribuye por capítulos de la siguiente manera:

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| - Diseños y estudios técnicos       | \$ 12'920.000         |
| - Interventoría y Administración    | \$ 175'804.000        |
| - Obras de construcción e impuestos | <u>\$ 891'276.000</u> |
| TOTAL                               | \$1080'000.000        |



## ETAPAS

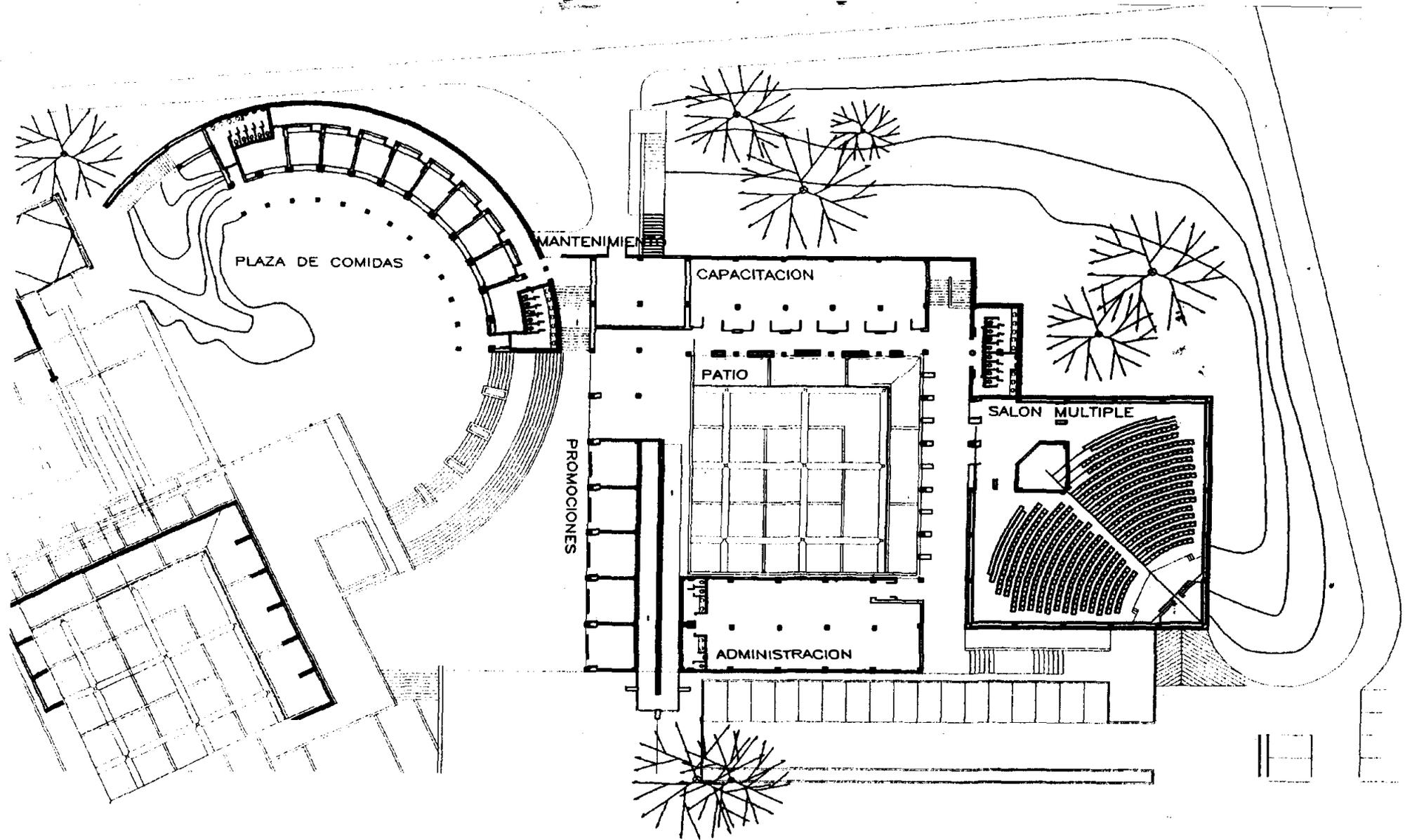
PLAZA DE LOS ARTESANOS

## **SEGUNDA ETAPA**

Para el total desarrollo del conjunto ferial el plan de inversiones formulado por Artesanías alcanza una suma de \$ 5.500.000 000.

Con esta inversión se duplicarán las áreas de exhibición y se iniciará una dimensión de promoción y presencia de las artesanías acorde con las expectativas de la industria para el próximo siglo.

Como se ha mencionado previamente se contará con un espacio de exhibición para más de 500 artesanos o microempresarios y un centro de promociones dotado de acuerdo a los requerimientos de competencia que hoy se observa en el mercado internacional. Este conjunto de singulares características espaciales y significativas pueden ser puestos en marcha en el término de un año si los recursos están disponibles.



# **CENTRO DE PROMOCIONES**

**PLAZA DE LOS ARTESANOS**

