

Réplica del Taller
Escuela de artes y oficios Vicenza 30
de sept - 26 oct 2002



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002

Diseño INSPIRACIÓN

Alirio de Jesús Higueta David



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

Medellín. 2002

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

MINERCOL LTDA.

Héctor Piedrahita Medina *Presidente*

Reinaldo Galvis Ortíz *Gerente Metales y Piedras Preciosas*

**Gloria Ballesteros
Rodríguez** *Interventora*

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Cecilia Duque Duque *Gerente General*

**Ernesto Orlando
Benavides** *Subgerente Administrativo y Financiero
Director del Programa Nacional de Joyería*

**Lyda del Carmen Díaz
López** *Coordinadora de la Unidad de Diseño*

CONCEPTUALIZACIÓN

VOLUMINOSA

LABORIOSA

CONTRASTE



Alizotie
α



ALVO H&M
2002



ALVO H&M
2002



ALIZIO ALIZIO
2002



ALIZIO ALIZIO
2002





ALBIO H. H. H. H.
2002

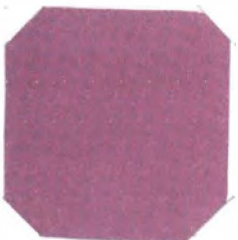
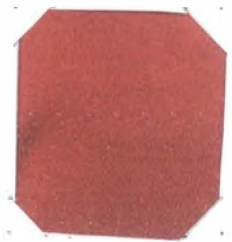
PERFIL.

MUJER: JOVEN

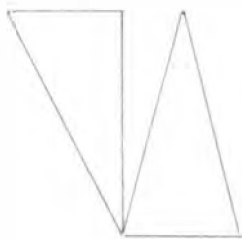
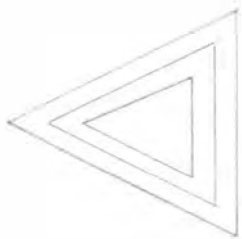
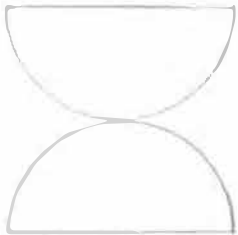
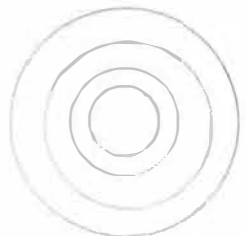
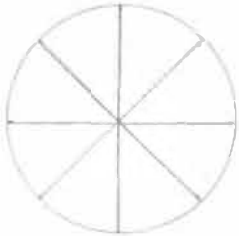
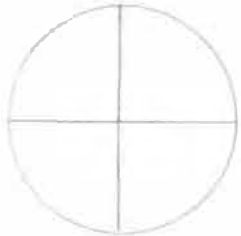
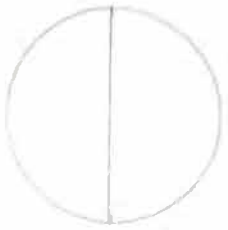
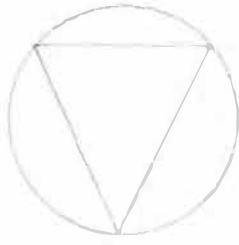
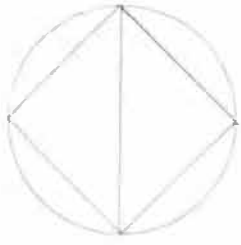
EXTROVERTIDA, ALIGRE, DESCOMPPLICADA FRESCA

AMANTE DEL DEPORTE

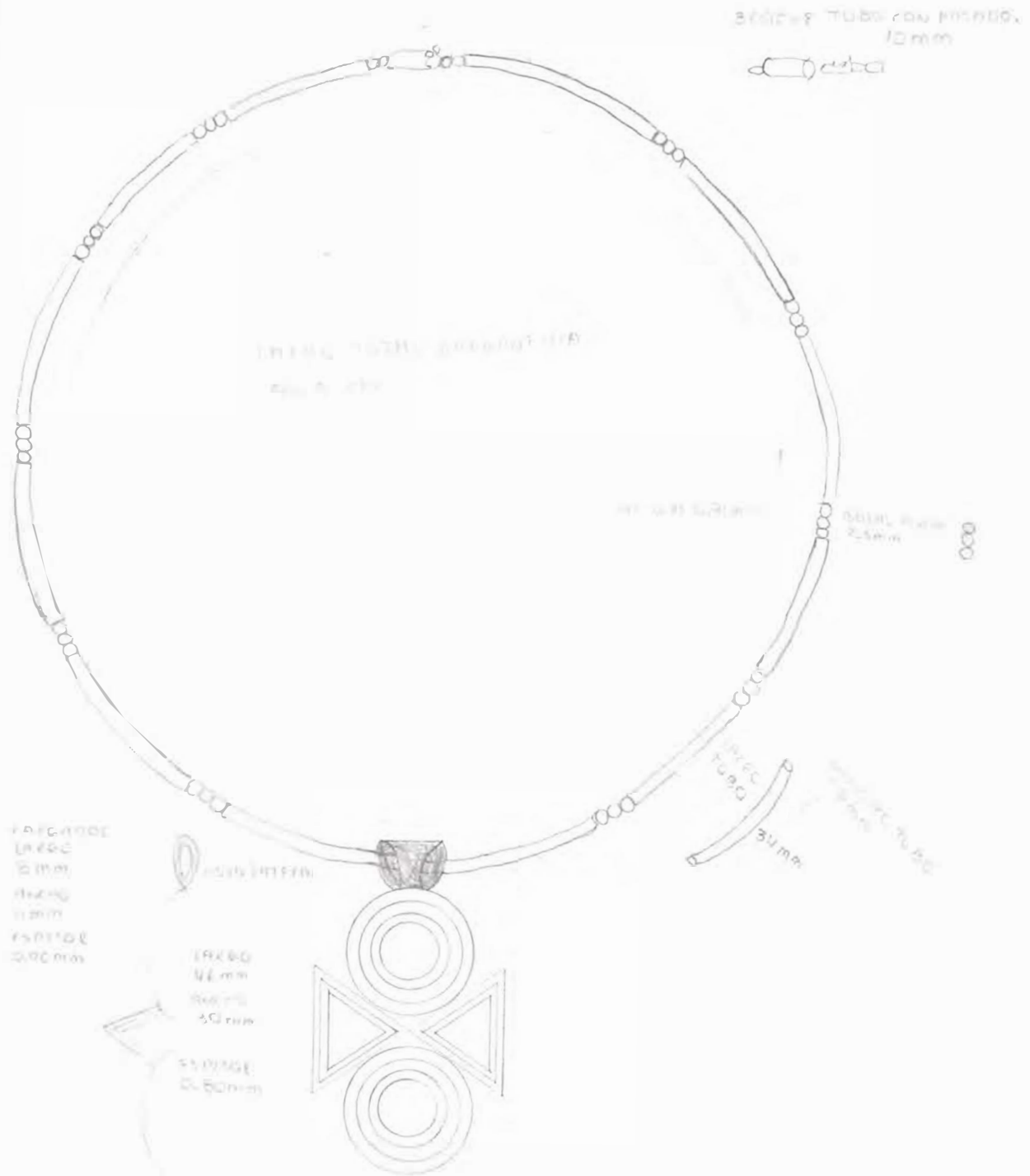
CARTA DE COLORES



GEOMETRIZACIÓN



DISEÑO ESCOGIDO



DISEÑO OPCIONAL



CONCEPTOS TECNICOS

MATERIAL: PLATA

TECNICA: MICROFUNDICIÓN Y ARMADO

ACABADO: BRILLANTE.

DISE

LARGO: 46 mm

ESPESOR: 0.80 mm

ANCHO: 30 mm

PESO:

BARBANTILLA

LARGO: 50.5 cm

LARGO TUBOS: 34 mm

ANCHO TUBO: 2.5 mm

ANCHO BOLTAS: 2.5 mm

BROCHE: TUBO CON PASADOR 10 mm

ESTA JOYA COLOMBIANA FUE DISEÑADA TENIENDO EN CUENTA LA PARTE CONCEPTUAL DEL DIBUJO REFERENTE A LA GEOMETRIZACIÓN "TRIANGULOS Y CIRCULOS" DEBIDO A SU FORMA; ME DIVERTI MUCHO EN SU DISEÑO Y DELIBERE MUCHO RATO CON MI GO MISMO ANTES DE COLOCARLE EL NOMBRE.



ALVARO DE JESUS HIGUITA DAVID