

Réplica del Taller
Escuela de artes y oficios Vicenza 30
de sept - 26 oct 2002



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002

Diseño Guayaba verde

Rafael García R.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

Medellín. 2002

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

MINERCOL LTDA.

Héctor Piedrahita Medina *Presidente*

Reinaldo Galvis Ortíz *Gerente Metales y Piedras Preciosas*

**Gloria Ballesteros
Rodríguez** *Interventora*

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Cecilia Duque Duque *Gerente General*

**Ernesto Orlando
Benavides** *Subgerente Administrativo y Financiero
Director del Programa Nacional de Joyería*

**Lyda del Carmen Díaz
López** *Coordinadora de la Unidad de Diseño*





Conceptualización:

Dinámica

Sobria

Degradé

Perfil:

Mujeres entre los 15 y 35 años

Configuración pequeña

Amantes de lo moderno y

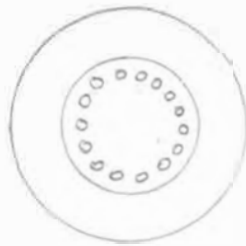
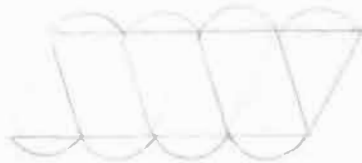
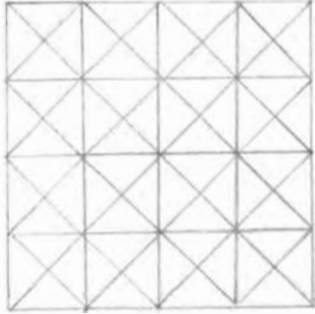
novedoso.

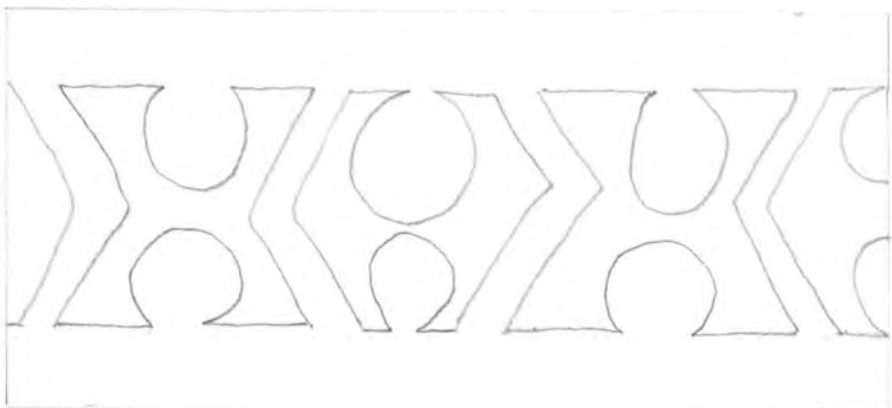
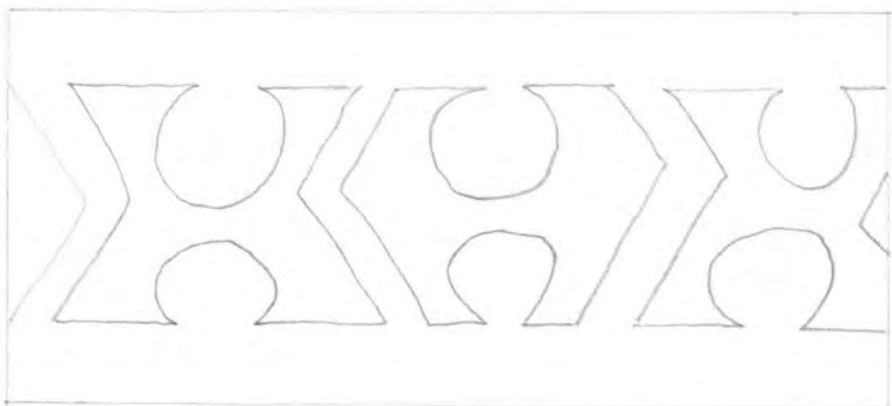
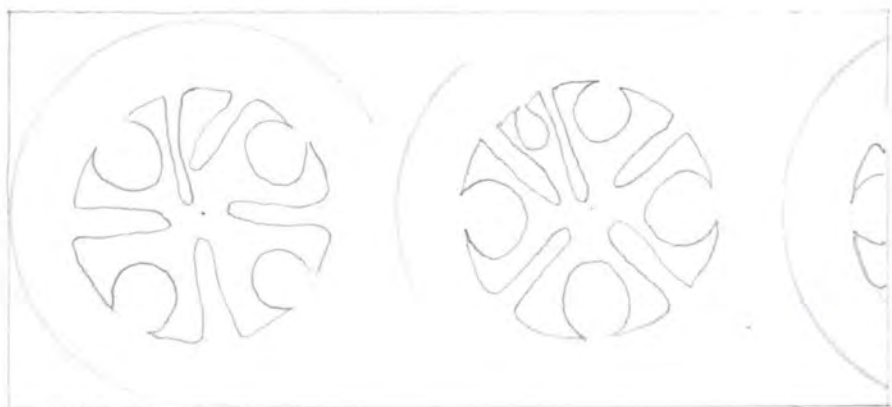
para toda ocasión



517®

Geometrización:

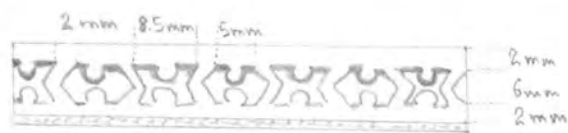




Propuestas:



Diseño Escogido :



19 mm Ø

10 mm Ancho

2 piedras lapiceras 1 mm Ø c/u

Peso 9 grs.

Conceptos técnicos:

Materiales: Plata

Opcional: piedras granate claro o amarillo
1 mm \varnothing c/u; engaste al grano

técnica: cera tallada y calada.

Acabado: satinado

Calibre: 1.5 mm

Ancho del anillo: 10 mm

discriminado así:

El calado 6 mm de ancho

El bicel 2 mm de ancho

Espacio entre figuras 2 mm

Sustentación del diseño

El diseño basado en la observación de la guayaba verde en un corte por su ecuador.

En esta se pueden ver líneas dando formas sencillas y hermosas circundando las semillas, que semejan piedras preciosas engastadas en medio de ellas.

No he creado nada, solo he podido extraer un Bello diseño (nomio) de la inagotable fuente de la creación.

Y por esto doy gracias a El Creador.

Rubén

