

Réplica del Taller
Escuela de artes y oficios Vicenza 30
de sept - 26 oct 2002



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002

Diseño Fecundidad

Wilson Yovani Gonzalez Mejía



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia

Medellín. 2002

CRÉDITOS INSTITUCIONALES

MINERCOL LTDA.

Héctor Piedrahita Medina *Presidente*

Reinaldo Galvis Ortíz *Gerente Metales y Piedras Preciosas*

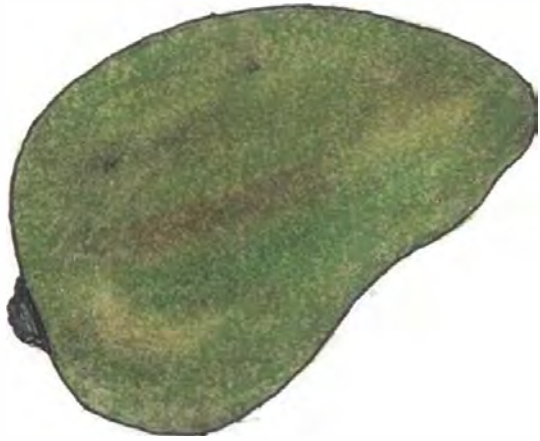
***Gloria Ballesteros
Rodríguez*** *Interventora*

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Cecilia Duque Duque *Gerente General*

***Ernesto Orlando
Benavides*** *Subgerente Administrativo y Financiero
Director del Programa Nacional de Joyería*

***Lyda del Carmen Díaz
López*** *Coordinadora de la Unidad de Diseño*



Mango.

"Vista lateral."



Mango. Cortado.

"Vista frontal."

Yova # 9.



Yango.

Carta de Colores.

- Amasillo.
- Blanco.
- Rojo.

Conceptualización.

Sensualidad.

Movimiento.

Suave.

Profundidad.

Textura.

Perfil.

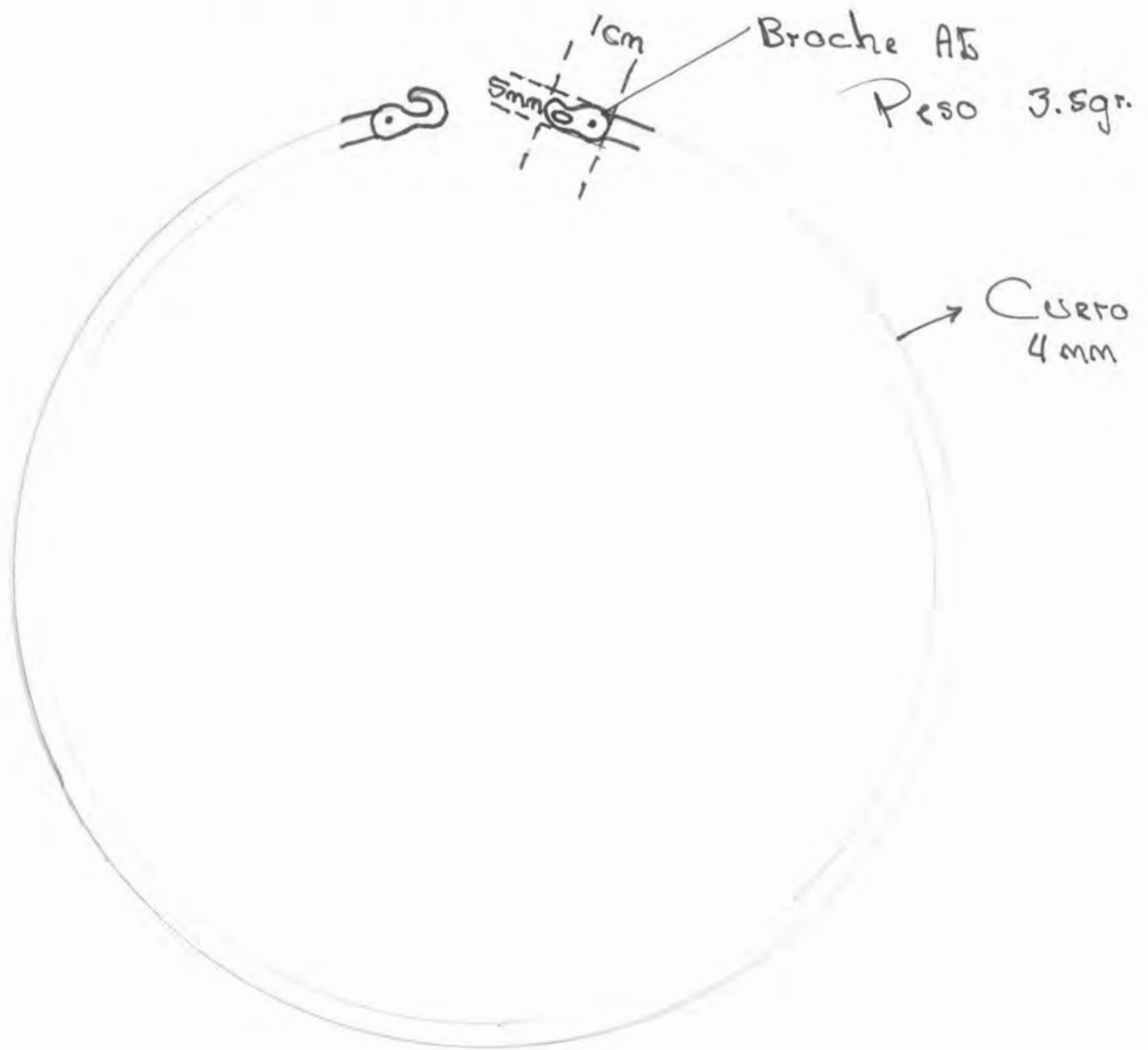
- Mujeres 22 a 30 años.
- Casual.
- Versatil.
- Informal.



Geometrización.



Propuestas.



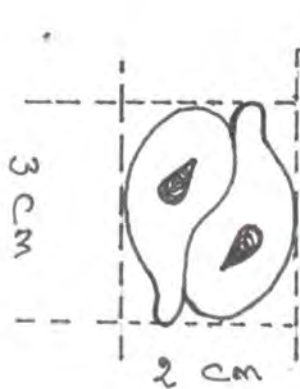
Argantilla.

Dize Plata.

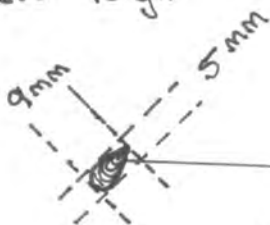
Vista lateral.



Vista frontal.



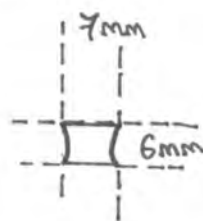
Peso 10 gr.



Filigrana.

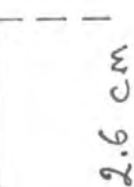


Vista lateral.
Parte Posterior.

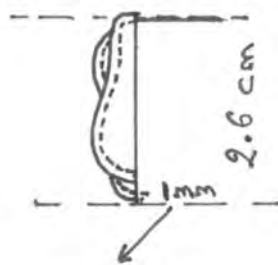


Aretas Plata.

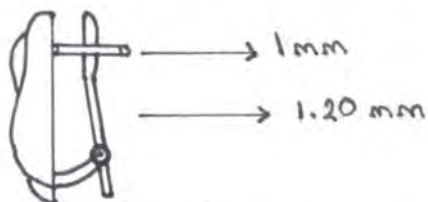
Vista lateral.



Vista lateral
Parte Posterior

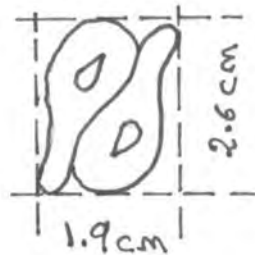


ESPESSOR.

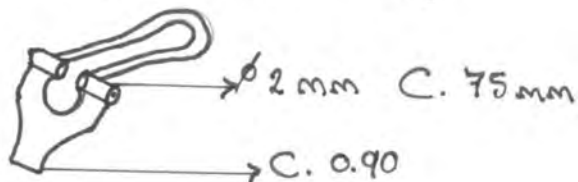


Peso 8 gr.

Vista frontal.



Paleta Pinza Omega



Conceptos técnicos.

Materiales: Plata (Ag) 950.

Gemas: (opcionales)

Técnica: Microfusión. (filigrana).

Talla de Cera.

Acabado: (Brillante)

Materiales Opcionales: (Oro, cobre)

"Fecundidad."

Morir y Nacer.

Es la danza natural de la vida
y sus cambios continuos que nos
invita a la lúdica y nos convoca
a sentir y nacer.

