

Programa Nacional de Estructuración de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

**Cadena Productiva de los Tejidos y Hamacas de
San Jacinto y Morroa
Departamentos de Bolívar y Sucre**

**Plan de Acción para la Concertación del Apoyo
Institucional y Firma de Acuerdo Regional de
Competitividad de la Cadena Productiva**

2004



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de Colombia s.a.



INTRODUCCION

El presente informe da cuenta de las diferentes actividades desarrolladas para la definición del plan de acción para la concertación del apoyo institucional y firma del acuerdo regional de competitividad de la cadena productiva de los tejidos y hamacas de San Jacinto y Morroa en los departamentos de Bolívar y Sucre, actividades que han sido desarrolladas en el marco del Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal, Convenio FIDUIFI – Artesanías de Colombia S.A. – FOMIPYME.

Para ello, se realizaron talleres de socialización sobre los conceptos y metodología de trabajo de las cadenas productivas y para la conformación de mesas de concertación. Los procesos descritos son resultado de la acción participativa de los actores de la cadena productiva y de los agentes de apoyo institucional.

I. MARCO METODOLÓGICO

1.1 Objetivo General

Concertar un Plan de Acción para el apoyo institucional y la firma del acuerdo regional de competitividad para la cadena productiva de los tejidos, hamacas de San Jacinto y Morroa en los departamentos de Bolívar y Sucre.

1.1.1 Objetivos Específicos

- Socializar a los actores y agentes de apoyo institucional los conceptos y la metodología de trabajo para la estructuración de la cadena productiva.
- Promover la conformación de las mesas de concertación.
- Concertar plan de acción con los actores de la cadena productiva y con los agentes de apoyo institucional.
- Estructurar documentos de matriz de compromisos y acuerdo regional de competitividad.

II. PLAN DE ACCIÓN Y FIRMA DEL ACUERDO REGIONAL DE COMPETITIVIDAD

El proyecto como lugar de encuentro de actores, unidades empresariales, agentes de apoyo institucional, especialistas en cadenas productivas, permitió la socialización de los conceptos y metodología de la cadena productiva para el sector de la tejeduría en algodón; en la promoción de la imagen corporativa de las instituciones promotoras del convenio; de los contenidos y beneficios del proyecto; y de las diferentes herramientas integradoras necesarias para el fortalecimiento de la productividad y competitividad del sector.

Para ello, se realizaron talleres en las localidades de Sincelejo, Morroa y San Jacinto en donde se hizo énfasis en la necesidad de tener un sector unificado, fortalecido e integrado en cada uno de sus eslabones. El sistema productivo de la tejeduría en algodón se apropió de los conceptos fundamentales necesarios para la estructuración de la cadena productiva de los tejidos y hamacas en los departamentos de Bolívar y Sucre, siendo entre ellos: Cadena Productiva, Asociatividad, Acción Participativa, Beneficios Regionales y para las Unidades Económicas, Indicadores de Cambio, Definición de Roles, Sistemas de Intervención, Puntos de Inicio o Diagnóstico, Plan Estratégico. Convenio de Competitividad, Conformación de la Secretaría Técnica y de las Mesas de Concertación, entre otros.

Respecto a los componentes conceptuales y metodológicos de la cadena productiva se expusieron los conceptos fundamentales de las políticas gubernamentales, para la consolidación de las cadenas productivas para el sector artesanal y de los conceptos esenciales del modelo de desarrollo sostenible; se ilustró sobre los diferentes eslabones y sobre la importancia de la vocación del sector de la tejeduría en algodón en los departamentos de Bolívar y Sucre.

En cuanto a la metodología se trabajó en cada uno de los conceptos necesarios como lo son: la asociatividad, la equidad, la sostenibilidad, la competitividad, el apoyo institucional y se enfatizó en los conceptos de acción participativa y en los mecanismos

de participación en la cadena productiva; se expuso sobre los diferentes de cambios que se viene gestando en el entorno y en las diferentes áreas de intervención, en el sistema de gestión y en la necesidad de la integración con base a las estrategias del modelo de cadena productiva.

De igual forma, se trabajó en la construcción de los diferentes organismos para la estructuración de la cadena productiva (Secretarías Técnicas, Mesas de Concertación, en los Consejos Sectoriales) y en la importancia de hacer efectivos los mecanismos de representación y representatividad en los mismos.

Se contó con la participación de las diferentes organizaciones de artesanos (destacándose el papel de la mujer en el proceso productivo de la tejeduría en algodón), la academia, instituciones del orden gubernamental y no gubernamental, departamentales y municipales.

La presentación de los instrumentos se socializó en medios magnéticos, cumpliendo efectivamente en la democratización del conocimiento de sus contenidos, en el reconocimiento interinstitucional, en la convocatoria a la participación y en la concertación instrumental que permitirá la estructuración cadena productiva de los tejidos y hamacas en los departamentos de Bolívar y Sucre.

El intercambio de experiencias con los diferentes actores de la cadena productiva y con sus agentes de apoyo ha permitido la socialización de expectativas frente al proyecto y en la recolección de información pertinentes a la caracterización, reconocimiento de las diferentes problemáticas y dinámicas locales, el desarrollo del sentido de pertenencia al proyecto, al sector y al patrimonio cultural, fundamentales para enfatizar actividades y estrategias necesarias para el mejoramiento de la productividad y competitividad del sector.

Entre el 21 y 31 de Julio de 2.004, el asesor socializó los conceptos y la metodología de trabajo fundamentales para estructuración de la cadena productiva; generó los mecanismos necesarios para la conformación de las Mesas de Concertación; presentó las propuestas de Matriz de Compromisos y de Acuerdo Regional de Competitividad,

generando con ello, los mecanismos de acción participativa de las comunidades artesanales de los agentes de apoyo institucional del orden local, departamental y regional¹

En la localidad de Sincelejo, la actividad se realizó en el auditorio de la Gobernación de Sucre y se contó con la participación de la Secretaria de Desarrollo y Cultura departamental, la alcaldía de Morroa, la Cámara de Comercio de Sincelejo, La Fundación CENDES, la Universidad de Sucre, Sena Regional Sucre, del Fondo Mixto de las Artes de la Cultura de Sucre, La Fundación Montes de María, entre otras y de los representantes de las organizaciones artesanales.

Para ello, fue fundamental el apoyo logístico de la Unidad de Desarrollo Microempresarial de la Gobernación. Quince días después del taller se conformó la Mesa de Concertación, con sus diferentes comités, bajo la dirección del profesional de la Unidad de Desarrollo Microempresarial, Máximo Calderón.

El mismo proceso se adelantó en las instalaciones de la alcaldía municipal de Morroa, localidad que en la actualidad cuenta con una mesa de concertación. Participaron la Secretaria de Desarrollo y Cultura del Departamento de Sucre, la Alcaldía del municipio de Morroa, de la Corporación Incubadora de Empresas de Sucre, Sena Regional Sucre, fundación CENDES y de los representantes de las organizaciones artesanales de Morroa, Corozal y Sampedra. Se contó con el apoyo logístico de la Unidad de Desarrollo Microempresarial de la Gobernación.

En el departamento de Bolívar, el proceso inicialmente se adelantó en la sede de la Cooperativa de Artesanos de San Jacinto Ltda. Participaron las 6 organizaciones artesanales y se dieron las bases para la conformación de la Mesa de Concertación de San Jacinto. Posteriormente a esta reunión se hizo necesaria la socialización de los diferentes instrumentos con los agentes de apoyo institucional del orden local y departamental, para ello se visitaron: La Alcaldía Municipal de San Jacinto, el Sena Seccional San Jacinto, la UMATA del Municipio de San Jacinto, la Asociación

¹ Ver Anexos, Material de Trabajo: Conceptos y Metodología de Trabajo, Conformación de Mesas de Concertación, Matriz de Compromisos y Acuerdo de Competitividad.

Municipal para el Desarrollo Sostenible de los Pequeños Agricultores de San Jacinto ASOMUDEPAS, la Gobernación de Bolívar, el Fondo Mixto para la Cultura y las Artes de Bolívar, Sena Regional Bolívar, la Fundación Santo Domingo y la Cámara de Comercio de Cartagena.

Como resultado del proceso adelantado el departamento de Sucre se encuentra preparado para la firma del Acuerdo Regional de Competitividad, las diferentes organizaciones artesanales y los agentes de apoyo institucional del orden local y departamental enviaron a Artesanías de Colombia cartas donde reafirman sus compromisos y voluntades para el mejoramiento de la productividad y competitividad de la Cadena Productiva de los Tejidos y Hamacas. Los resultados fueron inmediatos gracias al apoyo de las Mesas de Concertación lideradas y conformadas por la Unidad de Desarrollo Microempresarial de la Gobernación de Sucre.

El departamento de Bolívar no tuvo iguales resultados, razón por la cual, se hizo necesario realizar en la segunda semana del mes de octubre de 2.004 una gran reunión en la Gobernación de Bolívar, en la ciudad de Cartagena, en ella, participaron las 6 organizaciones artesanales de San Jacinto, la gobernación de Bolívar, la alcaldía municipal de San Jacinto, el Sena Seccional San Jacinto, la UMATA del municipio de San Jacinto, la Asociación Municipal para el Desarrollo Sostenible de los Pequeños Agricultores de San Jacinto ASOMUDEPAS, el Fondo Mixto para la Cultura y las Artes de Bolívar, Sena Regional Bolívar, la Fundación Santo Domingo y la Cámara de Comercio de Cartagena. Actualmente se cuenta con una mesa de concertación en la ciudad de Cartagena.

Para la realización de este evento se contó con el apoyo logístico del Fondo Mixto de la Cultura y las Artes de Bolívar y de la gobernación del mismo departamento. Para la firma del acuerdo regional de competitividad se tiene previsto su firma para la primera semana del mes de noviembre del presente año.

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

I. Proveduría de Materias Primas y Cultivo de Tintóreas.

Eslabón Materia Prima	Acciones	Entidad Responsable
1.1	Establecimiento de almacenes, centros de acopio de materias primas e insumos (organizaciones de segundo grado)	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural• PADEMER• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías Municipales• ASOARTECO• Cámaras de Comercio• Fundación CENDES• Fundación Red Montes de María• Fundación Santo Domingo• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

I. Proveduría de Materias Primas y Cultivo de Tintóreas.

Eslabón Materia Prima	Acciones	Entidad Responsable
1.2	Establecimiento de cultivos de plantas tintóreas y alternativas de agroindustrialización	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural• PADEMER• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías Municipales• ASOARTECO• Cámaras de Comercio• Fundación CENDES• Fundación Red Montes de María• Fundación Santo Domingo• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

I. Proveeduría de Materias Primas y Cultivo de Tintóreas.

Eslabón Materia Prima	Acciones	Entidad Responsable
1.3	Estudio de factibilidad para la implementación de una fabrica de producción de hilo e insumos básicos utilizados en la elaboración de tejidos y hamacas	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanias de Colombia• Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural• PADEMER• Gobernaciones de Bolivar y Sucre• Alcaldías Municipales• ASOARTECO• Cámaras de Comercio• Fundación CENDES• Fundación Red Montes de María• Fundación Santo Domingo• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

I. Proveduría de Materias Primas y Cultivo de Tintóreas.

Eslabón Materia Prima	Acciones	Entidad Responsable
1.4	Plan de proveduría de materias primas e insumos	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural• PADEMER• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías Municipales• Cámaras de Comercio• Fundación CENDES• Fundación Red Montes de María• Fundación Santo Domingo• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

I. Proveduría de Materias Primas y Cultivo de Tintóreas.

Eslabón Materia Prima	Acciones	Entidad Responsable
1.5	Organización socioempresarial	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• PADEMER• Gobernaciones de Bolivar y Sucre• Alcaldías Municipales• Cámaras de Comercio• Fundación CENDES• Fundación Red Montes de María• Fundación Santo Domingo• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Producción.

Eslabón Producción	Acciones	Entidad Responsable
2.1	Organización empresarial (Creación y consolidación asociativa de una organización de segundo grado con base a las organizaciones de primer grado existentes)	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• PADEMÉR• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías Municipales• Cámaras de Comercio• Fundación CENDES• Fundación Red Montes de María• Fundación Santo Domingo• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Producción.

Eslabón Producción	Acciones	Entidad Responsable
2.2	Capacitación y asesoría empresarial	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías Municipales• Cámaras de Comercio• SENAS Regional Bolívar y Sucre• DANSOCIAL• UNAD• Universidades de Bolívar y Sucre• CUN• CENDES• CENCAR• Fundación Red Montes de María• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Producción.

Eslabón Producción	Acciones	Entidad Responsable
2.3	Capacitación y asistencia técnica. (capacitación en el oficio de la tejeduría y tinturado).	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio Industria y Turismo• Artesanías de Colombia• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías Municipales• SENAS Regional Bolívar y Sucre• CUN• CENDES• CENCAR• Fundación Red Montes de María• Centros Provinciales Gestión Agroempresarial• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Producción.

Eslabón Producción	Acciones	Entidad Responsable
2.4	Adecuación tecnológica de talleres (mejoramiento de telares y herramientas de trabajo)	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Comercio, Industria y Turismo • Gobernaciones de Bolívar y Sucre • Artesanías de Colombia S.A. • Universidades de Bolívar y Sucre • CENDES • Fundación Red Montes de María
2.5	Construcción y dotación de centros de desarrollo productivo y comunitario para los tejidos y hamacas	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Comercio, Industria y Turismo • Ministerio de Cultura • FINDETER • Plan Colombia • Gobernaciones de Bolívar y Sucre • Alcaldías municipales • Fundación Red Montes de María • Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Producción.

Eslabón Producción	Acciones	Entidad Responsable
2.6	Asesorías en diseño y desarrollo de productos	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio, Industria y Turismo• Artesanías de Colombia S.A.• FOMIPYME• Sena Regional Bolívar y Sucre• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores
2.7	Redes de información	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio, Industria y Turismo• Artesanías de Colombia S.A.• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Cámaras de Comercio• Fondos Mixtos de Cultura• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Producción.

Eslabón Producción	Acciones	Entidad Responsable
2.8	Acceso a microcréditos para artesanos de los diferentes municipios vinculados a la cadena productiva	<ul style="list-style-type: none">• Fondos Microempresariales municipales• FINAGRO• Bancoldex• CENDES• Proempresas• Alianza Caribe
2.9	Estándares de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio, Industria y Turismo• Artesanías de Colombia S.A.• Asociaciones de productores artesanales y comercializadores

Cadena Productiva de la Tejidos y Hamacas
Departamentos de BOLÍVAR y Sucre

II. Comercialización.

Eslabón Comercialización	Acciones	Entidad Responsable
3.1	Capacitación	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio, Industria y Turismo• Artesanías de Colombia S.A.• FOMIPYME• SENA Regional Bolívar y Sucre
3.2	Estudio de la demanda	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio, Industria y Turismo• Artesanías de Colombia S.A.• FOMIPYME• Proexport
3.3	Eventos promocionales y feriales	<ul style="list-style-type: none">• Ministerio de Comercio, Industria y Turismo• Artesanías de Colombia S.A.• FOMIPYME• Gobernaciones de Bolívar y Sucre• Alcaldías municipales• Fondos Mixtos de la Cultura• Cámaras de Comercio