



## **SUGERENCIAS PARA TENER EN CUENTA EN LOS PROYECTOS DEL ATLANTICO:**

De acuerdo al informe de la Diseñadora Sandra Uribe, de su asesoría en Dic/95:

\* Se deben efectuar programaciones para asesorías en diseño para elaboración de prototipos, de manera que no coincidan en épocas de temporada, producción para eventos feriales, cuando los talleres de artesanos no tienen posibilidades de dedicación (Diciembre y carnaval).

\* Se mencionan talleres de máscaras del carnaval así:

Barranquilla: Barrio Revolo: talleres de Alfonso Fontalvo, Arturo de la Hoz, Alvaro Avila

Galapa: Talleres de Manuel Pertuz, Francisco Padilla y Jesus Orellano.

\* Trabajar en solución de problemas técnicos de la elaboración de las máscaras en papel mache, especialmente lo referente a moldes de barro, con mucho detalle, que por lo general hay que destruir para sacar la máscara. Se recomienda utilizar otros materiales como madera, yeso, plástico, de manera que un molde pueda ser aprovechable varias veces.

Sugerencias de Aser Vega (Octubre 30 de 1.997):

Trabajar el Plan de Operaciones con participación de los representantes de los grupos artesanales:

Grupos cooperativos de Galapa: Francisco padilla y Manuel Pertuz (Máscaras del carnaval)

Asociación Ponte la Máscara de Barranquilla. Alvara Lobo.

Este grupo puede contactar con los ceramíastas de Puerto Colombia, los de cartonaje en Barranquilla (Ciudad Modesto), los de tela de los Oivos y la Paz, Luis Carlos Asis y Carlos Maestre (máscaras) de Barranquilla.

Guaimaral y Paluato - Asoguaypa. Tejeduría en bejuco, contactados a través de Manuel Pertuz.

Tubará. Taller Cumbia de San Martin. Marcos Martinez. Km 11 via Tubará.

\* Vinculación de las casa de la Cultura de Galapa, Tubará y Soledad.

\* Capacitación técnica a todos los grupos para enseñar los diseños y cualificación de los productos artesanales: máscaras en madera (Galapa, Barranquilla, Soledad), en tela (Barranquilla), en cerámica (Puerto Colombia), cartonaje (Ciudad Modesto).

\* Técnicas en moldeado en fibra de vidrio y moldes de cerámica.

\* Asesorías en diseño para todos los oficios,

\* Banco de materiales y productos: un fondo que maneje la Asociación Ponte la Máscara para todos los talleres.

\* Asistencia a Ferias artesanales : Cartagena en Enero, Armenia en Junio, Medellín en Diciembre.

\* Capacitación empresarial básica a todos los grupos.

\* Gestión de proyectos

\* Asesorías para la sostenibilidad de los recursos naturales en Galapa y Tubará.

\* Muestra itinerante.

\* Plegable o folleto de la artesanía del carnaval.