

 <p>Universidad de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.s</p>	<p>FORMATO</p> <p>Informe de Comisión</p>	<p>CODIGO: FORFAT06</p> <p>Documento vigente a partir de: 2004 / 10 / 06</p>	
	<p>VERSIÓN: 2</p>	<p>Página 1 de 3</p>	

Fecha: **29 de enero de 2007**

Nombre del Comisionado: **María Gabriela Corradine Mora**

Cargo: **Profesional Subgerencia de Desarrollo**

Proyecto en el que se inscribe la visita: **“Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país” P.G.N.**

Lugar(es) Visitado(s)	Dpto.	Fecha Inicio	Fecha Finalización
Pasto	Nariño	24 de enero/07	26 de enero/07
Génova - Colón	Nariño	25 de enero/07	26 de enero /07

1. Propósito principal de la(s) visita(s):

Seguimiento y evaluación a la implementación de una planta de tinturado de paja toquilla en Colón - Génova, transferencia tecnológica del proyecto P.G.N., para fortalecer el eslabón de la Cadena Productiva de la Iraca en Nariño

2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:

- Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía de Pasto – Dayra Palacios – Directora
- Asociación de Artesanos de Paja Toquilla de Colón – Génova – Jorge García – Representante Legal

Nota: No fue posible contactarse con el Alcalde quien no estaba en el municipio. Al parecer no tiene ningún interés ni compromiso en apoyar los procesos que se realizan en el municipio con la comunidad artesana. Sus aportes al proyecto no se dieron según información proporcionada por los miembros de la asociación.

3. Logros principales:

a. Se explicó a Dayra Palacios acerca de la disponibilidad de recursos para apoyar proyectos de innovación tecnológica. Se acordó la necesidad de hacer transferencia a una comunidad de artesanos que trabajan la madera en Putumayo, para el secado de la madera, con base en el secador que ya existe en Nariño. Se hizo énfasis en la urgencia de tener un proyecto sobre el tema.

b. Se aplicó una encuesta a 20 socios de la organización de artesanos de Colón – Génova para hacer seguimiento sobre su percepción acerca de la utilidad y proyección de los equipos implementados.

c. Se realizó una demostración práctica del tinturado de 10 mazos de iraca, en color rojo, por parte de la encargada de la Asociación, verificando su claridad acerca de aspectos de seguridad industrial, tiempos de manejo y realización completa del proceso. Hubo participación de algunas de las asistentes en algunos de los pasos de tinturado y aprendizaje por parte de otras que no habían podido asistir a los talleres programados y realizados previamente.

d. Se efectuaron visitas a los talleres de cinco artesanos del acabado del sombrero, en donde se pudo verificar el proceso que hace cada uno de ellos para realizar el acabado, que aplica tanto al sombrero en si, para su perfilado, hormado, prensado, tinturado, como a los accesorios que se colocan al sombrero para su acabado y decorado para la venta. Se observó la utilización de equipos para troquelar muy sencillos, con poca capacidad y la realización de actividades manuales de corte que hacen bastante ineficiente el proceso, sobre las cuales se puede llegar a hacer una intervención en procura de incrementar eficiencia.

e. Se verificó que la Asociación ya ha trabajado en establecer los costos de la producción de la iraca tinturada sobre la cual observé la tabla de precios por cogollo, mazo (cien cogollos) y decena de cogollos a la cual se llegó en consenso con las artesanas tejedoras.

Así mismo el proyecto ejecutado previó la contratación de una persona por 6 meses a cuyo cargo estará la administración y manejo del taller de tinturado con todas las responsabilidades del caso. Esta persona está contratada con recursos de la Asociación.

f. Se les proporcionó orientación sobre el SIART, en cuanto a la Galería de Artesanos y se les explicó la importancia de aprovechar estas oportunidades. Se les dieron datos de contacto para ferias y otra información. Se enfatizó en la importancia de que manejen el internet y que tengan una dirección virtual de contacto.

g. Se verificó que los equipos corresponden plenamente a lo contratado con Cámara de Comercio. Su instalación se efectuó en forma adecuada y tiene garantizada la seguridad, el suministro de gas y agua para su funcionamiento, así como la expulsión de aguas residuales.

h. Los artesanos del acabado del sombrero indican que este tipo de equipo no se adecua para tinturar el sombrero pues requerirían una caldera circular que permita una mejor movilización del sombrero. Sin embargo sobre este tema no es posible trabajar y para ello se plantea que de todas maneras trabajen con fibra tinturada y que las artesanas realicen el sombrero con fibra tinturada.

4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

a. Dayra Palacios, del Laboratorio de Diseño de Pasto, presentará el proyecto para la transferencia de un secador de madera para Putumayo.

b. Los artesanos de terminado del sombrero indican que presentarán un proyecto para la implementación de tecnología que haga más eficiente el troquelado de partes. Sobre esto trabajarán la propuesta conjuntamente con el Laboratorio de Pasto y presentarán cotizaciones sobre los equipos que se requieren. Esto lo ejecutarán a través de la Asociación a la cual pertenecen y aplicaría sin duda al fortalecimiento de la Cadena productiva en este municipio.

5. Recomendaciones:

- a. Se recomendó a la Asociación la pronta organización de un reglamento de uso.
- b. Se recomendó a la Asociación la búsqueda de mercado para el producto de color y la oferta de gamas de colores a los compradores actuales para saber cual es la demanda del mercado y de acuerdo con esta ofrecer los colores que realmente tengan salida comercial.
- c. Se tabulará la información recolectada en la encuesta y se enviarán las conclusiones a la Asociación.

María Gabriela Corradine Mora
Profesional Subgerencia de Desarrollo