



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.s

Formato de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 1 de 4

#	Concepto
A	Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:
1	Nombre del proyecto: Capacitación técnica en el oficio artesanal del cacho para población carcelaria
2	Beneficiarios directos: Primera fase: 20 reclusos próximos a salir en libertad de la cárcel de Fusagasugá. Entre las condiciones requeridas no hay límites de edad y están el tener vocación de trabajo, y tener sanas sus manos y ojos para trabajar Segunda Fase y subsiguientes: Una vez dotado el taller, deberá ser utilizado en forma permanente para la formación de nuevos grupos de reclusos, y la producción de piezas que lleguen al mercado y generen ingresos tanto a los reclusos como a quienes son liberados y a la Institución Carcelaria
3	Beneficiarios indirectos: Se tendría como beneficiarios indirectos la siguiente población: <ul style="list-style-type: none">- Familiares de los internos beneficiados- Otros internos que continúen con la formación en el oficio, tras ser capacitados por los nuevos artesanos.- Otras personas que entren a conformar el taller del nuevo artesano una vez alcance su libertad.
B	Localización geográfica (incluir mapas):
4	Departamentos(s): Cundinamarca. Municipio(s): Fusagasugá
5	Vereda(s): N/A Resguardo(s): N/A
C	Características básicas:
6	Oficios artesanales que atenderá el proyecto: Trabajo en cacho en diferentes técnicas torneado, pulido, corte, ensamble, enchape, etc.
7	Antecedentes: El trabajo en cacho ha sido una actividad realizada principalmente por población carcelaria, que tuvo su época de auge entre los años 1970 y 80, época en la cual se trabajaron, con muy buena demanda, accesorios para cinturones como hebillas, botonería, cucharas, jaboneras y otros elementos de tipo utilitario. Es un oficio sencillo que con el tiempo se ha ido tecnificando y facilitando la elaboración de productos a bajo costo, del cual actualmente no existe una producción ni medianamente representativa
8	Principales problemas que enfrenta el sector artesanal que atenderá el proyecto (Justificación): Actualmente el oficio del trabajo en cacho es elaborado por muy pocas personas, y muchos menos cumplen con una tarea de instructores, por ello es propicia la oportunidad de desarrollar un proyecto que contará con la participación del señor Carlos González, quien ha sido instructor en pasadas oportunidades especialmente en Bogotá. El cacho es una materia prima natural de origen animal que se obtiene tras el sacrificio de las reses, en los mataderos municipales. Actualmente no es aprovechada y si bien lo adquieren grandes comercializadores, se debe a que para poder comprar la bilis, cálculos y otros subproductos de las reses que son utilizados, se le exige comprar también el cacho. Así, su aplicación está dada principalmente para ser molido y utilizado entre los insumos de agrofertilizantes. Existen muchas calidades en los cachos obtenidos, tanto en grosor, forma, tamaño y color, pero cerca de un 90% de esta materia prima es factible de ser aprovechada para su transformación en productos artesanales. Se trata de aprovechar la infraestructura física que por lo general se tienen en las cárceles a nivel de talleres, así como los múltiples programas de resocialización que éstas adelantan para facilitar la reinserción en la sociedad por parte de los reclusos que salen a la libertad. Si bien en el siglo pasado 1970-90 el cacho se trabajaba en forma artesanal, especialmente desde la población carcelaria, hoy en día es un trabajo con muy bajo aprovechamiento y explotación, teniendo muy pocos representantes a nivel del sector artesanal, con un mercado abierto, aún por explorar suficientemente. El cacho se constituye en una materia prima idónea para la elaboración de objetos utilitarios y decorativos,



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Formato de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 2 de 4

	<p>producidos mediante técnicas artesanales. Actualmente se le utiliza para elaboración de bisutería (collares, aretes, pulseras) pero igualmente se pueden elaborar algunos objetos útiles como jaboneras o salseras, siendo posibles otras múltiples aplicaciones como el enchape para lograr infinidad de productos, que por la novedad y la aplicación en nuevos diseños se considera tienen buenas posibilidades comerciales.</p>
9	<p>Objetivo general (Finalidad): Capacitar a los internos próximos a salir en libertad, para su desempeño productivo en un oficio artesanal con buenas posibilidades comerciales.</p>
10	<p>Objetivos específicos: Los objetivos específicos del proyecto son:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Implementar un taller para el trabajo del cacho con finalidad pedagógica y productiva2. Formar a 20 reclusos próximos a salir en libertad, en el oficio artesanal del trabajo en cacho3. Establecer el compromiso de la replicabilidad del oficio aprendido, por parte de los reclusos capacitados a nuevos reclusos.4. Brindar asesoría en diseño y desarrollo de productos comerciales con énfasis en la utilidad y la calidad, dirigida al instructor.5. Replicar los conceptos de diseño aplicados en la práctica, a los beneficiarios del proyecto
11	<p>Resultados a entregar (productos, metas cuantificables) - 20 nuevos artesanos habilitados en el manejo de diversas técnicas de trabajo con el cacho y orientados a hacer de ello una actividad productiva</p>
12	<p>Actividades previstas para contribuir a la solución de los problemas señalados (cuantificadas y organizadas en el cronograma)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Dotación de un taller para el trabajo en el cacho: Para la dotación del taller y para la capacitación de 20 beneficiarios se requieren los equipos, herramientas e insumos que se anexan en cuadro de dotación. Se requiere además como materia prima, por lo menos 1 tonelada de cacho, cuya adquisición se puede efectuar en los mataderos del municipio o la región, o a través del proveedor con quien se ha establecido contacto es con la firma byproducts animals, señores Jorge o Gonzalo Jiménez, quienes son grandes comerciantes de los subproductos del ganado en los mataderos. Sus datos son jeju@byproductsanimals.com, cel 310-786-8805 y han ofrecido proveer la materia prima al precio que la obtienen ellos en matadero. Nota: Uno de los equipos requeridos debe ser ensamblado y su fabricación la asume el instructor.2. Capacitación técnica en diferentes formas de trabajar el cacho, para elaborar productos artesanales. A cargo del instructor, una vez dotado el taller y obtenido el aprovisionamiento de insumos necesario para el proyecto.3. Asesoría en diseño. Estará a cargo de un diseñador que trabaje bajo las directrices impartidas por Artesanías de Colombia. Desarrollará varias propuestas de diseño, cuyos prototipos elaborará con el Instructor, a quien efectuará indicaciones técnicas de calidad, ergonomía, otros detalles para ensamblado, uso y aplicación de accesorios que complementen los productos. Entregará fichas técnicas de los productos desarrollados y aprobados por el Comité de Diseño de Artesanías de Colombia.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 3 de 4

4. Capacitación para elaboración de productos de diseño.

A cargo del instructor quien transferirá a los aprendices las orientaciones impartidas por el diseñador y desarrollará una producción piloto en condiciones de calidad apta para comercializar.

13 **Metodología** (Descripción de la forma como se ejecutará el proyecto y logística prevista o requerida)

Contenidos a desarrollar por parte del instructor:

1. Selección de la materia prima según su aplicación y calidad y preparación
2. Trabajo del cacho al calor para moldeado
3. Trabajo en frío del cacho: corte, torno y pulido
4. Elaboración de piezas corrientes
5. Elaboración de piezas de diseño

La asesoría en diseño será brindada por Artesanías de Colombia directamente al instructor, en las instalaciones de la empresa y/o en su taller, de manera que una vez se determinen tanto los nuevos productos como las calidades de los mismos, él sea el encargado de replicar los contenidos de la asesoría a los beneficiarios para iniciar la producción de los nuevos diseños.

Si bien en el presupuesto se costean los equipos y herramientas necesarios, es posible que el plantel carcelario disponga de estos equipos y pueda destinarlos al proyecto lo cual hace innecesaria su adquisición.

14 **Impacto esperado del proyecto**

14.1. En lo económico

- Se generan posibilidades de trabajo y desempeño para una población que posiblemente ha perdido su capacidad de insertarse laboralmente en el sector económico y productivo.
- Se proporcionan oportunidades de generación de ingresos para los beneficiarios desde la cárcel y posteriormente desde sus propios hogares
- Se fortalece una actividad productiva a través de la formación, en un oficio artesanal con posibilidades comerciales.
- Se aprovecha una materia prima que actualmente carece de valor económico o que puede ser de muy bajo costo, lo cual incide en la mayor utilidad percibida por concepto de producción y venta de los objetos elaborados en dicho material.

14.2 En lo social

- Se brindan oportunidades de reinserción social a personas que de otra manera pueden tener dificultades en ser aceptadas

14.3. En lo ambiental

- Se aprovecha un subproducto que actualmente se desperdicia y no tiene mayor aplicación y que posiblemente puede llegar a convertirse en un elemento contaminante.

15 **Sostenibilidad de los resultados obtenidos** (o continuidad en los avances logrados)

La sostenibilidad del proyecto se da dependiendo de:

- Que los beneficiarios perciban ingresos por concepto de su trabajo y perciban otros beneficios que a nivel de las cárceles se les pueda otorgar
- Que los reclusos entiendan que se trata de una actividad productiva que puede ser rentable y una vez salgan a libertad la continúen ejerciendo. En este caso es importante pensar en proporcionar algún tipo de apoyo para la dotación de los talleres particulares, mediante créditos u otros sistemas de



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 4 de 4

	financiación <ul style="list-style-type: none"> - Que en la Cárcel se de continuidad al programa mediante la formación de nuevos reclusos en el oficio, a cargo de los reclusos capacitados inicialmente, convirtiendo este compromiso en una condición para su participación en el taller - Que en la Cárcel se haga el mantenimiento y se mantenga la dotación y suministro de materia prima e insumos - Que se realicen periódicamente asesorías en diseño para definir nuevas líneas de objetos que sean innovadores para el mercado de manera que se asegure su permanencia en el comercio. - Que se participe en diferentes estrategias de promoción y comercialización de la producción artesanal desarrollada de manera que se generen contactos comerciales que motiven a los nuevos artesanos a su permanencia en el oficio, a invertir en la implementación de un taller productivo propio y a establecerse productivamente en este campo. 				
16	Replicabilidad : El proyecto tiene todas las condiciones para que sea replicado en otras Cárceles o poblaciones con comunidades en riesgo. La materia prima es relativamente fácil de conseguir y se deben establecer acuerdos o alianzas con los mataderos para su proveeduría. Al interior de las cárceles se pueden establecer normativas para beneficiarse o participar del proyecto, entre las cuales una de las condiciones es que cada recluso debe preparar a cinco más, por ejemplo.				
17	Duración del proyecto: 2 ½ meses	Fecha de inicio:	por definir	Fecha terminación:	por definir
18	Limitaciones y riesgos del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - Que no se disponga de los equipos necesarios para el trabajo y procesamiento del cacho - Que no se disponga de recursos de inversión de manera oportuna y se dificulte la adquisición de equipos y demás elementos requeridos para realizarlo - Que los responsables del taller (organización a quien se le entregue el inventario en administración o comodato) no permitan su uso a otros beneficiarios, se apropien de los equipos, no hagan el mantenimiento necesario o no responsan efectivamente por los elementos dejados a su cargo. 				
D	Costo y aportantes				
19	Costo y aportantes:	Col \$ miles	%	Entidades Aportantes	
20	Valor total del Proyecto:	17'301	100		
21	Cofinanciación solicitada	11'301	65.3		
22	Otros aportes:				
	- Recursos propios - Comunidad beneficiaria - De ONGs - Del gobierno Nacional - Del gobierno Departamental - Del gobierno Municipal - De empresas privadas	6'000	34.7	Artesanías de Colombia S.A.	
	- INPEC - Otros	11'301	65,3	INPEC	
E	Entidades y personas responsables:				
23	Entidad que presenta el proyecto o programa: Artesanías de Colombia, S.A. NIT: 860-007887-8				
24	Representante Legal: Dra. Cecilia Duque Duque. Gerente General				
25	Dirección: Carrera 2 # 18 A – 58		Ciudad: Bogotá, D.C.		Dpto: Cundinamarca
26	Teléfono: 336-3959	Fax: 337-5964		E.mail: desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia S.A.

Formato
Formulario de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
Documento vigente a partir de:
2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 5 de 4

27	Fecha de formulación del proyecto o programa: Julio 24 de 2006		
28	Fecha de presentación: Julio 2006		
29	Entidad ante la que se presenta el proyecto: INPEC NIT:		
30	Representante Legal: T.C (r) Jairo Lozano Páez		
31	Dirección: Carrera 8 N° 7 – 51 Centro	Ciudad: Fusagasugá	Dpto: Cundinamarca
32	Teléfono: 871-0319	Fax: 873-5000	E-mail: epcfusagasuga@inpec.gov.co
33	Fecha de actualización: Septiembre 5 de 2006		
34	Entidad ejecutora: Artesanías de Colombia, S.A.		NIT: 860-007887-8
35	Representante Legal: Dra. Cecilia Duque Duque. Gerente General		
36	Dirección: Carrera 2 # 18 A – 58	Ciudad: Bogotá, D.C.	Dpto: Cundinamarca
37	Director del Proyecto: Carmen Inés Cruz – Subgerente de Desarrollo		
38	Telf: (1)336-3959	Fax: (1) 337-5964	E. mail: cicruz@artesaniasdecolombia.com.co desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co
39	Coordinador del Proyecto: María Gabriela Corradine Mora		
40	Telf: 282-5194	Fax: (1) 337-5964	E.mail: gcorradine@artesaniasdecolombia.com.co
41	Entidad o comunidad que tuvo la iniciativa del proyecto: Carlos Antonio Gonzalez (c.c. 2'407.358) artesano del cacho – Herrera Municipal – Fusagasuga – Cundinamarca. Celular 312-540-5530		
42	Interlocutor por la comunidad: Cámara de Comercio de Fusagasuga Directora Nelly Yannett Rojas García		
43	Dirección: carrera 7a # 6 – 19 piso 2	Ciudad: Fusagasugá	Dpto: C/marca
44	Telf: 091- 867-9915	Fax: 091- 867-9915	E.mail: acbfusagasuga@ccb.org.co
45	Otros aspectos:		
46	Estado actual del proyecto (fecha): en gestión ante Cámara de Comercio de Fusa y Alcaldía de Fusagasugá		
47	Observaciones:		
48	Archivo electrónico: C:\Documents and Settings\Gabriela Corradine\Mis documentos\archivos generales empresa\Proyectos Gabriela gestion\Proyectos cacho\proyecto cacho carcel Fusa vr alcaldia.doc		

Presupuesto del Proyecto¹ (col \$ miles)

#	Concepto	# unidades/ tiempo	V/r unitario Col\$	Valor total Col\$miles	Aportantes
A	Gastos de Personal				
1	Honorarios:		Valor	Valor	
1.1	Diseñador Industrial (Asesor)	1 mes	3'000	3'000	Artesanías de Colombia en especie
1.2	Artesano del oficio del cacho (Instructor)	2 meses	1'000	2'000	INPEC/ Cámara de Comercio
1.3	Coordinador (1/6 de tiempo)	2 meses	3'000	1'000	Artesanías de Colombia en especie
3	Materiales didácticos y para producción				
3.1	Materia prima para prácticas pedagógicas	1 tonelada	0,30	300	INPEC/ Cámara de Comercio
3.2	Insumos varios para capacitación	Global	500	500	INPEC/ Cámara de Comercio

¹ Introduzca los items particulares que requiera la especificidad del proyecto, o suprima aquellos que no aplican.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Formato de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 6 de 4

4	Equipos y herramientas/Infraestructura				
4.1	Equipos / Máquinas, herramientas	Global	8'501	8'501	INPEC/ Cámara de Comercio
6.	Gastos de Administración y Dirección	2 meses	1'000	2'000	Artesanías de Colombia
	Total			16'900	

Nota:

El presupuesto puede variar de acuerdo con la disponibilidad de equipos con que se cuente en el plantel penitenciario, que puedan destinarse a este propósito.



Ministerio de Comercio, Industria y Artesanías
artesanías de Colombia S.A.

Formato de programas y proyectos

FORMATO

CODIGO: FORFAT10
Documento vigente a partir de:
2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 7 de 4

Anexo

Presupuesto correspondiente a maquinaria, herramientas, insumos y materia prima

Descripción del Item	Cantidad	Vr Unitario	Valor total
Herramientas			
Sierra sinfín 14" delta industrial	1	2.380.000	2.380.000
Taladro de árbol 1 hp winwork	1	897.000	897.000
Sierra circular	1	1.500.000	1.500.000
Esmeril 1/2 HP Dewalt	1	344.900	344.000
Torno de mesa para madera delta	1	1.395.000	1.395.000
Lijadora Dewalt 1/4 de pliego	1	200.000	200.000
Banco de carpintería	1	700.000	700.000
Prensas de banco #4	1	77.000	77.000
Estufa industrial de 1 puesto	1	100.000	100.000
Tornillo de banco	1	56.000	56.000
Subtotal equipos			7.649.000
Herramientas:			
Alicates 8"	2	20.000	40.000
Hombresolo 10"	3	18.000	36.000
Chumacera 1" (rodamientos)	2	79.000	158.000
Destornilladores pala 1/4x 6"	2	3.500	7.000
Destornilladores estrella 1/4x 4"	2	4.000	8.000
Llave tubo 14"	1	48.000	48.000
Juego de llaves 3/8 - 3/4 x 6 piezas mixtas	1	54.000	54.000
Careta para esmerilar	1	17.000	17.000
Inyector de grasa 1 lb	1	15.000	15.000
Marcos de segueta	2	11.000	22.000
Mandril 5/64 - 1/2 roscado	2	120.000	240.000
Moldes en aluminio para trabajo en caliente	2	50.000	100.000
Juego de brocas 1/16 - 1/2	1	75.000	75.000
Piedra esmeril	1	17.000	17.000
Disco abrasivo de 12"	1	8.000	8.000
Tijera lámina 12"	1	17.000	17.000
Caneca metálica de aprox 50 cm de alto X Ø 40 cm	1	30.000	30.000
Subtotal herramientas			852.000
Total equipos y herramientas			8.651.900



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 8 de 4

Insumos:			
Hojas de segueta	30	2.400	72.000
Galón de pegante bóxer	1	30.000	30.000
Pastas de brillar W100	6	8.500	51.000
Galones de aceite quemado	55	2.000	110.000
Tapabocas desechables #3	50	500	25.000
Pares de guantes de carnaza	20	4.700	94.000
Metros de lija de banda grano #24	5	6.400	32.000
Metros de lija de banda grano # 36	5	6.400	32.000
Pliegos de lija de agua # 150	24	800	19.200
Pliegos de lija de agua # 400	24	800	19.200
Pliegos de lija de agua # 600	24	800	19.200
Subtotal insumos			503.600
Materia prima:			
Cacho (1000 kilos)	1000	300	300.000
Subtotal materia prima			300.000
Total Equipos, herramientas, insumos y materia prima			9.456.500



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.s

FORMATO

Formulario de programas y proyectos

CODIGO: FORFAT10

Documento vigente a partir de:

2005 / 10 / 28

VERSIÓN: 5

Página 9 de 4

Cronograma de Actividades del Proyecto (por mes y semanas)

#	Actividades	Mes 1/ sem				Mes 2/ sem				Mes 3/ sem				Mes 4/ sem			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	1. Dotación de un taller para el trabajo en el cacho	X	X														
	2. Capacitación técnica en diferentes formas de trabajar el cacho			X	X	X	X										
	3. Asesoría en diseño.					X	X	X	X								
	4. Capacitación para elaboración de productos de diseño.							X	X	X	X						

Nota: a) Incluya un mapa de la localidad y del departamento indicando la localización del proyecto.

b) El formato puede ser diligenciado en medio magnético. El archivo con estos formatos puede ser solicitado al E.mail desarrollo@artesaniasdecolombia.com.co