



Señora JAQUIN STRAUSS DE SAMPER, Primera Dama de la Nación

Doctor HERNANDO RESTREPO, Director de CORFERIAS

Doctora CECILIA DUQUE DUQUE y demás miembros de la Mesa Principal

Señores Expertos Internacionales del Sector Artesanal participantes en el Seminario Diseño Sin Fronteras.

Señoras y Señores expositores y demás invitados.

## **INAUGURACIÓN EXPOARTESANÍAS 1996**

Hoy damos inicio a EXPORTESANIAS 96, evento en el que se han dado cita los mejores artesanos de nuestro país, aquí están presentes las comunidades indígenas y las comunidades negras, los artesanos tradicionales y contemporáneos, quienes se han desplazado desde los

más apartados sitios de la geografía nacional, para enseñarnos lo mejor de su trabajo.

Este evento, el cual hace parte integral de los programas de Artesanías de Colombia, se constituye en la principal estrategia de promoción y comercialización de la producción artesanal nacional.

Podremos ver objetos que recrean la cultura y tradición de nuestros indígenas, de artistas populares, que nos ofrecen verdaderas piezas de colección, nuevos objetos y diseños con los cuales Artesanías de Colombia busca un mejor posicionamiento de sus productos en un mercado competitivo.

Sin duda es un evento especial, aquí confluyen los resultados del trabajo de una producción que transcurre en condiciones de marginalidad económica y social, actividad que se hace en familia, con tecnología tradicional y donde lo más importante es el conocimiento técnico, la habilidad en el oficio y la capacidad de crear y recrear objetos elaborados con las manos.

El capital más importante y valioso es la gente, los artesanos y en nuestro entender, la tarea de Artesanías de Colombia es contribuir al desarrollo del sector y por ello la inversión social la hemos dedicado a cualificar el dominio del oficio, de la técnica y mejorar el manejo administrativo del taller, como empresa artesana.

Hemos focalizado. Trabajamos por oficios y por regiones,

prestando especial interés a la organización de la producción, entendida ésta como el apoyo, la creación y el fortalecimiento de asociaciones, cooperativas y grupos que permitan ofrecer mayores volúmenes, reducir costos y en general optimizar la posición relativa en el mercado.

Hacen parte del esfuerzo por mejorar las condiciones de vida de los artesanos la innovación, el diseño y el desarrollo de productos; pues a través de ello, es posible agregar valor, generar riqueza, por cuanto con calidad y diferencia se pueden obtener ventajas en un mercado de competencia.

En esta oportunidad, los visitantes, en un área de 15.000 m<sup>2</sup>, ubicados en 3 pabellones, con la presencia de más de 700 expositores y la representación de 16 países con 32 expositores, cuenta con un verdadero atractivo, pues podrán efectuar un recorrido por lo mejor de las artesanías de nuestro país. Es un encuentro con lo nuestro, es un espacio para la afirmación de nuestros valores y de nuestra identidad.

En la feria se podrán comprar piezas originales, regalos de navidad y objetos para transformar su espacio interior, a precios módicos y directamente al artesano.

La presencia de compradores mayoristas, convierte al evento en una oportunidad de negocio, con la posibilidad de intercambiar experiencias, entender las expectativas, las necesidades, los gustos y las preferencias del consumidor; y estoy seguro que con el producto de las ventas, los

artesanos tendrán una mejor navidad.

Por primera vez y gracias al apoyo de PROEXPORT COLOMBIA, contamos con la presencia de 15 compradores invitados de Estados Unidos de Norte América, España, Puerto Rico, Ecuador, Reino Unido y Bélgica; y estamos seguros que muchos de los aquí presentes iniciarán negocios con el exterior.

Dispondremos de un salón especial para compradores, así como con el apoyo y asesoría permanente de funcionarios de Proexport, Artesanías de Colombia y Expoartesanías, con el fin de facilitar la realización de estos negocios.

Podremos admirar los resultados del trabajo del primer concurso "Proyectos Académicos para la Artesanía 1996" de diseño, realizados con estudiantes de último semestre y cuyo propósito es interesar en el desarrollo de productos aplicados a la artesanía.

Pero hay más. Temenos la presencia del Laboratorio Colombiano de Diseño para la Artesanía y la pequeña Industria, con las Unidades Experimentales de Pasto y Armenia, esfuerzo posible gracias al apoyo de trece (13) entidades en Nariño y nueve (9) en el Quindío; talleres en los que artesanos y diseñadores trabajarán interactivamente el diseño asistidos por computador. Estos son nuevos caminos en la búsqueda de productos, para atender la cada vez más exigente demanda.

Sin duda todo este esfuerzo tiene sentido, pues de él dependen más de un millón de personas que con su trabajo contribuyen a la construcción de nuestro país.

En este empeño de dignificar los oficios artesanos hemos contado con la decidida colaboración y compromiso de CORFERIAS, nuestro principal socio; quien ha entendido que con EXPOARTESANIAS y con el trabajo artesanal se generan alternativas de ocupación y paz para Colombia.

Finalmente, es importante reconocer, que este certamen se inició gracias a la audacia de Gustavo Adolfo Ramírez y Clara Inés Moreno, al apoyo del entonces Ministro de Desarrollo Dr. Ernesto Samper Pizano y al interés de Cecilia Duque Duque por posicionar el producto artesanal; y este año es preciso destacar el valor de Lucy de Ruán, quien sobreponiéndose al dolor familiar ha afrontado con éxito el reto de dirigir y organizar EXPOARTESANIAS 1996.

Muchas gracias

Cecilia Duque Duque