



PROYECTO REGION OCCIDENTE

INTRODUCCION

El presente informe del Proyecto REGION OCCIDENTE corresponde al avance del Plan Operativo del Contrato SENA- Artesanías de Colombia S.A, del año 1995.

El avance del plan se refiere específicamente a los proceso de concertación con organizaciones del artesanado y con entidades gubernamentales y no gubernamentales de la región, con el propósito de concretar los Proyectos productivos del subsector de sus localidades; así como a los cursos-talleres y Asesorías que hacen parte de los proyectos presentados tanto por grupos

CARACTERISTICAS DEL PROYECTO REGION OCCIDENTE

Teniendo en cuenta que el proyecto REGION OCCIDENTE está conformado por un vasto territorio que comprende los departamentos de: Chocó, Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío, Valle del Cauca, Cauca y Nariño.

Que el artesanado de esta región es bastante heterogéneo en cuanto a niveles de satisfacción de necesidades básicas, oficios artesanos practicados, características socio-culturales y organizativas, entre otras.

Que en la región occidente encontramos artesanía producida por comunidades indígenas, afrocolombianas, campesinas y urbanas, con prácticas artesanales diversas en las que sobresalen los oficios de textilería, cestería, los relacionados con la madera, joyería, cuero, cerámica, muñequería, trabajos de decoración y otros más.

Que la población de artesanos productores de la región y de acuerdo a los resultados de la ENCUESTA ARTESANAL aplicada por Artesanías de Colombia, está conformada por unos 23.230 personas, de las cuales el 60% son mujeres.

Hemos priorizado en el Plan actual las actividades orientadas a resolver la problemática referida a destrezas y habilidades, calidad de la pieza artesana, innovación en el producto y herramientas metodológicas de trabajo, fundamentalmente.

Por lo anterior, en el actual Plan de operaciones SENA, la regional ha hecho énfasis en los cursos-talleres y Asesorías, dando respuesta así a las necesidades de capacitación identificadas con anterioridad.



POBLACION OBJETIVO

En este Plan de Operaciones, la población objetivo son grupos de artesanos urbanos y rurales provenientes de procesos artesanales tradicionales, urbanos de procesos artesanales contemporáneos, indígenas y afrocolombianos de procesos tradicionales y contemporáneos.

La cobertura a nivel territorial está planteada para todos los departamentos, con énfasis en comunidades indígenas, afrocolombianas y de artesanos contemporáneos de pequeñas localidades y de ciudades capitales.

COBERTURA DE LA CAPACITACION

La cobertura del Plan de Operaciones presente se ha orientó hacia la atención de los grupos con los que se inició por primera vez trabajo en el Plan anterior y en la continuación de la atención con los de otras vigencias.

LOGROS

Los mayores logros obtenidos hasta el momento se orientan hacia las Asesorías en Diseño en todos los departamentos, teniéndose ya definida una excelente muestra que se someterá al mercado en EXPOARTESANIAS 95, destacándose el trabajo en madera de Itsmina-Chocó, Salamina-Caldas y Pasto-Nariño, con los cuales se ha logrado el rescate de diseños tradicionales de arquitectura y objetos de trabajo, aplicándolos a piezas contemporáneas decorativas y utilitarias para su utilización en interiores.

Es importante además el resultado de la primera fase de trabajo con la comunidad indígena de Jurubidá-Chocó, quienes han aprendido una técnica nueva (talla), para transformar una materia prima abundante en su Resguardo (La tagua), con el propósito de aprovechar productivamente y sosteniblemente recursos naturales a los que generalmente no se les había encontrado aplicación local (siempre fue extractiva para multinacionales), lo que se convierte en una nueva alternativa de mejoría en los ingresos económicos familiares.

Igualmente, vale la pena destacar la concreción de trabajo en el Departamento de Risaralda a través de proyectos en los que no solo están comprometidas las comunidades, sino también entidades del Departamento; aspecto positivo frente a la débil participación que dicho departamento había tenido en los dos últimos Planes de Operaciones.

Por último, es importante reseñar los procesos de concertación tan activos que se están sucediendo en la regional con pueblos indígenas y grupos afrocolombianos, que nos conducen directamente al logro de propósitos nacionales tales como el fortalecimiento de procesos de autodeterminación y



capacidad administrativos administrativa y de gestión; tan necesarios en estas comunidades.

Con la cuantificación de los logros obtenidos hasta el momento, considero hemos cumplido con un 70% aproximado del total del Plan de Operaciones.

DIFICULTADES

En el proceso de ejecución hemos tenido algunas dificultades originadas en múltiples causas, sobresaliendo las localidades de Aguadas-Caldas, por ser el último trimestre época de cosecha cafetera, lo que no solo disminuye ritmos de producción, sino que imposibilita las jornadas de capacitación. Las localidades de Joaquincito y Noanamito- Valle del Cauca, que se quedaron sin el apoyo de los proyectos internacionales para la parte artesanal, lo que obliga a postergar la actividad de Diseño para 1996, a partir de un redimensionamiento del apoyo por parte nuestra en dichas comunidades indígenas.

SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Esta actividad se ha venido cumpliendo fundamentalmente y en forma directa en los departamentos de Nariño, Cauca, Quindío y Chocó; así como mediante un evento nacional realizado en Bogotá, con las entidades gubernamentales y no gubernamentales con convenio o contrato vigente.

De las evaluaciones cabe destacar la de Jurubidá-Chocó, que no solo nos permitirá realizar ajustes a la fase de 1996, sino que nos permitirá ampliar la cobertura de trabajo a otros oficios artesanos como la cestería y talla en madera, de los cuales no conocíamos existiese interés de trabajo por parte de la comunidad.