



PLAN DE OPERACIONES  
CONVENIO MARCO DEPARTAMENTAL  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA - FONDO MIXTO DE CULTURA  
ARAUCA 1997 - 1998

**OBJETIVO GENERAL:** Fijar las prioridades y las líneas de trabajo a seguir en el año de 1998, para apoyar el fortalecimiento del sector productivo artesanal del departamento de Arauca.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Ampliar la cobertura que tiene la producción Artesanal del departamento, por medio del apoyo a los proyectos que pretenden fortalecer la comercialización interna y externa de los productos artesanales.
- Rescatar los valores tradicionales propios de la actividad artesanal, por medio de la preservación de los recursos naturales utilizados en artesanías.
- Diversificar y ampliar la capacidad de producción artesanal del departamento, mediante la capacitación a los artesanos, y a la juventud para crear nuevas posibilidades de empleo.
- Descubrir una imagen de identidad cultural propia del departamento de Arauca, que represente sus valores artesanales a nivel nacional e internacional

**POLITICAS Y PRINCIPIOS DE TRABAJO:**

Se seguirán las políticas de la empresa Artesanías de Colombia, para el desarrollo artesanal del País; y las del Fondo Mixto de Cultura de Arauca, para el apoyo y la promoción de la cultura y las Artes en el Departamento.

- Generación de empleo.
- Equidad y participación de la mujer.
- Preservación del medio ambiente.
- Fomentar la microempresa.
- Prestar asistencia técnica en: Diseño, Materia prima, Calidad, Comercialización.
- Apoyar la organización de gremios y la Gestión empresarial.
- Adecuar el medio artesanal al mercado internacional.
- Cofinanciación de proyectos de infraestructura, preservación y producción de materias primas, servicios técnicos y comerciales, organización gerencial y productiva.
- Cofinanciar proyectos presentados por grupos o personas de la región, que estén basados en el fortalecimiento y la preservación de la cultura del departamento de Arauca.

## RECURSOS DEL PLAN:

- **RECURSO FINANCIERO:** Se espera contar con los recursos del Convenio Marco Departamental: Artesanías de Colombia - Gobernación del Departamento de Arauca - Fondo Mixto de Cultura de Arauca. de la vigencia de 1997.
- **ESPACIO:** Se cuenta con los municipios del departamento de Arauca y la colaboración de entidades públicas como el SENA.
- **TIEMPO:** Se trabajará durante todo el año de 1998.
- **RECURSO HUMANO:** Se contratará a los profesionales requeridos dentro de cada una de las etapas del plan, además se cuenta con el apoyo del personal administrativo y logístico del Fondo Mixto de Cultura de Arauca.

## PROYECTOS DE DESARROLLO ARTESANAL:

Elaborar los proyectos que se requieren ejecutar, convocando a entidades, grupos profesionales y ONG'S con personal capacitado para realizar estos trabajos encaminados a favorecer los grupos artesanales del departamento. A continuación se muestran las prioridades de trabajo para empezar a contactar el personal adecuado para cada labor específica.

- Proyecto de aplicación de técnicas de cultivos en las regiones carecientes de recursos naturales para utilizar como materia prima artesanal. Dirigido a comunidades indígenas y gente del campo.
- Plan de manejo sostenible de los recursos naturales.
- Proyecto de capacitación en labores artesanales, dictada por los artesanos tradicionales del departamento, dirigida a la juventud y a la gente de escasos recursos económicos, para fomentar una alternativa de empleo.
- Proyecto de capacitación en calidad, técnicas y oficios artesanales, dictada por expertos traídos desde el interior del País. Dirigida a los Artesanos organizados del departamento.
- Proyecto de financiación de la materia prima, para los artesanos que participarán en Expoartesanías 98. Propuesta presentada por la Asociación de Artesanos del Municipio de Arauca.
- Financiación del montaje de un almacén de artesanías en el municipio de Arauca.
- Diseño y elaboración de un Directorio Artesanal del Departamento para fomentar la Comercialización.
- Convocar a todos los Artesanos y Artistas del Departamento a un concurso de Diseño y producción de un símbolo representativo de la tierra Araucana, con el propósito de preservar la identidad cultural del departamento, y dar a conocer el ingenio Araucano a nivel nacional e internacional.
- Además de estas se reciben todo tipo de propuestas dentro de los objetivos del Plan.

## JUSTIFICACION DE LAS PROPUESTAS

Después de consultar con los Artesanos y de analizar la situación actual del sector artesanal en el departamento, se concluye que el principal problema que enfrentan los artesanos del departamento es la falta de oportunidades de comercialización y la carencia de una identidad cultural propia.

Para la Asociación de Artesanos lo más importante es tener recursos para la materia prima y así poder dedicarse exclusivamente a la producción artesanal, también manifiestan la necesidad de adecuar un local donde puedan vender sus productos, por ejemplo en el aeropuerto, para aprovechar el turismo que se desarrolla en el departamento.

Para garantizar el éxito en la comercialización, se debe intensificar la asesoría en Diseño e innovación de productos, reforzada con capacitaciones en técnicas de producción, buscando garantizar la calidad de los procesos y acabados finales. De esta forma se espera lograr el mejoramiento del producto artesanal.

Buscando el reconocimiento de la artesanía Araucana a nivel nacional, es importante estudiar mecanismos que lleven a consolidar una imagen representativa del Departamento, una buena estrategia puede ser la organización de un concurso artesanal convocando a todos los artesanos del departamento, esta iniciativa fue bien recibida por ellos, mostrando su interés y motivación.

El proyecto de aplicación de cultivos de recursos naturales para la artesanía, debe derivarse de los resultados del inventario de las materias primas artesanales que se encuentra en ejecución. Este proceso debe comenzar con un estudio técnico de factibilidad para la aplicación de nuevos cultivos, se puede contar con la colaboración de la secretaría de Agricultura departamental.

Adicionalmente es importante después de conocer la variedad de recursos naturales crear una conciencia ecológica en los artesanos y en la comunidad en general, por ello se puede estudiar la implementación de un plan de manejo sostenible de las materias primas, teniendo en cuenta las políticas de educación ambiental.

Un programa de capacitación para la juventud puede beneficiar a las familias de los Artesanos, a los propios artesanos que realicen los cursos, y a familias de escasos recursos económicos. La Red de Solidaridad Social puede colaborar con la convocatoria a familias marginadas.

El Directorio Artesanal del Departamento de Arauca, se puede elaborar con la totalidad de artesanos independientes, y además con los miembros de las Asociaciones actuales, es importante considerar la idea de realizar una edición encuadernada, con fotografías, y con alguna reseña histórica de la actividad artesanal en la Región.

## ACTIVIDADES REALIZADAS Y PROYECTADAS ✎

### 1. AREA DE RECURSOS NATURALES

TEMA: INVESTIGACION

ACTIVIDAD: Inventario y caracterización de materias primas artesanales.

TIEMPO: Cuatro meses

COSTO: \$ 6'000.000= (Se encuentra en ejecución)

TEMA: REPOBLAMIENTO

ACTIVIDAD: Implementación de Cultivos. (Estudio y aplicación) ✓

BENEFICIARIOS: Artesanos y hombres del campo.

TIEMPO: Todo el año de 1998.

TEMA: EDUCACION AMBIENTAL.

ACTIVIDAD: Plan de manejo sostenible de los recursos naturales.

BENEFICIARIOS: Artesanos hombres del campo y la naturaleza.

TIEMPO: Dos meses.

COSTO ESTIMADO: \$ 6'000.000=

### 2. AREA DE DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

TEMA: FORMULACIÓN DE PROYECTOS.

ACTIVIDAD: Capacitación en formulación y elaboración de proyectos de comercialización.

BENEFICIARIOS: Artesanos de cuatro municipios.

TIEMPO: 2 meses.

COSTO: \$ 6'000.000= (Se encuentra en ejecución)

### 3. ORGANIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN

TEMA: FORMAS DE ASOCIARSE. ✓

ACTIVIDAD: Motivar a los artesanos para organizarse en Asociaciones.

LUGAR: Municipios de Arauquita, Cravo Norte y Saravena.

TEMA: MEJORAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE PROCESOS Y SISTEMAS PRODUCTIVOS.

ACTIVIDAD: Asesoría en Diseño mediante visitas personalizadas.

TIEMPO: Cuatro meses. (Se puede continuar contratando Diseñadores.)

COSTO: \$2'039.400=

ACTIVIDAD: Financiación de la materia prima para los artesanos que participarán en EXPOARTESANÍAS 98.

TIEMPO: Desembolso al aprobar el crédito y cancelación en el mes de diciembre después de la Feria.

COSTO ESTIMADO: 2'000.000= Promedio por artesanos.

**TEMA: CAPACITACION EN OFICIOS Y TÉCNICAS.**

**ACTIVIDAD:** Implementación y desarrollo de nuevos oficios. Cualificación, mejoramiento y especialización. Capacitación en elaboración de nuevos productos.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos del departamento.

**TIEMPO:** Un mes cada capacitación que se pueda realizar. Cuatro capacitaciones.

**COSTO ESTIMADO:** \$ 2'000.000= por cada curso, mas el traslado de los capacitadores.

**ACTIVIDAD:** Capacitación en oficios artesanales.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos capacitadores, juventud capacitada y comunidad en general.

**TIEMPO:** Un mes para cada capacitación.

**COSTO ESTIMADO:** 1'000.000=

**ACTIVIDAD:** Capacitación en oficios artesanales.

**BENEFICIARIOS:** Comunidades Indígenas del departamento.

**TIEMPO:** Tres meses. ( Ya está aprobado )

**COSTO:** \$6'500.000= ( Se requiere el desembolso de la Gobernación para ejecutarlo )

**ACTIVIDAD:** Capacitación en Técnicas de Tejidos.

**BENEFICIARIOS:** Internos de la cárcel del municipio de Arauca.

**TIEMPO:** Un mes. ( Ya se realizó )

**COSTO:** 1'000.000=

**ACTIVIDAD:** Capacitación en elaboración de vitrales.

**BENEFICIARIOS:** Club de discapacitados del municipio de Arauca.

**TIEMPO:** Un mes. ( Ya se realizó )

**COSTO:** \$1'260.000=

**TEMA: GESTIÓN EMPRESARIAL.**

**ACTIVIDAD:** Capacitación en habilidades gerenciales y atención al cliente.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos de la Asociación de Artesanos del municipio de Arauca.

**TIEMPO:** Un mes.

**COSTO:** \$1'000.000= ( Ya se realizó )

#### **4. DISEÑO**

**TEMA: DIAGNÓSTICO.** ( Ya se realizó )

**ACTIVIDAD:** Visitas a los talleres artesanales para conocer sus condiciones de trabajo.

**BENEFICIARIOS:** 30 talleres artesanales visitados en todo el departamento.

**TIEMPO:** Un mes. Esto dentro de la asesoría en Diseño realizada entre septiembre y diciembre de 1997.

**TEMA: INNOVACIÓN, DIVERSIFICACIÓN Y DESARROLLO DE PRODUCTOS. IMAGEN DE PRODUCTOS. MEJORAMIENTO DE PRODUCTO.**

**ACTIVIDAD:** Charlas sobre Innovación y creatividad dictadas a los Artesanos del municipio de Arauca. En las visitas a los talleres artesanales se desarrollaron ejercicios de creatividad.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos visitados dentro de la asesoría en Diseño.

**TIEMPO:** Cuatro meses. (Se puede seguir realizando permanentemente)

**COSTO:** \$2'039.400= (Valor del contrato de un Diseñador por cuatro meses)

## **5. DIVULGACIÓN**

**TEMA: IMPRESOS.**

**ACTIVIDAD:** Diseño y elaboración de un Directorio Artesanal del Departamento, con información promocional de los artesanos y de la Región.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos del departamento, almacenes de artesanías de las principales ciudades del país.

**TIEMPO:** Portada e información: dos meses; para el montaje de fotografías, información adicional, impresión y encuadernación se requieren tres meses. (Ya se realizó la primera parte)

**COSTO ESTIMADO:** 2'000.000=

## **6. COMERCIALIZACIÓN**

**TEMA: ESTUDIO DE MERCADO.**

**ACTIVIDAD:** Contratar un profesional para hacer un estudio de mercado del medio artesanal en el departamento de Arauca.

**BENEFICIARIOS:** Todos los artesanos del departamento.

**TIEMPO:** Dos meses.

**COSTO ESTIMADO:** \$1'000.000=

**TEMA: EVENTOS.**

**ACTIVIDAD:** Organizar un concurso Artesanal a nivel departamental, para escoger un símbolo que represente la tradición Artesanal Araucana.

**BENEFICIARIOS:**

- Los artesanos participantes en la convocatoria, pues se les darán los respectivos créditos.
- Todos los artesanos del departamento tendrán una figura para reproducirla en diferentes técnicas.
- La comunidad Araucana tendrá una imagen propia reconocida fuera del departamento.
- El artesano ganador recibirá un estímulo en dinero en efectivo, y el reconocimiento público de su creación.

**TIEMPO:** Convocatoria a participantes, jurados y público en general:.....1 mes.

Realización de trabajos y asesoría en Diseño, tradición cultural y presentación 3 meses.

Exposición de trabajos, evaluación del jurado y premiación:.....15 días.

COSTO ESTIMADO: Divulgación ( prensa, afiches, plegables ):	2'000.000
Comité de Asesorías:	1'500.000
Logística de la muestra:	2'000.000
Jurados invitados especiales:	2'000.000
Premiación y certificados:	2'000.000
Total tentativo:	9'500.000

**ACTIVIDAD:** Participación en EXPOARTESANÍAS 97.

**BENEFICIARIOS:** Cuatro artesanos del departamento expositores y los de cada asociación que enviaron productos. Se utilizaron tres Stand.

**TIEMPO:** 13 Días.

**COSTO TOTAL:** \$ 4'520.000=

**ACTIVIDAD:** Participación en EXPOARTESANÍAS 98.

**BENEFICIARIOS:** Esperamos contar con la consolidación de las Asociaciones de artesanos en cada municipio, y con participación Indígena. Se espera ocupar por lo menos 6 Stands.

**TIEMPO:** 13 Días.

**COSTO ESTIMADO:** \$ 8'000.000=

**TEMA:** ORGANIZACIÓN PARA LA COMERCIALIZACIÓN.

**ACTIVIDAD:** Financiación de un punto de venta para la asociación de artesanos de Arauca.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos del municipio de Arauca, visitantes y comunidad en general.

**TIEMPO:** Un mes para la adecuación y montaje del local. ( La alcaldía ya tiene destinado un local para este fin )

**COSTO ESTIMADO:** 3'000.000=

**ACTIVIDAD:** Financiación de la adecuación del centro de producción y comercialización artesanal del municipio de Tame.

**BENEFICIARIOS:** Artesanos del municipio, visitantes y comunidad en general.

**TIEMPO:** Dos meses.

**COSTO ESTIMADO:** 5'00.000=

## 7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

**TEMA:** INDICADORES DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

**ACTIVIDAD:** Evaluar los resultados y el impacto de cada una de las actividades realizadas.

**BENEFICIARIOS:** Los mismos beneficiarios de la actividad, los ejecutores de las actividades y las entidades que conforman el Convenio.

**TIEMPO:** Permanentemente, después de recibir los informes de cada actividad. Al terminar cada asignación presupuestal.

## INFORME DEL ESTADO FINANCIERO DEL CONVENIO

### APORTES INICIALES

• APORTE ARTESANÍAS DE COLOMBIA.....	\$ 18'000.000	✓
• APORTE GOBERNACIÓN DE ARAUCA: Fondo Educativo.....	\$ 8'000.000	✓
Asuntos Indígenas.....	\$ 5'000.000	✓
• APORTE FONDO MIXTO DE CULTURA.....	\$ 10'000.000	
TOTAL.....	\$ 36'000.	

### RECURSOS INVERTIDOS EN 1997

• CONTRATO DISEÑADOR. ( Corporación Opción Colombia ).....	\$ 2'039.400	
• CAPACITACIÓN EN OFICIOS ARTESANALES ( Comecaja ).....	\$ 2'260.000	
• CAPACITACIÓN EN HABILIDADES GERENCIALES (SENA).....	\$ 1'000.000	
• INVENTARIO DE RECURSOS NATURALES ( Corporación Gestión Común )....	\$ 6'000.000	
• CAPACITACIÓN EN ELABORACIÓN DE PROYECTOS ( Fundación Unuma )...	\$ 6'000.000	
• EXPOARTESANÍAS 97 ( Stands, pasajes, hospedaje, alimentación ).....	\$ 4'520.000	✓
• CAPACITACIÓN EN OFICIOS ARTESANALES ( Comunidad Indígena ).....	\$ 6'500.000	
• ADMINISTRACIÓN ( Fondo Mixto de Cultura ).....	\$ 3'600.000	
• Viáticos y gastos generales.....	\$ 1'631.650	
TOTAL.....	\$ 33'551.050	

### ASIGNACION SEGÚN EL AREA

• RECURSOS NATURALES.....	\$ 6'000.000	
• DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.....	\$ 6'000.000	
• ORGANIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN Y DISEÑO.....	\$ 11'799.400	
• COMERCIALIZACIÓN.....	\$ 4'520.000	
• ADMINISTRACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	\$ 5'231.650	
TOTAL.....	\$ 33'551.050	

### FALTA POR DESEMBOLSAR

• ARTESANÍAS DE COLOMBIA.....	\$ 4'500.000	✓ ← AF
• GOBERNACION DE ARAUCA ( Oficina de asuntos Indígenas ).....	\$ 5'000.000	
TOTAL.....	\$ 9'500.000	

### PRESUPUESTO ESTIMADO PARA 1998

• RECURSOS NATURALES.....	\$ 10'000.000	
• ORGANIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN.....	\$ 15'000.000	
• DISEÑO.....	\$ 5'000.000	
• DIVULGACIÓN.....	\$ 2'000.000	
• COMERCIALIZACIÓN.....	\$ 15'000.000	
TOTAL.....	\$ 47'000.000	

**DEPARTAMENTO DEL ARAUCA  
INFORME DE AVANCE HASTA ENERO DE 1998**

Avances de ejecución del plan de operaciones SENA Artesanías de Colombia Ajustado en Nov. 97												
N° Ord	Municipio	Proyecto (conjunto de actividades)	Oficio.	Tipo de Población	Tipo de Act.	Cantid de Actividades	Total Benef directos	Total Horas	Descripción de la Actividad	Logros y resultados esperados	Instancia operativa (institucional o individual)	Fechas
1	Tame	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	elaboración de instrumentos musicales	urbanos	AS	1	30	100	Organización para la producción	Fortalecer Organización de artesanos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Ene/Feb
2	Tame	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	elaboración de instrumentos musicales	urbanos	CT	1	30	100	Manejo y procesamiento de materias primas	Determinar técnicas de uso racional del recurso	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Mar/Abr
3	Tame	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Tejeduría cerámica	indígena	AS	1	70	100	Diseño aplicado para recuperación y diversificación. Nuevas líneas de producción	Definir dos líneas de productos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	May/Jun
4	Sarabena	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	tejeduría cestería	indígena	AS	1	80	120	Diseño aplicado para recuperación y diversificación. Nuevas líneas de producción	Definir dos líneas de productos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Oct/Dic
5	Arauca	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	elaboración de instrumentos musicales	urbanos	AS	1	20	150	Organización para la producción	Fortalecer Organización de artesanos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Ene/Mar
6	Arauca	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales	urbanos	CT	1	20	150	Manejo y procesamiento de materias primas	Determinar técnicas de uso racional del recurso	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Marz/Jun
7	Cravo Noerte	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales	urbanos	AS	1	20	100	Organización para la producción	Fortalecer Organización de artesanos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Feb/Abr

**DEPARTAMENTO DEL ARAUCA  
INFORME DE AVANCE HASTA ENERO DE 1998**

Avances de ejecución del plan de operaciones SENA Artesanías de Colombia Ajustado en Nov. 97												
Nº Ord	Municipio	Proyecto (conjunto de actividades)	Oficio.	Tipo de Población	Tipo de Act.	Cantid de Actividad	Total Benef directos	Total Horas	Descripción de la Actividad	Logros y resultados esperados	Instancia operativa (institucional o individual)	Fechas
8	Cravo Noerte	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales	urbanos	CT	1	20	100	Manejo y procesamiento de materias primas	Determinar técnicas de uso racional del recurso	Comité técnico Directivo del convenio departamental	May/Jun
9	departamental	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales tejeduría cestería cerámica	indígena urbana	SE	1	15	160	Visitas de seguimiento y evaluación de actividades realizadas	Planificación participativa	Comité técnico Directivo del convenio departamental	May/Jun
10	departamental	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Tejeduría, Instrumentos musicales, cestería, cerámica	indígena urbana	GE	1	10	120	Participar y promover eventos comercialización	Ampliar mercado, contactar nuevos clientes	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Dic
						10	250	1,200				

**DEPARTAMENTO DEL ARAUCA  
INFORME DE AVANCE HASTA ÉNERO DE 1998**

Avances de ejecución del plan de operaciones SENA Artesanías de Colombia Ajustado en Nov. 97												
N° Ord	Municipio	Proyecto (conjunto de actividades)	Oficio.	Tipo de Población	Tipo de Act.	Cantid de Actividades	Total Benef directos	Total Horas	Descripción de la Actividad	Logros y resultados esperados	Instancia operativa (institucional o individual)	Fechas
1	Tame	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	elaboración de instrumentos musicales	urbanos	AS	1	30	100	Organización para la producción	Fortalecer Organización de artesanos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Ene/Feb
2	Tame	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	elaboración de instrumentos musicales	urbanos	CT	1	30	100	Manejo y procesamiento de materias primas	Determinar técnicas de uso racional del recurso	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Mar/Abr
3	Tame	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Tejeduría cerámica	indígena	AS	1	70	100	Diseño aplicado para recuperación y diversificación. Nuevas líneas de producción	Definir dos líneas de productos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	May/Jun
4	Sarabena	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	tejeduría cestería	indígena	AS	1	80	120	Diseño aplicado para recuperación y diversificación. Nuevas líneas de producción	Definir dos líneas de productos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Oct/Dic
5	Arauca	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	elaboración de instrumentos musicales	urbanos	AS	1	20	150	Organización para la producción	Fortalecer Organización de artesanos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Ene/Mar
6	Arauca	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales	urbanos	CT	1	20	150	Manejo y procesamiento de materias primas	Determinar técnicas de uso racional del recurso	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Marz/Jun
7	Cravo Noerte	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales	urbanos	AS	1	20	100	Organización para la producción	Fortalecer Organización de artesanos	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Feb/Abr

**DEPARTAMENTO DEL ARAUCA  
INFORME DE AVANCE HASTA ENERO DE 1998**

Avances de ejecución del plan de operaciones SENA Artesanías de Colombia Ajustado en Nov. 97												
Nº Ord	Municipio	Proyecto (conjunto de actividades)	Oficio.	Tipo de Población	Tipo de Act.	Cantid de Actividades	Total Benef directos	Total Horas	Descripción de la Actividad	Logros y resultados esperados	Instancia operativa (institucional o individual)	Fechas
8	Cravo Noerte	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales	urbanos	CT	1	20	100	Manejo y procesamiento de materias primas	Determinar técnicas de uso racional del recurso	Comité técnico Directivo del convenio departamental	May/Jun
9	departamental	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Instrumentos musicales tejeduría cestería cerámica	indígena urbana	SE	1	15	160	Visitas de seguimiento y evaluación de actividades realizadas	Planificación participativa	Comité técnico Directivo del convenio departamental	May/Jun
10	departamental	Fortalecimiento y difusión de las expresiones productivas del Arauca	Tejeduría, Instrumentos musicales, cestería, cerámica	indígena urbana	GE	1	10	120	Participar y promover eventos comercialización	Ampliar mercado, contactar nuevos clientes	Comité técnico Directivo del convenio departamental	Dic
						10	250	1,200				