



## **Intervención de Artesanías de Colombia S.A. en el Departamento Insular de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, desde el año 1996**

Preparado por María Gabriela Corradine Mora

I. Convenio Artesanías de Colombia – FUNDESAP para ejecutar el Proyecto de formación artesanal en la isla de San Andrés ejecutado en 1996 con el objeto de Realizar acciones integrales, tendientes a lograr el desarrollo de la artesanía típica de las islas a través de actividades de organización, capacitación y comercialización; propendiendo por el mejoramiento de la capacidad técnica y de producción con el propósito de posicionar la artesanía dentro de la actividad económica del Departamento.

Inversión aproximada de Artesanías de Colombia por \$17'317.000 con contrapartida en especie de \$10'000.000 de FUNDESAP

Actividades:

- Capacitación para la extracción y procesamiento del Wild Pine y Grassbone (corte y doblaje) con 65 beneficiarios
- Capacitación en Diseños tradicionales de Cestería con 67 beneficiarios
- Capacitación para la elaboración de nuevos diseños en Wild Pine con 45 beneficiarios
- Promoción de la Artesanía Tradicional de las Islas, participando en dos ferias nacionales (Expoartesanías) y en la organización de una local
- Capacitación socio empresarial y de comercialización al grupo Island Basket con 18 beneficiarias
- Asesorías administrativas al grupo Island Basket
- Capacitación para la elaboración de Casitas Típicas Isleñas a Artesanos de la Isla con 78 beneficiarios
- Taller de Diseño de Casas Típicas Isleñas con 40 beneficiarios
- Capacitación técnica para la elaboración de Casitas Típicas en 10 escuelas y colegios de San Andrés y de Providencia instruyendo a 340 estudiantes en su cátedra de manualidades
- Registro Fotográfico de muestras de casas típicas isleñas:
- Elaboración de folleto promocional de las artesanías típicas isleñas:
- Capacitación en tejeduría de palma de coco en escuelas de la isla (Cemed, Bautista la Loma),



con 56 alumnos.

- Capacitación para la elaboración de productos en Concha de Coco
- Mantenimiento y Repoblamiento del Recurso Natural (Wild Pine) con siembras de la planta en predios de las artesanías

II. En 1998 en el Departamento de San Andrés se ejecutó una actividad de asesoría en diseño en wild pine.

17 beneficiarios

- Desarrollo de una línea de mesa compuesta por individuales redondos y cuadrados, portavasos, servilleteros y cazuelera, con mejoramiento de la porta refractaria.
- Desarrollo de dos butacas y un columpio
- Fundamentos para el manejo de costos de y la preparación de una pequeña producción para la Plaza de los Artesanos en Bogotá.

III. Convenio Artesanías de Colombia - Grupo de artesanos Island Basket de Diciembre de 1998

Ejecución a partir de Junio de 1999 hasta Abril de 2000, aproximadamente.

Objeto: ejecutar el proyecto "Fomento y desarrollo de la cestería en Wildpine y Grass Bone de San Andrés Islas"

Inversión hecha por Artesanías de Colombia por valor de \$7'600.000, ejecutados por el grupo artesanal.

El grupo aportó recursos en especie por valor total de \$1'900.000

Cobertura de 137 beneficiarios directos.

Actividades:

- Conservación y mantenimiento del cultivo del Wildpine y del Grass Bone, mediante el suministro de materias prima para capacitación y la producción. A través de la compra de la materia prima a los dueños de terrenos y pantanos donde crece, se frenó la erradicación para dejar paso al ganado.
- Talleres de capacitación en el oficio de cestería, teniendo como base los resultados de las asesorías de diseño, el manejo de calidad y dimensiones. El grupo complementó la capacitación impartida en el oficio artesanal de cestería en rollo con grass bone y wild pine, e incluyó el oficio artesanal como parte de la formación contemplada en el pensum académico de estos planteles, llevándola hasta el mes de noviembre/99. La intensidad horaria de 120 horas dictadas en cada colegio.
- Participación en dos eventos feriales de carácter nacional en Bogotá (Expoartesanías 98) y local que permitieron promocionar, difundir y comercializar los productos artesanales propios



de la Isla. Venta de productos resultantes de la capacitación motivando a los artesanos. Se hizo una miniferia artesanal de San Andrés como espacio de reconocimiento y acceso al mercado turístico de la isla.

IV. Contrato de prestación de servicios a través de la SECAB aportando Artesanías de Colombia \$10'000.000 con el grupo Island Basket, el cual con apoyo del Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes aportaron contrapartida en especie por valor de \$3.000.000.

Fecha: Junio de 2.001

Objeto: Ejecutar el proyecto “formación en cestería de wild pine y grass bone en las islas de San Andrés, providencia y santa catalina” orientado a realizar capacitación en el oficio artesanal.

Actividades:

- Tres cursos taller en manejo de la técnica de cestería en rollo en espiral en San Andrés, con 60 beneficiarias
- Dos cursos taller en manejo de la técnica de cestería en rollo en espiral en Providencia, con 39 beneficiarias
- Un curso taller en manejo de la técnica de cestería en rollo en espiral en Santa Catalina con 20 beneficiarias
- Participación en Expoartesanías 2001 con ventas superiores a \$3'700.000

V. Convenio de Cooperación CV295 de 2010 suscrito entre la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito – UNODC y Artesanías de Colombia S.A. para ejecutar el proyecto Pry157 “fortalecimiento ambiental, técnico y tecnológico para la producción en los oficios artesanales con coco, papel mache, calceta de plátano y wildpine en la isla de San Andrés”

Inversión: \$17'699.400 aportados por Artesanías de Colombia S.A. y \$56'401.790 aportados por UNODC

Se atendieron cerca de 50 beneficiarios.

Actividades ejecutadas:

- Componente Ambiental: Investigación Ecológica del wild pine con identificación de la oferta y demanda del recurso y la asistencia técnica para el aprovechamiento sostenible.
- Componente tecnológico para el Wildpine: Implementación de equipamiento para taller de tinturado y la Asistencia técnica experimentar el tinturado del Wildpine para establecer gama de color
- Componente de Propiedad: Asesoría para la protección legal de las marcas colectivas para Wildpine, papel artesanal, calceta de plátano y concha de coco
- Componente tecnológico y productivo: Implementación de equipamiento talleres de trabajo en concha de coco, calceta de plátano y papel maché, la asistencia técnica para transferencia de



Tecnología para el trabajo con calceta de plátano, para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para el trabajo con concha de coco y en papel mache.

- Talleres para la socialización y retroalimentación de resultados de la participación en Expoartesanías 2010.
- Propuesta de identidad gráfica para Handy Kraft
- Taller inicial de tinturado de fibra de coco

VI. En convenio Artesanías de Colombia S.A. - Cámara de Comercio de San Andrés se obtuvo cofinanciación de FOMIPYME para ejecutar el proyecto MPAF017-8 “Fortalecimiento de la producción artesanal como estrategia de generación de empleo de la población isleña del departamento insular de San Andrés, Providencia y Santa Catalina”

Inversión de Fomipyeme \$ 130.663.038

Inversión en dinero Artesanías de Colombia S.A. – Cámara de Comercio de San Andrés \$40'000.000

59 beneficiarios atendidos

Ejecución de 30 actividades que incluyeron:

- Difusión del proyecto, convocatoria y selección de beneficiarios
- Talleres de desarrollo humano
- Identificación de referentes para diseño
- Asesoría en diseño para el desarrollo de colección de productos en los oficios de papel, coco, plátano y Wild Pine
- Asesoría para la organización del taller artesanal para la formación en el oficio artesanal con coco y papel mache
- Taller experimental para tinturado de la fibra de wildpine y aplicaciones alternativas de la fibra
- Capacitaciones técnicas en oficios de papel mache, cestería en calceta de plátano, wild pine y coco
- Asesoría sobre cultura y comportamiento organizacional y conformación de empresa
- Capacitación para la producción de los diseños desarrollados para los cuatro oficios artesanales
- Asesoría en acompañamiento de diseño para elaboración de prototipos
- Capacitaciones en costos, cuentas y producción
- Asesorías puntuales orientadas al mejoramiento y/o rediseño de productos en otros oficios.
- Asesoría para la formalización y legalización de las empresas productivas
- Participación en Expoartesanías.
- Asesoría en Diseño para el desarrollo de cuatro imágenes gráficas empresarial o corporativa.
- Seminario de “Preparación para la participación en eventos feriales”



- Capacitación en profundización del diseño para la artesanía.
- Seminario de sensibilización sobre la importancia económica de la propiedad intelectual y elaboración de reglamentos de Uso de Marca Colectiva
- Diseño de material promocional y publicitario para la artesanía isleña y reproducción del mismo.
- Asesoría en negociación comercial.
- Material didáctico con las memorias de oficio para los artesanos en (papel, plátano, coco y Wildpine).
- Muestra artesanal y feria gastronómica EXPO PLANT'ARTE, Feria Caribbean y Festival Caribbean Christmas
- Curso de Cooperativismo

VII. En 2011, en convenio entre Artesanías de Colombia con la Corporación para el desarrollo sostenible del archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina – CORALINA, se ejecutó el proyecto “Establecimiento y Fortalecimiento de sistemas productivos sostenibles y respetuosos del medio ambiente en las islas de Providencia y Santa Catalina”.

Inversión por valor de \$52'000.000

Objeto: Desarrollar estrategias que permitan fortalecer empresarialmente a las unidades productivas artesanales de Providencia y Santa Catalina seleccionadas por CORALINA, a través del mejoramiento de sus productos, fortalecimiento de sus habilidades técnicas, la apropiación del proceso de innovación continua y la preparación para competir en nuevos mercados.

19 beneficiarios

Actividades ejecutadas:

- Caracterización de unidades productivas, evaluación de proceso y producto, posibles recursos naturales o materias primas a utilizar en artesanía.
- Identificación y estructuración de posibles proyectos productivos
- Capacitación y Asistencia Técnica para el mejoramiento del proceso de producción en oficios de totumo y coco.
- Experimentación y mejoramiento del proceso de producción para los oficios de trabajos en semillas escamas de pescado.
- Identificación de la implementación del proceso de producción para el oficio de vidrio.
- Conceptualización e inventario de referentes y lineamientos de diseño. Requerimientos para el diseño de producto con técnicas y materiales locales.
- Conceptos generales de diseño para el desarrollo de productos.
- Taller de Tendencias
- Taller y diseño de imagen corporativa



- Taller de empaques