



Ficha del Proyecto

#	Concepto
A	Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:
1	Nombre del proyecto: El “Tejido en telar de Arco” como Patrimonio cultural de la Comunidad artesanal de Guacamayas – Boyacá
2	Tipo de Proyecto: Productivo. Integral. Componentes: Capacitación técnica, diseño, divulgación y comercialización.
3	Beneficiarios directos: 135 niños y jóvenes y 3 adultos mayores. Jóvenes del Colegio de Bachillerato Agrícola, de sexto a undécimo grado y de escuelas rurales y urbana del municipio, pertenecientes a la comunidad del municipio de Guacamayas.
4	Beneficiarios indirectos: La población de Guacamayas, en general, conformada por 2.903 habitantes, según el XVI Censo Nacional de Población, 1.993.
B.	Localización geográfica (incluir mapas):
5	Dpto: Boyacá Municipio: Guacamayas.
6	Veredas: Güiragón, Chichimita y Cabecera Mpal.
C	Características básicas:
7	Oficios artesanales que atenderá el proyecto: Tejeduría en telar de arco
8	Principales problemas que enfrenta el sector artesanal que atenderá el proyecto A excepción de cargos públicos y docentes, no existen fuentes alternativas de empleo para los jóvenes bachilleres. Es frecuente la emigración de jóvenes a la ciudad. Se ha venido dando así mismo la opción de vinculación ya sea a las fuerzas armadas o a los grupos subversivos que hasta hace pocos meses assolaban la región.
9	Objetivo General o Finalidad: Fortalecer y reactivar el oficio de tejeduría en telar de arco y en telar de cintura, puntal de la tradición e identidad cultural de la población de Guacamayas, como actividad productiva generadora de ingresos.
10	Objetivos Específicos: 10.1- Reactivar las técnicas tradicionales del tejido en telar de arco y en telar de cintura, en peligro de extinción. 10.2- Transmitir los conocimientos de los depositarios de la tradición del tejido a la población joven del municipio. 10.3- Convertir la tradición del tejido en factor de arraigo, como actividad productiva generadora de ingresos. 10.4- Divulgar, promover y abrir mercado a la producción de tejidos en telar de arco y de cintura. 10.5- Diseñar, editar y publicar una recopilación de la tradición del oficio del tejido en telar de arco y de cintura en Guacamayas.
11	Principales resultados esperados: 11.1. Recuperación de la técnica tradicional 11.2. Arraigo de la población 11.3 .Generación de fuentes de empleo 11.4. Posicionamiento comercial del producto desarrollado en la técnica recuperada
12	Principales actividades previstas: 12.1. Identificación de artesan@s depositarios de la tradición del tejido en telar de arco y telar de cintura. 12.2. Capacitación técnica sobre el tejido en telar de arco y de cintura 12.3. Asesoría en diseño para la innovación del producto artesanal. 12.4. Capacitación técnica de los jóvenes para la producción de los nuevos diseños. 12.5. Diseño e impresión de plegable para la promoción y venta del producto tradicional e innovado 12.6. Participación en evento ferial de altura, de carácter nacional (Manofacto 2005) 12.7. Documentación de la tradición del oficio, el proceso de recuperación y su diversificación 12.8. Publicación de una monografía sobre el oficio artesanal de tejeduría en telar de arco en Guacamayas.
13	Metas verificables: 13.1. 135 jóvenes capacitados en la técnica de telar de arco. 13.2. Participación en una feria artesanal Manofacto 2005.



	13.3. Productos desarrollados para la técnica de telar 13.4. Una publicación. 13.5. Un catálogo.		
14	Impactos del proyecto: 14.1. Recuperación de un oficio e identidad municipal 14.2. Determinación de productos con demanda. 14.3. Creación de fuente de empleo 14.4. Divulgación del oficio agregando valor cultural y humano al producto.		
15	Mercado potencial para los productos mejorados: mercado nacional inicialmente. Por definirse según materiales utilizados, productos desarrollados y participación en evento ferial.		
16	Replicabilidad del proyecto: El joven beneficiario eventualmente vincula a los otros miembros de su familia, trasasándoles los conocimientos y beneficios adquiridos. La capacitación en el oficio posiblemente pueda ser incorporada en el pensum académico del colegio o de las escuelas, por cuanto se trata de un municipio con vocación artesanal.		
17	Sostenibilidad del proyecto: La vinculación del sector educativo a la formación de los alumnos del municipio en los oficios tradicionales, se constituye en un soporte para la producción futura y la capacidad de respuesta productiva a pedidos comerciales. La edición y publicación de material promocional permite ofertar el producto y agregarle valor cultural. El aprendizaje de un oficio con salida comercial permite a los jóvenes tener una actividad productiva que contribuya a generarles ingresos.		
18	Duración del proyecto: 13 meses	Fecha de inicio: 1-08-2004	Fecha terminación: 30-08-2005
19	Limitaciones y riesgos del proyecto: El orden público que afecta la región; las grandes distancias (10-12 horas de viaje), el mal estado de las carreteras, especialmente en invierno; las limitaciones en telefonía y comunicaciones, por las voladura de las torres retransmisoras por la guerrilla hace más de dos años.		
D	Costo y aportantes:		
20	Valor total del proyecto: \$	\$68'565.000	
21	Suma solicitada	\$46'765.000	A (entidad): Ministerio de la Cultura
22	Otros aportantes:		
	- Comunidad beneficiaria - De ONGs - Del gobierno nacional - Del gobierno regional - Del gobierno local - Empresa privada	\$21'800.000	Fundación La Espiral del Servicio - ONG
E	Entidades y personas responsables:		
23	Entidad que presenta el proyecto: Fundación la Espiral del Servicio		
24	Fecha de presentación: Marzo 3 de 2.004		
25	Entidad ejecutora: Fundación la Espiral del Servicio		
26	Coordinador del proyecto: María Gabriela Corradine. Profesional Subgerencia de Desarrollo.		
27	Telf: 336-3959	Fax: 337-5964	E.mail: gabycorradine@artesanasdecolombia.com.co
28	Entidad que tuvo la iniciativa del proyecto: Artesanías de Colombia s.a.		
29	Interlocutor por la comunidad: José Querubín Delgado Salgado. Director Fundación la Espiral del Servicio		
30	Telf: 672-3937	Fax:	E.mail: fundacionlaespiral@yahoo.es
F	Otras referencias:		
31	Estado actual del proyecto: En revisión final por la ONG.		
32	Observaciones: Responde a convocatoria del Ministerio de la Cultura 2.004		
33	Fecha de actualización de la ficha: Marzo 3 de 2.004		



34 Archivo: \\Servidor\ARTESANIAS\Subgerencia de Desarrollo\iso Formatos Desarrollo\Proyectos FORFAT10\proyectos formulados y gestion\Proyectos Gabriela\Guacamayas\Ficha proyecto Guacamayas arco impreso.doc

PRESUPUESTO GENERAL	VALOR
COSTOS OPERATIVOS	
- Honorarios personal artístico y/o académico, diseñador textil, investigador, diseñador gráfico	\$21'150.000
- Gastos de desplazamientos intermunicipales, interveredales	\$ 1'720.000
- Gastos de permanencia asesores externos	\$ 1'575.000
- Gastos de permanencia en Bogotá Manofacto (8 días)	\$ 720.000
- Gastos de montaje y logística del stand	\$ 300.000
- Gastos de divulgación – plegable, Publicación de monografía	\$ 16'000.000
- Gastos de materiales para capacitación técnica en el oficio, diseño de prototipos y fotográfico	\$ 2'700.000
- Imprevistos	\$ 2'500.000
TOTAL COSTOS OPERATIVOS	\$46'765.000
GASTOS ADMINISTRATIVOS	
- Personal administrativo – Coordinador del proyecto, Servicios generales, Servicios públicos	\$21'800.000
TOTAL GASTOS ADMINISTRATIVOS	\$21'800.000
TOTAL COSTOS Y GASTOS DEL PROYECTO	\$68'565.000

<i>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</i>	<i>TIEMPO</i>	
	Mes	Semanas
1. Identificación de artesan@s depositarios de la tradición del tejido en telar de arco y telar de cintura.	Agosto/04	1 semana
2. Capacitación técnica sobre el tejido en telar de arco y de cintura	Sept-Nov/04 Feb-Marzo/05	14 semanas
3. Asesoría en diseño para la innovación del producto artesanal.	Dic/04 – Feb/05	10 semanas
4. Capacitación técnica de los jóvenes para la producción de los nuevos diseños.	Abril-Junio/05	13 semanas
5. Diseño e impresión de plegable para la promoción y venta del producto tradicional e innovado	Junio /05	4 semanas
6. Participación en evento ferial de altura, de carácter nacional (Manofacto 2005)	Agosto/05	2 semanas
7. Documentación de la tradición del oficio, el proceso de recuperación y su diversificación	Sept/04-Mayo/05	5 semanas (1 c/2 meses)
8. Publicación de una monografía sobre el oficio artesanal de tejeduría en telar de arco en Guacamayas.	Junio-Julio/05	9 semanas