

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

1. INTRODUCCION

El municipio de Usiacurí es de los más antiguos del Departamento del Atlántico, data de 1747 cuando fue declarado corregimiento. La historia refiere que su nombre se debe al tratamiento (Usía) con que los indígenas distinguían a su cacique Curi. El municipio tiene un caserío, Luriza. Esta situado en la parte occidental media del departamento del Atlántico, a 95 metros sobre el nivel del mar con una temperatura entre 27 y 30 grados centígrados¹.

Usiacurí es el principal centro artesanal del Departamento del Atlántico, con cerca de 13.000 habitantes, de los cuales el 80% de la PEA, están dedicados o relacionados a la actividad artesanal. Según el Censo Económico Nacional del Sector Artesanal, publicado en 1998 por Artesanías de Colombia, había en el municipio 7.500 artesanos, de los cuales el 60% se dedican al oficio de la tejeduría, destacándose la técnica de los tejidos. Otro oficio importante del Departamento es el de la madera, en el cual se elaboran entre otros productos, las famosas máscaras del Carnaval de Barranquilla, casi el 10% de la población artesana del Atlántico se dedica al trabajo de la madera. Otros oficios existentes en el departamento es la producción de objetos lúdicos, al cual se dedica el 6% de la población artesana del Departamento, los trabajos decorativos y la cerámica en menor proporción (3.6%).

El 90% de la población tejedora del Departamento se dedica a la tejeduría en Palma de Iraca con estructura de alambre, y es precisamente en esta técnica que el municipio de Usiacurí es reconocido hasta en el ámbito internacional. A pesar de que en el municipio se procesa la palma, esta no se cultiva allí. Su extracción se realiza en otras localidades de Bolívar y Sucre principalmente, durante el verano, pues en los meses de invierno se realiza la siembra. Esta actividad no obstante no se realiza en Usiacurí, según se ha expuesto. Luego de su extracción se realiza el rpiado, por los pajareros o rpiadores. Consiste en quitar con un cuchillo pequeño los bordes al cogollo. Una vez hecho este trabajo se saca la vena o parte central y se deja expuesta a la intemperie día y noche durante 72 horas para su secamiento y blanqueo. Esta etapa incluye: Cocción, enjuague, blanqueada y estufada. Luego es comprada por los intermediarios a los pajareros, se vende por mazos, cada uno tiene entre 70 y 80 cogollos, cada cogollo tiene 20 hebras, cada hebra se puede dividir en dos o tres según lo fina que se quiera. La longitud de cada hebra oscila entre 40 y 70 cms. Cada artesano compra de uno a tres mazos.

Se producen entre otros, objetos de tipo utilitario, entre los que se destacan los joyeros y cofres, artículos para la oficina como portalápices, papeleras, revisteros, artículos para el hogar, destacándose las bandejas, individuales, portavasos, paneras, portarretratos y caperuzas entre otros. Como resultado de las intervenciones de Diseño, por parte de Artesanías de Colombia, en los últimos años se ha trabajado el tinturado de la fibra obteniendo como resultado, objetos con colorido, más llamativos para el comprador. En esta gama se destacan los colores tierra como el café, terracota, etc. que además combinan muy bien con la blancura de la fibra, sin dejar de lado otras gamas como los colores pastel (Ver anexo 1, Fotografías de productos elaborados en el Municipio de Usiacurí, Atlántico)

2.ANTECEDENTES

Artesanías de Colombia ha apoyado la comunidad artesanal de Usiacurí, prestándole asesoría y capacitación en diferentes áreas, entre las que se encuentran el diseño, para lo cual ha enviado al municipio diseñadores textiles e industriales para desarrollar nuevas propuestas de productos más funcionales y utilitarios. Igualmente se destaca el trabajo realizado en la investigación de la palma, en cuanto a las condiciones necesarias para su sostenibilidad. A

¹IGLESIAS CONRADO, Luis Eduardo. El Cultivo de la Palma de Iraca en el Municipio de Usiacurí y otras regiones. Barranquilla, Mayo de 1999. 99 páginas.

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(*Carludovica palmata*) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

partir de 1997 el trabajo en el municipio se ha realizado en alianza con la Fundación Mario Santodomingo con quienes Artesanías de Colombia ha firmado convenios para este propósito.

Respecto al repoblamiento de la iraca, se vienen realizando en el municipio ensayos para su cultivo desde 1984, por la iniciativa en ese momento de la organización “Usiacurí Renaciente”, se inician tres siembras en dicho año, sin embargo solo una de las tres obtuvo resultados. En 1987 se sembraron en agua fría 80 matas en una parcela del Señor Luis E. Iglesias donde se aplicaron un riego a goteo y otras técnicas que permitieron obtener un mayor desarrollo de las plantas, sembrándose luego 125 plantas, 12 meses después se lograron los resultados esperados². Para ese entonces, la Gerente General de Artesanías de Colombia en ese momento, María Cristina Palau, con la reanudación de actividades, revive la Cooperativa de Tejedoras de Usiacurí y apoya la investigación que se venía adelantando en el municipio lográndose hacer replicas de cultivos, que le permitieron a la comunidad soportar su petición al Incora de tierras para el cultivo. En el primer reparto de tierras en palmarito, el Incora le adjudica, 6 hectáreas de tierra para el cultivo de la Iraca a la cooperativa, y luego en una segunda repartición nueve hectáreas más³.

Entre 1987 y 1988 se crea el Centro de Desarrollo Artesanal julio Flórez cuyo objetivo era que los artesanos pudieran exponer sus productos para la comercialización directa.

A partir de 1991 se trabaja en la adecuación del terreno. La comunidad artesanal presenta dos proyectos uno ante el Himat denominado „Adecuación del lago“, con el cual se adecuó el terreno y la hechura del lago (cuatro hectáreas) para suministrar el agua para el riego y la canalización de los arroyos; Y otro ante la Secretaría de Agropecuarios titulado “Suministro y montaje del mini distrito del riego“ los cuales fueron aprobados y ejecutados⁴. Cabe resaltar que a partir de este año, el desarrollo del sector artesanal del municipio es liderado por las mujeres, quienes crean la Asociación Sindical de Mujeres Artesanas de Usiacurí.

Otras instituciones se vincularon; el Inderena quien determinó el curso que debían seguir los arroyos y permitir la tala y derriba de bosques. A Finagro se le solicitó un préstamo para la mecanización y siembra, el Sena dictó cursos de cooperativismo, agricultura y asesoría al grupo artesanal, el ICA analizó las aguas de dos pozos profundos, el suelo del terreno y una muestra foliar de la Iraca tomada de los ensayos⁵.

Ya preparado el terreno, los artesanos presentan un proyecto ante la CAR en el año 1996 un proyecto titulado „Cultivo Experimental de la Iraca asociada con plátano“, el cual empieza a ejecutarse en 1997 y del cual se sembró un hectárea y media en terrenos de la cooperativa con ochocientas plantas de iraca y hoy en día se aprecia el cultivo con buenos resultados.

En ese mismo año (1997) los artesanos presentan el proyecto, „Cultivo Experimental de Iraca asociada con maíz“ a la Gobernación del Atlántico. Este proyecto inicia su ejecución en 1998 cuando comenzaron la siembra de Iraca con maíz en dos hectáreas de tierra, en la cual trasplantaron 5.000 matas de iraca.

Artesanías de Colombia suscribe un convenio con la Fundación Mario Santodomingo, donde esta entidad se encargó de la ejecución de las actividades programadas para fortalecer el sector en el municipio entre las que se encuentran la

²Ibid, pág 2.

³Ibid, Pág 5.

⁴FUNDACION MARIO SANTODOMINGO. Desarrollo Integral de la Tejeduría en plama de Iraca, Usiacurí, Atlántico. Informe convenio Artesanías de Colombia- Fundación Mario santodomingo. 1999.

⁵Op, Cit. IGLESIAS CONRADO, Luis Eduardo. Introducción.

APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA (*Carludovica palmata*) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO

Asistencia Técnica para el logro de los resultados esperados con el proyecto, cuya duración estaba estimada en tres años.

Entre las actividades realizadas por el convenio Artesanías de Colombia-Fundación Mario Santodomingo entre 1997 y 1999 se destacan:

- Experimentación de cultivos de Iraca con maíz y plátano en nueve hectáreas en la parcela “Palmarito Odavis”, propiedad de la Cooperativa de tejedoras de Usiacurí.
- Se brindó capacitación en gestión empresarial, en costos, contabilidad, mercadeo y organización
- Mejoraron las técnicas del oficio a través de capacitación técnicas, aprendiendo nuevas técnicas como el tinturado de la fibra.
- Fueron asesorados en diseño de productos, innovando y produciendo nuevas líneas con más salida comercial por su colorido y belleza..
- A través de las asesorías en diseño se logró rescatar algunas puntadas en la producción de los objetos
- Durante 1997 se realizaron plegables de promoción, se diseñó la Cartilla Guía del oficio, se creó un plegable promocional de productos orientado a compradores mayoristas
- Se realizaron Giras Educativas al municipio de Aguadas en Caldas, para el intercambio de conocimientos
- Participaron en ferias y eventos de carácter comercial como la Feria de Manizales, la Feria de Sabanalarga y Expoartesanías.
- Fueron capacitados en la formulación de proyectos de desarrollo artesanal
- La Fundación Mario Santodomingo, hizo a los artesanos beneficiarios de un programa de crédito.
- Fueron capacitados niños de escuelas y colegios con el fin de preservar la actividad artesanal en el municipio.
- Se fundó en el Centro Artesanal, el acopio de materias primas, el cual cuenta con un comité de reglamento.

3.DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

En Usiacurí la principal materia prima utilizada es la Palma de Iraca, el nombre científico de la especie es *Carludovica Palmata*, de la familia de las Cyclanthaceas. En otras regiones del país toma distintos nombres como Nacuma, Palmiche, Napa, Jipijapa, Murrapo, entre otros.

La Iraca es una planta perenne silvestre, considerada en algunos lugares como maleza, se reproduce en su medio natural por emisión e hijuelos que generan sus rizomas y aún por semillas, originando grandes macollas y tupidas manchas en los terrenos colonizados por ella. En los cultivos artificiales se propaga por colinos y semillas. Esta planta por ser monocotiledonea, nace con una hoja, a los 2 días emite la segunda, a los seis la tercera, a los 16 días la cuarta, a los 26 días la quinta y así sucesivamente, así por ejemplo de un cultivo de 100 matas de la misma edad, se pueden cortar 100 cogollos cada mes⁶. La palma de Iraca, debe ser preferiblemente blanca, fibras con unos 70 cms. de largo. A pesar de los esfuerzos, en el municipio aún no se cultiva y la fibra es comprada en regiones como San Jacinto, San Juan, María la Baja en Bolívar, Galicia, Santa Rosa y Boritica en Magdalena.

El producto artesanal lleva alma de alambre galvanizado, es el que le da estructura al tejido. Es comprado en Barranquilla.

3.2 PROCESO DE PRODUCCION

El proceso productivo de la iraca se realiza con los siguientes pasos:

⁶Ibid, pág 7

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(*Carludovica palmata*) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

- 1.Extracción de la palma.
2. Adquisición.
3. Almacenamiento
4. Procesamiento de la fibra.
5. Proceso de tinturado⁷.
6. Entrecillado.
7. Doblado.
8. Entelado.
- 9.Armado.
- 10.Diseño y realización del Ruche o terminado final de los bordes.
- 11.Si la pieza lo requiere se coloca la argolla y el cierre.

Para el procesamiento de la palma se usa cuchillas para suavizar, tijeras para cortar las hebras sobrantes, agujas de diferentes tamaños, regla y paños húmedos.

4. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA RELACIONADA CON LA MATERIA PRIMA

- El principal problema relacionado con la materia prima, es el hecho que aún no existen en el municipio cultivos comerciales de Palma de Iraca para abastecer la demanda de las más de 600 personas dedicadas a la producción artesanal en Iraca. Aunque desde hace 14 años se han venido realizando investigaciones, pruebas y cultivos experimentales, que han tenido un mediano éxito, no se encuentra suficiente cantidad de fibra en el municipio, por lo que es necesario continuar apoyando técnica y financieramente este tipo de experimentos, enmarcados dentro de un plan de manejo ambiental que permita su sostenibilidad en el largo plazo. Tampoco existen planes de manejo para el cultivo de la iraca que los hagan sostenibles, rentables y llamativos para la población, mediante su asociación con otros cultivos de pancoger.
- Se presentan problemas por la escasez de la materia prima en las épocas de invierno
- La existencia de los intermediarios de la fibra (la fibra, como se menciona la traen de otras regiones) y su escasez en determinadas épocas hace que la materia prima se haya encarecido a tal punto que en ocasiones los artesanos no pueden producir por no tener dinero para comprarla.

5. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

Es importante perpetuar la Iraca en el municipio de Usiacurí como uno de los mecanismos para asegurar la producción artesanal pues de esta depende el 60% de la población del municipio además su tradición y valor cultural es incalculable, Usiacurí junto con Sandoná en el Departamento de Nariño, La Chamba en el Tolima, Ráquira en Boyacá, San Jacinto en Bolívar y el Resguardo Zenú en Córdoba y Sucre, es de los más grandes e importantes centros artesanales del país; el riesgo en la sostenibilidad de la materia prima pone en dificultades la preservación y desarrollo de la producción artesanal del municipio, pues la Iraca aún cuando es silvestre en las regiones de donde la traen, nadie la cultiva, los beneficiarios la cortan en terrenos que no son de ellos y a medida que va necesitando la tierra para otros cultivos o actividades, destruyen las plantas de iraca.

⁷CASTRO FERNANDEZ, María Luisa. Cuaderno de diseño de las Asesorías de Tejeduría en iraca en usiacurí, cestería en fique en Guacamayas y Tejeduría en lana María de Piendamó – Cauca. CENDAR, 1999.

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

Es fundamental garantizar a la población artesana del municipio una oferta permanente de la fibra, mediante el autoabastecimiento, que además incide en el abaratamiento de los costos de suministro y posiblemente en la vinculación de más mano de obra y por tanto generación de empleo en la zona, en lo concerniente a la extracción y procesamiento de la iraca

Es necesario realizar acciones inmediatas en el municipio, desde una perspectiva del largo plazo, donde se involucren los relacionados con el sector, entidades y ONG's, autoridades y artesanos, en la solución de las distintas problemáticas que enfrenta la actividad artesanal para que ésta siga siendo la fuente de desarrollo del municipio y del sostenimiento de cientos de familias, cuya única entrada de ingresos es la producción artesanal.

POBLACION BENEFICIARIA:

Con la ejecución del proyecto se va a ver beneficiada toda la población artesana del Municipio de Usiacurí, calculada en más de 200 familias, en donde cerca de 4.500 personas están relacionadas con el oficio artesanal de tejeduría en palma de iraca.

Es importante mencionar sin embargo que para efectos de hacer manejable cualquier intento de repoblamiento de la iraca como ya se ha demostrado con la múltiples experiencias, es importante involucrar inicialmente a un grupo u organización de artesanos de la comunidad que actúen como directos veedores responsables del proceso, los cuales serán beneficiarios directos, con un total de 40 artesanas, pertenecientes a la Cooperativa de Artesanos de Usiacurí.

6. OBJETIVO GENERAL

Apoyar la implementación de un plan de manejo sostenible para la iraca y especies asociadas, orientado hacia la certificación del producto artesanal, que le brinde una ventaja competitiva basada entre otros aspectos en la sustentabilidad del recurso natural utilizado como materia prima para la producción artesanal del Municipio de Usiacurí, en el Departamento del Atlántico.

7. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseño del Plan de acción para la ejecución del Plan de Manejo Sostenible de la Iraca, que permita subsanar la demanda de la fibra en el nivel local en el mediano y largo plazo.
- Sensibilización en el tema del manejo ambiental del recurso natural utilizado en la tejeduría, a organizaciones artesanales y campesinas, entidades locales involucradas en la producción artesanal.
- Cultivo de una hectárea con iraca y otras especies asociadas de pan coger.
- Divulgación de la experiencia de la implementación del plan de manejo sostenible de la iraca.

8. INDICADORES, RESULTADOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

En el municipio de Usiacurí se trabajará inicialmente el tema de oferta del manejo ambiental del recurso natural (iraca) para la producción artesanal de tejeduría con alma en alambre

8.1 INDICADORES DE RESULTADO

<i>RESULTADO</i>	<i>INDICADORES</i>
MANEJO AMBIENTAL	

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

Plan de manejo para el repoblamiento de la Palma de Iraca en Usiacurí	Un Plan de Manejo ambiental diseñado y divulgado Una cartilla sobre siembra y cuidado de la iraca
Repoblamiento de la Palma de iraca en el Municipio de Usiacurí.	Un vivero para la iraca No de matas de iraca sembradas No. de hectáreas destinadas al cultivo de la iraca en asocio con otras especies.
Población sensibilizada y concientizada sobre el cultivo y cuidado de la palma de iraca	No. de participantes en la asistencia técnica

8.2. MANEJO AMBIENTAL DE LA PALMA DE IRACA

RESULTADO 1:

Plan de manejo ambiental para el repoblamiento de la Palma de Iraca en el Municipio de Usiacurí.

ACTIVIDAD 1:

Evaluación de la relación oferta-demanda del recurso natural para poder realizar planeación más amplia y a largo plazo.

ACTIVIDAD 2:

Asistencia técnica especializada para plantear el plan de manejo de la iraca en Usiacurí.. Cooperación del Instituto Von Humboldt, la CRA, Fundación Santo Domingo, Universidad del Atlántico, Grupo de Trabajo en Certificación Forestal Voluntaria, Coordinadora convenio FES, Umata, Secretaria Departamental de Agricultura o su equivalente. Inspecciones oculares al repoblamiento hecho para evaluar la productividad del recurso, la apropiación comunitaria del mismo y el apoyo local.

ACTIVIDAD 3:

Diseño de Cartilla sobre la siembra y explotación de la palma de iraca, y su adecuación para ser utilizada como materia prima de la tejeduría.

ACTIVIDAD 4:

Divulgación de la experiencia de diseño e implementación del Plan de manejo ambiental para el repoblamiento de la palma de iraca en el municipio de Usiacurí, en el marco de Expoartesañas o Plaza de los artesanos.

INSUMOS :

Profesional Ingeniero agrónomo, Coordinadora FES. Gastos de viaje y estadía, papelería, salón de conferencias o reuniones, material fotográfico y gráfico, CD y diskettes, acetatos, gastos de envío, fotocopias.

RESULTADO 2:

Repoblamiento de una hectárea de palma de Iraca

ACTIVIDAD 5:

Establecimiento de viveros de iraca en Usiacurí y/o Isabel López. Trasplante de plántulas. Preparación de terrenos, prevención de plagas, mantenimiento, desyerbe y cuidado de siembras.

ACTIVIDAD 6:

Preparación y siembra de 1 hectárea con cultivos de pan coger asociados a la iraca.

INSUMOS :

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

- Umata, equipo técnico local.
- Gastos de viaje y estadía
- Insumos para el repoblamiento
- Terrenos

RESULTADO 3:

Población sensibilizada y concientizada sobre el cultivo de la palma de iraca.

ACTIVIDAD 7:

Asistencia técnica para capacitar, orientar y sensibilizar a agentes locales (recolectores, campesinos, técnicos y artesanos) en criterios, metodologías, y técnicas participativas de repoblamiento, mantenimiento y aprovechamiento sostenible de la iraca, asociada con cultivos de pancoger.

9.PRESUPUESTO

VER CUADROS ANEXO

10.MECANISMOS DE COORDINACION

Se plantea ejecutar el proyecto a través de un convenio donde participen:

- Artesanías de Colombia como entidad, promotora, coordinadora y cofinanciadora, quien además de aportar recursos prestará toda su capacidad técnica del sector y brindará acompañamiento y orientación en todas las etapas del proyecto. Efectuará así mismo la motivación a las entidades como la CRA, el Instituto Von Humboldt, la CRA, Fundación Santo Domingo, Universidad del Atlántico, Grupo de Trabajo en Certificación Forestal Voluntaria, Coordinadora convenio FES, para su vinculación al proyecto.
- Alcaldía Municipal de Usiacurí : Entidad cofinanciadora y ejecutora del proyecto. Tendrá a su cargo la coordinación administrativa, manejo de los recursos, la contratación, con la coordinación técnica de artesanías de Colombia. Deberá elaborar informes mensualmente sobre la ejecución del proyecto para sus evaluación y ajustes. En el proyecto se prevé la contratación de un profesional de tiempo completo para todo lo relacionado con la coordinación, contratación, presentación de informes, solicitud de propuestas, seguimiento y otras actividades relacionadas con la coordinación del proyecto. La Alcaldía ha manifestado su interés para la ejecución del proyecto para lo cual está dispuesta a constituir un equipo de trabajo para la coordinación y asistencia técnica que recibirá la orientación y capacitación necesarias por parte de Artesanías de Colombia. Las asesorías especializadas serán desarrolladas por profesionales del Municipio en lo concerniente al cultivo de la Iraca.
- La Comunidad artesanal, a través de la Cooperativa de artesanas de Usiacurí, quienes además de ser las directas beneficiarias del proyecto, contribuirán a impulsar procesos con otras entidades para su posterior continuación y se apropiarán del proceso.

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

BIBLIOGRAFIA

- GALINDO, Lina Andrea. Proyecto para fortalecer la Ventaja Competitiva del sector artesanal del Municipio de Usiacurí – Atlántico. Bogotá, Mayo 2001.
- CASTRO FERNANDEZ, María Luisa. Cuaderno de diseño de las Asesorías de Tejeduría en iraca en Usiacurí, cestería en fique en Guacamayas y Tejeduría en lana María de Piendamó – Cauca. CENDAR, 1999.
- CORRADINE MORA, María Gabriela. Tejeduría en iraca, primera parte. CENDAR, Artesanías de Colombia. 1987
- FRANCO, Diana. Cestería de Usiacurí, Atlántico. Asesoría en Diseño. Diversificación del producto. Bogotá, Junio de 1997.
- FUNDACION MARIO SANTODOMINGO. Informe Final. Convenio Artesanías de Colombia S.A. - Fundación Mario Santodomingo. 1997-1999.
- IGLESIAS CONRADO, Luis Eduardo. El Cultivo de la Palma de Iraca en Usiacurí y otras regiones. Editorial Mejoras. Barranquilla, mayo de 1999
- GALEANO, Luis Tiberio. La tejeduría de la Palma de Iraca en alambre Galvanizado en Usiacurí, Atlántico. Artesanías de Colombia, Marzo 1987

FECHA DE ELABORACION: JULIO 30 DE 2001

ELABORADO POR: MARIA GABRIELA CORRADINE MORA
PROFESIONAL SUBGERENCIA DE DESARROLLO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

COLABORADORES: LINA ANDREA GALINDO
ASER DE JESUS VEGA CAMARGO
PROFESIONALES ESPECIALIZADOS
SUBGERENCIA DE DESARROLLO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

RESUMEN DEL PROYECTO

1. Nombre del Proyecto

APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA (Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO

1. Entidad ejecutora:

NOMBRE DE LA ENTIDAD	Alcaldía de Usiacurí, Atlántico
TIPO ENTIDAD	Oficial
NOMBRE DEL RESPONSABLE	Roberto Padilla Zárate
CARGO Alcalde	DEPENDENCIA. Despacho Alcalde
DIRECCION	TEL (958) -755525

3. Entidad Responsable de la Orientación Técnica.

NOMBRE DE LA ENTIDAD	Artesanías de Colombia S.A
NOMBRE DEL RESPONSABLE	Equipo Profesionales
CARGO Profesionales	DEPENDENCIA Subgerencia de Desarrollo
DIRECCION	Cra 3 No 18ª -58
	TEL 3 36 39 59 FAX

Duración (en meses): 12 (Primera Etapa)

.Población Beneficiaria: directamente 40 familias artesanas

4. Objetivos

General:

Apoyar la implementación de un plan de manejo sostenible para la iraca y especies asociadas, orientado hacia la certificación del producto artesanal, que le brinde una ventaja competitiva basada entre otros aspectos en la sustentabilidad del recurso natural utilizado como materia prima para la producción artesanal del Municipio de Usiacurí, en el Departamento del Atlántico.

Específicos:

- Diseño del Plan de acción para la ejecución del Plan de Manejo Sostenible de la Iraca, que permita subsanar la demanda de la fibra en el nivel local en el mediano y largo plazo.
- Sensibilización en el tema del manejo ambiental del recurso natural utilizado en la tejeduría, a organizaciones artesanales y campesinas, entidades locales involucradas en la producción artesanal.
- Cultivo de una hectárea con iraca y otras especies asociadas de pan coger.

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

7. RESULTADOS Y ACTIVIDADES

RESULTADOS	ACTIVIDADES
8.1 MANEJO AMBIENTAL DE LA PALMA DE IRACA	
Plan de manejo ambiental para el repoblamiento de la Palma de Iraca.	Evaluación de la relación oferta-demanda del recurso natural para poder realizar planeación más amplia y a largo plazo.
	Asistencia técnica especializada para plantear el plan de manejo de la iraca en Usiacurí.. Cooperación del Instituto Von Humboldt, Fundación Santo Domingo, Universidad del Atlántico, Grupo de Trabajo en Certificación Forestal Voluntaria, Umata, Secretaria Departamental de Agricultura
	Capacitación y asistencia técnica para la implementación del Plan de Manejo aplicado a la siembra y explotación de la palma de iraca, y su adecuación para ser utilizado como materia prima de la tejeduría. Documentación del proceso.
Repoblamiento de cinco hectáreas de Iraca en el Municipio	Establecimiento de viveros de iraca en Usiacurí y/o Isabel López..
	Preparación y siembra de 1 hectárea con cultivos de pancoger asociados a la iraca.
Población sensibilizada y concientizada sobre el cultivo de la palma de iraca.	Asistencia técnica para capacitar, orientar y sensibilizar a agentes locales (recolectores, campesinos, técnicos y artesanos) en criterios, metodologías, y técnicas participativas de repoblamiento, mantenimiento y aprovechamiento sostenible de la iraca, asociada con cultivos de pancoger.

8. Presupuesto Total del proyecto \$ 28'050.000

8.1 POR FUENTES DE FINANCIACION

APORTE ARTESANIAS DE COLOMBIA	APORTE MUNICIPIO DE USIACURI
a) En efectivo: 8'400.000	a) En efectivo: 5'190.000
b) En especie: 0	b) En especie: 14'460.000

8.2 POR OBJETO DE GASTO

OBJETO DE GASTO	VALOR	PARTIC (%)
ASESORIAS Y ASISTENCIAS TECNICAS	13'600.000	48.48%
GASTOS DE VIAJE	1'700,000	6.06%

**APOYO A LA IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE MANEJO SOSTENIBLE DE LA IRACA
(Carludovica palmata) COMO MATERIA PRIMA UTILIZADA EN LA PRODUCCIÓN
ARTESANAL EN USIACURÍ, ATLANTICO**

TRANSPORTES	3'000,000	10.70%
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	160,000	0,57%
INSUMOS Y MATERIALES	7'410,000	26.42%
OTROS GASTOS	2'180,000	7,77%
TOTAL PRESUPUESTO	28'050.000	100%

PRESUPUESTO POR ACTIVIDAD, Y COMPONENTE SEGÚN OBJETO DE GASTO

<u>ACTIVIDAD</u>	# HORAS	# ACT	ASESORIAS Y ASIST. TEC.	GASTOS DE VIAJE	TRANSPORTES	EQUIPOS Y HERRA/S	INSUMOS Y MATERIALES	OTROS GASTOS	TOTAL PRESUPUESTO
8.1 MANEJO AMBIENTAL DE LA PALMA DE IRACA			19.828.592	895.000	870.000	0	2.997.214	128.000	24.718.806
<u>nRESULTADO 1:</u>	212								
Plan de manejo ambiental para el repoblamiento de la Palma de Iraca en el Municipio de Usiacurí.									
ACTIVIDAD 1									
Evaluación de la relación oferta-demanda del recurso natural para poder realizar planeación más amplia y a largo plazo.	100	1	1.143.281	600.000	168.000		30.000		1.941.281
ACTIVIDAD 2									0
Taller para plantear el plan de manejo de la iraca en Usiacurí. Inspecciones oculares al repoblamiento hecho para evaluar la productividad del recurso, la apropiación comunitaria del mismo y el apoyo local.	8	1	11.433	40.000	42.000		105.600	64.000	263.033
ACTIVIDAD 3									0
Una (1) Asistencia Técnica ambiental sobre criterios, metodología y técnicas para el manejo y aprovechamiento sostenible de la iraca	80	1	914.625	215.000	144.000		406.014		1.679.639
ACTIVIDAD 4									0
Taller para capacitar a agentes locales (recolectores, campesinos, técnicos y artesanos) en criterios, metodología, y técnicas participativas de repoblamiento, mantenimiento y aprovechamiento sostenible de la iraca, asociada con cultivos de pancoger.	24	1	376.013	40.000	36.000		105.600	64.000	621.613
<u>nRESULTADO 2:</u>									0
Repoblamiento de cinco hectáreas de Iraca en el Municipio									0
ACTIVIDAD 5									0
Establecimiento de viveros de iraca en Usiacurí e Isabel			17.383.240		480.000		2.350.000		20.213.240

López. Transplante de plántulas. Preparación de terrenos, prevención de plagas, mantenimiento, desyerbe y cuidado de siembras.									
8.2 DESARROLLO TECNOLÓGICO			15.010.013	1.725.000	960.000	14.000.000	2.836.000	64.000	34.595.013
nRESULTADO 1:									
Conocimiento de las deficiencias tecnológicas en la producción del oficio artesanal de la tejeduría en palma de iraca con estructura de alambre galvanizado									
ACTIVIDAD 7									
Investigación en el oficio de la Tejeduría en iraca con alma en alambre, orientada a establecer las deficiencias tecnológicas en la producción.	160	1	1.829.250	215.000	180.000		110.000		2.334.250
nRESULTADO 2:									
Sensibilización de la población artesana sobre la importancia de implementar innovaciones tecnológicas.									
ACTIVIDAD 8									
Taller de concientización a la comunidad artesana de Usiacurí y de ser posible del Corregimiento de Isabel López en Baranoa	12	2	274.388	110.000	180.000		116.000	64.000	744.388
nRESULTADO 3:									
Plan de Desarrollo tecnológico elaborado y socializado									
ACTIVIDAD 9									
Evaluación de los equipos e innovaciones tecnológicas realizadas en otras localidades como San Jacinto y la factibilidad de su implementación en Usiacurí.	100	1	1.947.813	1.200.000	360.000				3.507.813
ACTIVIDAD 10:									
Diseño del plan de Implementación tecnológica. Desarrollado por un profesional durante tres semanas, con el apoyo de un técnico.	120	1	2.337.375				110.000		2.447.375
n RESULTADO 4:									
Mejoras (agilización, eficiencia, incremento en la capacidad productiva) en el proceso de producción.									
ACTIVIDAD 11:									
Adecuación tecnológica de equipos y procesos de acuerdo al plan de innovación propuesto. Desarrollada	480	1	5.487.750		240.000				5.727.750

por un profesional durante 3 meses con el apoyo de un técnico durante el mismo período.									
ACTIVIDAD 12:									
Implementación de adecuación tecnológica propuesta, entre las que se incluyen la caldera a gas para tinturado de la fibra, moldes para el alambre y herramientas para el proceso de producción como equipos de soldadura.			200.000			14.000.000			14.200.000
nRESULTADO 5:									
Socialización y divulgación de los desarrollos y propuestas tecnológicas realizadas para su implementación en otros talleres									
ACTIVIDAD 13:									
Elaboración de manual o cartilla didáctica sobre las propuestas tecnológicas, para su distribución a los artesanos tejedores de iraca. Se presupuesta el diseño de la cartilla y la impresión de 500 ejemplares	200		3.133.438			2.500.000			5.633.438
8.3 CAPACITACION			4.137.500	120.000	215.000	0	2.365.600	0	6.838.100
nRESULTADO 1:									
Socialización de las técnicas de tinturado implementadas y de los conocimientos sobre puntadas a un grupo amplio de artesanas.									
ACTIVIDAD 15									
nRESULTADO 2									
Mejoramiento de la capacidad de gestión de los talleres artesanal									
ACTIVIDAD 18									
Dos capacitaciones técnicas para el manejo y utilización de los nuevos equipos de tinturado. Cada capacitación tendrá una duración de 60 horas	60	2	1.125.000			400.000			1.525.000
Se plantea efectuar dos capacitaciones técnicas en entrecillado y entelado de los productos. Cada una tendrá una duración de 120 horas, se llevará a cabo en un período de 3 meses y será realizada en grupos de a 10 personas.	120	2	2.250.000			800.000			3.050.000
Dos Capacitaciones en técnicas para el desfibrado de la	30	2	562.500			320.000			882.500

Palma de Iraca y doblado y soldadura de la estructura de alambre. A cada una asistirán 20 artesanos y tendrá una duración de 30 horas									
Un Curso- taller de Administración de la empresa artesana, calculo de costos, contabilidad, planeación estratégica. Se dictará durante dos semanas, para un total de 40 horas. Se prevé la asistencia de 40 personas. Se sugiere (y como tal se costea) que el curso sea dictado por un practicante de Administración de Empresas, técnico o recién egresado para garantizar una mayor profundización y calidad del taller. El curso incluye el material pedagógico, conformado por 5 cartillas del Módulo Administrando mi trabajo artesanal" para 40 personas, un juego de 12 vídeos y la papelería necesaria para la realización del taller.	40	1	200.000	120.000	215.000		845.600		1.380.600
nRESULTADO 3									
Desarrollo e innovación de productos diferenciados, adecuados a las tendencias del mercado, orientados por las investigaciones y estudios de mercados realizadas.									
ACTIVIDAD 19									
8.4 GESTION COMERCIAL DE LA EMPRESA ARTESANA	765	11	7.898.672	4.650.000	1.940.000	0	2.642.800	3.147.405	20.278.877
nRESULTADO 1:									
Determinación de estrategias para desarrollar procesos de comercialización que permitan incrementar la rentabilidad y una distribución equitativa de las utilidades entre los artesanos del grupo.									
ACTIVIDAD 2									
Talleres participativos con los artesanos donde con el apoyo de un asesor, un Ingeniero Industrial con perfil comercial, se construyan esquemas de comercialización eficientes, donde exista una especialización en el área comercial y donde la labor de venta sea asumida por una empresa o un artesano del grupo	40	1	375.000	215.000	150.000		105.600		845.600
nRESULTADO 2									
Artesanos o personas relacionadas con el sector en el									

municipio, capacitadas, con conocimientos y herramientas para realizar promoción y venta de los productos elaborados por los grupos de artesanos a los cuales representan									
ACTIVIDAD 21									
Capacitación de 2 de los artesanos o personas que van a asumir los procesos de comercialización en el municipio u organización de artesanos. Esta capacitación tendrá una duración de 80 horas, se realizara en la ciudad de Bogotá durante dos semanas.	80	1	50.000	800.000	250.000		40.000		1.140.000
nRESULTADO 3:									
Grupo de artesanos con una herramienta de promoción y comercialización adecuada, que facilite el proceso de venta y divulgación.									
ACTIVIDAD 22									
Realización de un portafolio de los productos elaborados por los grupos de artesanos. Será realizado preferiblemente por un diseñador industrial o gráfico con especialización o su equivalente en experiencia en fotografía de productos. Se estima una duración máxima de dos semanas. El fotógrafo deberá recoger los productos en el municipio, trasladarlos a su estudio para la toma de las fotografías y devolver los productos a las artesanas. En los materiales se incluyen los costos de impresión, carpetas y vinilos para la elaboración de dos portafolios con 33 fotografías cada uno.	40	1	457.313	45.000	180.000		97.000		779.313
nRESULTADO 4:									
Promoción de los productos elaborados en Usiacurí en distintos mercados como el empresarial y universitario									
ACTIVIDAD 23									
Diseño y elaboración de material gráfico promocional para estrategias de comercialización como mercadeo directo (correo directo) para enviar a empresas tiendas universitarias, instituciones gubernamentales, etc.	80		914.625	215.000	150.000		2.100.000		3.379.625
nRESULTADO 5:									
Obtención de información del mercado nacional sobre									

las percepciones del consumidor final en cuanto a producto, los precios, facilidad de acceso, etc.									
ACTIVIDAD 24									
Realización de una investigación de mercados de demanda final de las distintas líneas de productos elaboradas en el municipio.	0	0							0
nRESULTADO 6:									
Divulgación de los resultados encontrados por el estudio de mercados									
ACTIVIDAD 25									
Taller de divulgación en el municipio donde se explique a los artesanos el resultado del estudio y como pueden aplicarlo.	5	2	156.672	40.000	150.000		80.200		426.872
ACTIVIDAD 26									
Diseño y elaboración de una cartilla divulgativa de los resultados del estudio de mercado	0	0	0				0		0
nRESULTADO 7:									
Productos elaborados en el municipio con toda la identidad gráfica desarrollada, que venda una imagen adecuada, con desarrollo de empaques y embalaje que le den valor agregado y lo diferencien de productos sustituto									
ACTIVIDAD 27									
Asesorías por parte de un diseñador textil para innovar y desarrollar nuevas líneas de productos que complementen las existentes, de acuerdo a los resultados de las investigaciones y sondeos de mercados realizados por Artesanías de Colombia y el Municipio. Se costea la estadía del diseñador durante tres semanas en el municipio y cuatro semanas de trabajo en investigación, elaboración de propuestas e informes. En otros gastos se incluyen los costos de prototipos.	280	1	3.421.318	800.000	460.000		110.000	747.405	5.538.723
Asesorías en diseño para la elaboración de toda la identidad gráfica de los productos elaborados.	160	1	1.609.120	375.000			110.000		2.094.120

nRESULTADO 8:									
Promoción y venta del producto en un espacio de comercialización adecuado como las ferias y eventos artesanales de carácter nacional.									
ACTIVIDAD 28									
Apoyo para la participación en ferias y eventos de carácter regional o nacional. Incluye la asesoría para el montaje del stand	80	4	914.625	2.160.000	600.000			2.400.000	6.074.625
SEGUIMIENTO Y EVALUACION			3.750.000	140.000	980.000	0	170.000	150.000	5.190.000
Visitas de seguimiento al proyecto. Se plantea realizar dos visitas, la primera cuando este ejecutado el 40% de las actividades programadas y la segunda visita cuando este ejecutado el 90% de lo programado. De esta forma se planea realizar la primera visita en el mes de Octubre del 2001 y la segunda visita en el mes de abril del 2002..	16	2	300.000	140.000	980.000		60.000		1.480.000
Se analizarán los informes mensuales enviados por las entidades ejecutoras del proyecto, así como los estados de cuentas (ingresos y gastos) del proyecto.	24	12	2.700.000						2.700.000
Se realizaran llamadas telefónicas aleatorias a los participantes en el proyecto según informes para evaluar su percepción de las actividades realizadas y los resultados de las mismas, previamente a las visitas de seguimiento y evaluación								150.000	150.000
Se producirá un documento final con los resultados del proyecto según indicadores y metodología utilizada para la evaluación en un período máximo de dos meses después de finalizada su ejecución.	80		750.000				110.000		860.000
COORDINACION TECNICA DEL PROYECTO			0	0	1.000.000	0	800.000	192.000	1.992.000
Incluye lo relacionado con la contratación de personal, presentación de informes, pagos, comunicaciones y otras actividades relacionadas con la ejecución del proyecto.	0		0		1.000.000		800.000	192.000	1.992.000
Dos profesionales con dedicación de medio tiempo apoyarán la coordinación del proyecto, conformando junto con el coordinador el Equipo técnico del proyecto.	0		0						0

Se sugiere incluir en este grupo un Ingeniero Agrónomo y un Administrador de empresas con especialización ó su equivalente en experiencia en el área de mercadeo y ventas.									
COSTO TOTAL PROYECTO			50.624.776	7.530.000	5.965.000	14.000.000	11.811.614	3.681.405	93.612.795

PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO
POR OBJETO DE GASTO Y FUENTES DE FINANCIACION

RUBRO	EFECTIVO	ESPECIE	ARTESANIAS DE COLOMBIA	MUNICIPIO DE USIACURI	OTROS	TOTAL
PERSONAL						
Profesional especializado preferiblemente con titulo de Ingeniero Agroindustrial, o ingeniero agrónomo. Realizará actividades durante mes y medio, con dedicación de tiempo completo.	X		2.445.352			2.445.352
Técnico agrícola con dedicación de medio tiempo durante 12 meses		X		9.000.000		9.000.000
Mano de obra no calificada para el trabajo de preparación de terreno para el establecimiento de viveros. Jornales	X		1.064.434		7.493.806	8.558.240
Profesional Especializado en las área de ingeniería industrial. 5 meses y medio con dedicación de tiempo completo.	X		6.670.360		3.436.246	10.106.606
Técnico en el área de la mecánica, tecnología. Mes y medio con dedicación de tiempo completo					1.769.969	1.769.969
Diseñador textil especializado. Dedicación de tiempo completo durante 2 meses					3.421.318	3.421.318
Diseñador Gráfico, un mes con dedicación de tiempo completo.					1.609.120	1.609.120
Diseñador industrial para la asesoría durante la feria Expoartesánias 2001 en el montaje del stand y otros aspectos relacionados con la participación en la feria. Duración dos semanas (80 horas)		X	914.625			914.625
Profesional de la Subgerencia de Desarrollo para realizar seguimiento y evaluación. 12 meses con dedicación de 1/4 de tiempo.		X	3.750.000			3.750.000
SUBTOTAL 1 PERSONAL			14.844.771	9.000.000	17.730.458	41.575.229
SUBCONTRATOS						0
Diseño e impresión de cartillas sobre los desarrollos tecnológicos realizados					5.633.438	5.633.438
Realización de un portafolio de productos	X		779.313			779.313

Diseño y elaboración de material gráfico promocional	X				3.379.625	3.379.625
SUBTOTAL 2 SUBCONTRATOS			779.313	0	9.013.063	9.792.375
						0
CAPACITACION						0
Capacitación técnica en el manejo de los nuevos equipos de tinturado. 2 capacitaciones de 60 horas cada una. Duración total 15 días.	X		1.125.000			1.125.000
Capacitación técnica en entrecillado y entelado de productos. 2 capacitaciones con una duración de 120 horas cada una. Duración total 30 días.	X		2.250.000			2.250.000
Capacitación técnica para el desfibrado de la palma de Iraca, 2 capacitaciones con una duración de 30 horas cada una, para un total de ocho días.	X		562.500			562.500
Curso - taller de administración de la empresa artesana. Duración de la actividad, cinco días	X		535.000			535.000
Taller de estrategias de comercialización. Un taller con una duración de cinco días (40 horas)	X		740.000			740.000
Capacitación de dos artesanos en la ciudad de Bogotá		X	50.000			50.000
Taller de divulgación de los resultados de los estudios de mercado realizados por artesanías de Colombia	X		346.672			346.672
SUBTOTAL 3 CAPACITACION			5.609.172			5.609.172
EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	X		6.811.112	3.565.000	3.823.888	14.200.000
MATERIALES E INSUMOS						0
Asistencia técnica para la evaluación de la relación oferta - demanda del recurso natural	X		30.000			30.000
Taller para plantear el plan de manejo ambiental de la Iraca	X		105.600			105.600
Asistencia técnica sobre criterios y metodologías para el plan de manejo ambiental	X		406.014			406.014
Taller para capacitar a los agentes locales	X		105.600			105.600
Establecimiento de viveros en Usiacurí	X		2.350.000			2.350.000
Investigación en el oficio de la tejeduría	X		110.000			110.000
Taller de concientización	X			116.000		116.000
Diseño del plan de implementación tecnológica	X		110.000			110.000

Capacitación en las técnicas de los oficios (entrecillado, entelado, manejo de equipos de tinturado)			1.520.000			1.520.000
Curso taller de gestión empresarial		X	845.600			845.600
Talleres participativos con los artesanos en gestión comercial	X		105.600			105.600
Capacitación de dos artesanos en Bogotá en gestión comercial		X	40.000			40.000
Taller de divulgación de los resultados del estudio de mercado	X		80.200			80.200
Asesorías diseñador textil (papelería)					110.000	110.000
Identidad gráfica					110.000	110.000
Seguimiento y evaluación		X	60.000			60.000
Documento final con los resultados del proyecto		X	110.000			110.000
Coordinación del proyecto		X		800.000		800.000
SUBTOTAL 5 MATERIALES E INSUMOS			5.978.614	916.000	220.000	7.114.614
GASTOS DE VIAJE						0
TRANSPORTES						0
Profesional especializado en Ingeniería agroindustrial	X		870.000			870.000
Profesional especializado en el área de Ingeniería industrial.	X			780.000		780.000
Técnico	X				180.000	180.000
2 artesanos que serán capacitados en el tema de la Gestión comercial en Bogotá.			250.000			250.000
Diseñador Textil					460.000	460.000
2 visitas de seguimiento y evaluación	X		980.000			980.000
Coordinación del proyecto		X		1.000.000		1.000.000
Participación en eventos feriales	X				600.000	600.000
VIATICOS						0
Profesional especializado en Ingeniería agroindustrial	X		895.000			895.000
Profesional especializado en el área de Ingeniería industrial.	X			1.125.000		1.125.000
Técnico	X				600.000	600.000
2 artesanos que serán capacitados en el tema de la Gestión comercial en Bogotá.			800.000			800.000
Diseñador Textil					800.000	800.000
2 visitas de seguimiento y evaluación			140.000			140.000
Participación en eventos feriales			2.160.000			2.160.000

SUBTOTAL 6 GASTOS DE VIAJE			6.095.000	2.905.000	2.640.000	11.640.000
OTROS GASTOS						0
Taller para plantear el plan de manejo de la Iraca	X		64.000			64.000
Taller de capacitación de los agentes locales	X		64.000			64.000
Taller de concientización de las artesanas sobre la importancia de la innovación tecnológica	X			64.000		64.000
Asesorías diseñador textil (Muestras de producción)					747.405	747.405
Stands			2.400.000			2.400.000
Comunicaciones		X	150.000			150.000
Coordinación del proyecto		X		192.000		192.000
SUBTOTAL 7 OTROS GASTOS			2.678.000	256.000	747.405	3.681.405
TOTAL			42.795.981	16.642.000	34.174.814	93.612.795

Apoyo a la implementación de un plan de manejo sostenible de la iraca (*Carludovica palmata*) como materia prima utilizada en la producción artesanal en Usiacurí, Atlántico

**GESTION AMBIENTAL DE LA PRODUCCION DE PALMA DE IRACA EN EL
MUNICIPIO DE USIACURI, ATLANTICO
Replamamiento de la palma de Iraca**

No de Hectáreas

5

Preparación Terreno	Unidad	Cantidad	Costo unitario	Costo Total
Arada y Rastrillada	H. Maq.	5	140.000	700.000
Trazado Terreno	Jornal	20	11.912	238.240
Ahoyado del Terreno	Jornales	100	11.912	1.191.200
Desinfección de Semilla		10	11.912	119.120
Siembra de otras especies (Plátano, maiz)		40	11.912	476.480
Siembra de Iraca		40	11.912	476.480
Fertilización		20	11.912	238.240
Plateo		45	11.912	536.040
Control de Plagas		10	11.912	119.120
Control de Enfermedades		50	11.912	595.600
Control de malezas		40	11.912	476.480
Riegos		150	11.912	1.786.800
Deshoje y Deshije		120	11.912	1.429.440
Subtotal 1				8.383.240
INSUMOS				
Colinos de plátano u otras especie	Plantas	3125		0
Colinos de Iraca	Plantas	3125	400	1.250.000
Fertilizantes	Kgms	1100	1.000	1.100.000
Insecticidas	Kgms	0	8.000	0
Herbicidas	Lts	0	9.000	0
Fungicidas	Kgms	0	6.000	0
Subtotal 2				2.350.000
MANO DE OBRA CALIFICADA				
Ingeniero Agrónomo	Honorario/mes	0	2.506.750	0
Técnico forestal	Honorario/mes	0	1.280.000	0
Técnico agrícola (dedicación de medio tiempo durante 12 meses)	Honorario/mes	6	1.500.000	9.000.000
Subtotal 3				9.000.000
GASTOS DE VIAJE				
Transportes ingeniero agrónomo	2 trayectos	0	20.000	0
Transporte Técnicos		24	20.000	480.000
Subtotal 4				480.000
TOTAL PRESUPUESTO				20.213.240