Subgerencia de Desarrollo Perfil del Proyecto

#	Concepto
A	**Nombre del Proyecto, tipo y beneficiarios:**
1	Nombre del proyecto: "Producción experimental de prototipos de productos artesanales elaborados en buchón de agua (Eichhornia crassipes) del embalse del Muña"
2	Tipo de Proyecto: Diagnóstico-experimentación de prototipos.
3	Beneficiarios: 3.1- La EEB que podrá mostrar a la comunidad un trabajo que adelanta en respuesta al requerimiento de la comunidad. 3.2- Un grupo de personas de la comunidad que serán llamadas a participar en diversas tareas relacionadas con el proyecto y a sensibilizarse en torno a los procesos que se adelanten 3.3- El equipo del proyecto que desarrollará un "expertise" de singular trascendencia en el manejo de un problema ambiental y social ampliamente generalizado en el país, requiere atención inmediata, y que por lo mismo, tiene gran proyección 3.4- En la medida en que se desarrolle la segunda fase del proyecto (fase productiva y comercial), el impacto ambiental, social y económico del proyecto, podría ser de gran alcance y los beneficiados, tanto directos como indirectos, podrán ser numerosos.
B	**Localización geográfica**: Embalse del Muña
4	Dpto: Cundinamarca Municipio: Sibaté .
C	**Características básicas:**
5	Oficios artesanales que atenderá el proyecto: Tejeduría, cestería y elaboración de papel hecho a mano con fibras de buchón de agua.
6	Principales problemas: 6.1-- Representación negativa del embalse y de la planta acuática buchón de agua en el imaginario colectivo de los vecinos del embalse. 6.2-- Inexistencia de iniciativas locales previas de utilización del buchón en la producción industrial, artesanal o agrícola. 6.3-- Proliferación del mosquito asociado generalmente con la sobrepoblación de buchón que afecta la tranquilidad de los vecinos al embalse y que ha generado una cultura de control con fungicidas químicos. 6.4--Hay mandatos legales perentorias resultantes de acciones interpuestas que deben ser atendidas por la EEB con acciones, resultados e impactos de corto plazo.
7	Objetivo General: Desarrollar una muestra de prototipos de productos artesanales tejidos en fibra de buchón y en papel elaborado con pulpa de buchón, como base para orientar la organización de microempresas de artesanos que hagan un aprovechamiento intensivo del buchón, como alternativa complementaria a la soluciones técnicas y de ingeniería del embalse. Todo ello con la expectativa de aliviar los problemas que genera el buchón y crear oportunidades de ocupación productiva e ingresos para la comunidad
8	Principales resultados esperados: 8.1- Recopilación de información secundaria de tipo biológico y ecológico sobre el buchón. 8.2- Análisis sanitario del buchón de agua para determinar sus condiciones de manejo seguro. 8.3- Conocimiento de propiedades físicas y químicas del buchón para orientar el trabajo en artesanías. 8.4- Elaboración de prototipos de productos artesanales, tejidos a partir de la fibra del buchón. 8.5- Elaboración de prototipos en papel artesanal a partir de la pulpa del buchón.

9	Principales actividades previstas: 9.1- Análisis, sistematización y registro de información biológica y ecológica sobre el buchón de agua. 9.2- Análisis sanitario para garantizar la manipulación segura del buchón y brindar un uso seguro del producto elaborado a parir del mismo. 9.3- Análisis físico-químico para determinar la manejabilidad del buchón en el proceso de producción de artesanías. 9.4- Recolección, selección y tratamiento del buchón. 9.5- Experimentación de técnicas de tejido artesanal como trenzado, anudado, cosido e hilado. 9.6- Elaboración de prototipos según resultados técnicos experimentales. 9.7- Experimentación de método de aprovechamiento de celulosa. 9.8- Experimentación del sistema de pulpeo en crudo, cocido o con aditivos. 9.9- Elaboración de prototipos en papeles tipo papiro y reciclado a partir de la pulpa de buchón.		
10	Metas verificables: 10.1- Información confiable y sistematizada, útil para la experimentación y producción diversificada de artesanías, utilizando el buchón como materia prima. 10.2- Diez prototipos de productos artesanales en tejeduría y/o cestería y papel como productos finales o intermedios, con mercado potencial.		
11	Impactos del proyecto: 11.1- Técnico: Se dispondrá de información y resultados para estructurar un proyecto productivo de artesanías en escala. 11.2 - Social: Se proyectarán los resultados de la experimentación en la producción local de artesanías, vinculando artesanos y microempresarios locales como agentes clave en la difusión y como beneficiarios del proyecto. 11.3 - Ecológico: Se iniciará la sensibilización ambiental sobre el recurso natural. Cultural: Se comenzará a cambiar la imagen negativa generada por el embalse.		
12	Replicabilidad del proyecto: Los resultados del proyecto servirán a otras comunidades y empresas que enfrentan problemas similares en el manejo de sus fuentes de agua, por superpoblación de plantas acuáticas (buchón, junco, enea).		
13	Duración del proyecto: 4 meses	Fecha de inicio: Julio/04	Fecha terminación: octubre 2004
D	**Costo y aportantes:**	$miles	**Entidad financiadora**
14	Valor total del Proyecto:	28.086	EEB (anexo presupuesto detallado)
	Costos directos:	21.333	
	Costos indirectos:	4.200	
	Coordinación y Administración:	2.553	
E	**Entidades y personas responsables:**		
15	Entidad que presenta el proyecto: Artesanías de Colombia. S.A.		
16	Fecha de presentación: Junio 4 de 2004 .		
17	Entidad ejecutora: Artesanías de Colombia. S.A		
18	Coordinador del Proyecto: Aser Vega		
19	Telf: 336-3942	Fax:337-5964	E.mail: aservega@artesaniasdecolombia.com.co
20	Entidad que tuvo la iniciativa del proyecto: Empresa de Energía de Bogotá. E.E.B.		
21	Interlocutor por la E.E.B.: Ingeniero Hugo Gómez, Gerente del Proyecto Embalse del Muña.		
22	Telf: 326-8000 Ex. 1549	Fax:	E.mail: hgomez@eeb.com.co

F	**Otras referencias**
23	Estado actual del proyecto: Presentación a la E.E.B.
24	Observaciones: • Artesanías de Colombia considera altamente valiosa la posibilidad de contar con asistencia técnica del especialista o especialistas que participaron en un proyecto similar en el Lago Victoria- Kenya o de Curazao para el proyecto. Y en todo caso es pertinente hacer esfuerzos para entrar en contacto con ellos, tarea en la cual deben participar todos los que tengan posibilidad de facilitar información • Este proyecto corresponde a una primera fase de diagnóstico y experimentación sobre el buchón y su aplicación en procesos productivos de artesanías. • Antes de obtener resultados de esta fase de experimentación, no es posible anticipar costos de los productos a elaborar, ya que el resultado de la misma serán unos productos prototipos o muestra de productos que arrastran consigo los costos de la inversión realizada en la experimentación, y que por tanto no son costos comerciales. Aventurar costos, sería irresponsable. • Artesanías de Colombia cuenta con amplia experiencia en la presentación de prototipos al mercado, ya que su estrategia insignia ha sido el diseño y desarrollo de nuevos productos en el campo artesanal, con materiales y técnicas variadas, y de gran éxito comercial por su capacidad de interpretar las demandas y señales del mercado. • Los prototipos que arroje el proyecto pueden someterse a una prueba de mercado para conocer la apreciación del cliente y su nivel de aceptación en diseño, función, color, acabados, precio comercial, entre otros, que pueden reorientarlos posteriormente en diversos aspectos y adecuarlo con más precisión a las demandas del cliente. • El proyecto propuesto tiene carácter diagnóstico y se justifica en la medida en que los resultados que arroje den lugar a una siguiente fase que tendría mayor alcance y carácter productivo, lo que permitiría lograr un impacto tanto en la resolución de la problemática que genera a la Laguna, como en la generación de ocupación e ingresos para familias de la comunidad.
25	Fecha de actualización: Junio 8 de 2004