Programa: “Ampliación de la cobertura geográfica y poblacional”

Proyecto fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el departamento de Caldas

Listado de desarrollo de productos sustitutos
10 Agosto – 10 Diciembre

Asesora Comercial
Andrea Ruiz Ricaurte

ARTESANIAS DE COLOMBIA
Diciembre de 2014
Manizales
El presente informe describe el listado de productos sustitutos para los municipios de Manizales, Salamina, Aguadas, Pensilvania, Marulanda, Victoria, Riosucio y Marmato del Departamento de Caldas, vinculados con el proyecto “FORTALECIMIENTO ECONÓMICO Y COMERCIAL DE LAS VOCACIONES PRODUCTIVAS ARTESANALES EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS”, dando como cumplimiento con el objetivo del proyecto en el módulo 5 Comercialización.
LISTADO DE PRODUCTOS SUSTITUTOS

AGUADAS
El producto fuerte del municipio es la sombrería y accesorios elaborados con iraca para lo cual se detecta los siguientes productos sustitutos.

Tomada por: Andrea Ruiz R  
Lugar: Tienda Cooperativa Artesanal Aguadas  
Lugar: Aguadas-Caldas  
Descripción: Sombrero Aguadeño

SOMBRERERIA

- Sombreros en tela.
- Sombreros sintéticos y/o imitaciones Chinas.
- Sombrero volteado de la costa.
- Boinas
- Gorras

Informe Listado de Productos Sustitutos  
Asesora Comercial Andrea Ruiz Ricaurte
• Pabas

• Sombrero de Sandona-Nariño.

• Materias primas de Sandona

ACCESORIOS

• Bolsos en cuero.

• Bolsos en tela.

• Bolsos tejidos en lana o cualquier otro producto en diferentes técnicas de tejeduría.

• Bisutería con semillas.

PRODUCTOS DECORATIVOS

• Jarrones en barro, porcelana, madera, guadua.

• Arreglos florales o plantas artificiales.

• Productos elaborados en cristal.

• Productos elaborados en madera.

• Artículos decorativos hechos en guasca

MANIZALES

La joyería en plata y oro es hoy por hoy representativa en el municipio de Manizales por lo tanto se presentan los siguientes productos sustitutos
JOYERIA

- Diseño y desarrollo de joyas a cargo de otros municipios
- Imitaciones de joyas
- Joyas en acero
- Bisutería

ACCESORIOS

- Todas las empresas que comercializan productos para decoración del hogar.
- Elementos en plástico.
- Productos reciclables
- Manualidades
- Bolsos en tela, sintético e imitaciones.
- Desarrollo de productos elaborados con elementos reciclados.
MARMATO

Siempre ha sido reconocido y destacado por la elaboración de joyas en oro y plata y la combinación de este último metal precioso con pirita piedra autóctona de la región.

Taller Asojamar – Marmato
Fotógrafa: Andrea Ruiz R.

- Bisutería.
- Joyas en electro plata.
- Joyas en acero.
SALAMINA
Destacada por la elaboración de ruanas y cobijas en lana de oveja por lo que se destacan estos productos como un diferenciador altamente representativo de la región.

Tomada de por: Andrea Ruiz
Descripción: Talle San Vicente de Paul
Lugar: Salamina-Caldas

- Cobijas elaboradas en lana sintética.
- Cobijas térmicas.
- Ruanas y ponchos de tela,
- Ruanas elaboradas en lana sintética.
- Prendas de vestir elaboradas con lana sintética o telas térmicas.
- Chaquetas en diferentes materiales.
Municipio donde se destaca la elaboración de elementos decorativos para el hogar como individuales, floreros, elementos decorativos; por otra parte están los bolsos, monederos y cosmetiqueras.

Tomada por: Luis Alberto Bedoya  
Lugar: Victoria-Caldas.  
Descripción: Proceso de Capacitación grupo artesanos de ASOFICAR.

PRODUCTOS SUSTITUTOS

- Elementos decorativos elaborados con material sintético.
- Decorativos en madera.
- Individuales de plástico, tela, madera u otro elemento ya sea este natural o artificial.
- Bolsos elaborado en diferentes materiales (cuero, sintético, tela, acrílicos)
- Tapetes elaborados en tela, sintéticos, lana de ovejo, etc,
PENSILVANIA
Municipio altamente reconocido en la región por la elaboración de juguetería y artículos decorativos en madera. Durante mucho tiempo Pensilvania ha tenido este reconocimiento altamente representativo en la región.

Tomada por: Andrea Ruiz
Lugar: Pensilvania-Caldas.
Descripción: Artesanías de Oriente.

PRODUCTOS SUSTITUTOS

- Juguetería en plástico.
- Juguetería inspirada en súper héroes, animaciones, dibujos animados, artista del momento.
- Juguetería con vinculación informática y desarrollos en robótica.
- Juguetería didáctica elaborada en plástico o fibras de vidrio.
- Juguetería en tela.

DECORATIVOS DEL HOGAR

- Artículos del hogar elaborados en diferentes materiales como: cerámica, plástico, vidrio, madera, elementos reciclados.
- Elementos decorativos elaborados en fibras naturales.
RIOSUCIO
Municipio con un alto contenido ancestral e indígena, destacado por la elaboración de contenedores en caña brava

Tomada por: Andrea Ruiz
Lugar: Cooperativa CISLOA
Descripción: Centro de Ventas CISLOA.
Municipio: Riosucio-Caldas

PRODUCTOS SUSTITUTOS

- Canastos en plástico
- Recipientes en cartón, madera.
- Reciclaje de elementos para almacenamiento,
- Canastos elaborados en bejuco, guasca y otras fibras naturales.

MARULANDA
Es De las regiones mas representativas en la cría de ovejas por tal motivo el enfoque artesanal del municipio de Marulanda es la confección de cobijas y ruanas en lana de ovejo.
PRODUCTOS SUSTITUTOS

- Cobijas elaboradas en lana sintética.
- Cobijas térmicas.
- Ruanas y ponchos de tela,
- Ruanas elaboradas en lana sintética.
- Prendas de vestir elaboradas con lana sintética o telas térmicas.
- Chaquetas en diferentes materiales.
<table>
<thead>
<tr>
<th>MUNICIPIO</th>
<th>PRODUCTO</th>
<th>PRODUCTOS SUSTITUTOS</th>
</tr>
</thead>
</table>
| AGUADAS   | SOMBRERO AGUADEÑO | 1. Sombreros de tela.  
2. Sombreros tejidos.  
4. Sombrero vueltiado.  
5. Sombrero Riosucio.  
6. Sombrero de acrílicos.  
7. Sombrero Sandona.  
8. Gorras.  
10. Sombreros elaborados en material sintético. |
| MANIZALES | JOYAS | • Diseño y desarrollo de joyas a cargo de otros municipios  
• Imitaciones de joyas  
• Joyas en acero  
• Bisutería |
| MANIZALES | ACCESORIOS | 1. Bolsos en tela.  
2. Bolsos en cuero sintético.  
5. Correas en diferentes materiales.  
6. Monederos en material sintético.  
7. Elaboracion de productos en materiales sintéticos, caucho, sintéticos, tela, lana, hilo. |
| MARMATO  | JOYAS | • Bisutería.  
• Joyas en electro plata.  
• Joyas en acero. |
| SALAMINA | COBIJAS Y RUANAS | 1. Chalinas en lana sintética.  
2. Ruanas en sintéticas.  
3. cobertores.  
4. Tejidos en lana sintética.  
5. Chaquetas.  
6. Sacos. |
<table>
<thead>
<tr>
<th>MUNICIPIO</th>
<th>PRODUCTO</th>
<th>PRODUCTOS SUSTITUTOS</th>
</tr>
</thead>
</table>
| VICTORIA  | ELEMENTOS DECORATIVOS PARA EL HOGAR | • Elementos decorativos elaborados con material sintético  
• Individuales de plástico, tela, madera.  
• Bolsos elaborado en diferentes materiales (cuero, sintético, tela, acrílicos)  
• Tapetes elaborados en tela, sintéticos, lana de ovejo, etc, |
| PENSILVANIA | JUGUETES Y ELEMENTOS DECORATIVOS PARA EL HOGAR | • Juguetería en plástico.  
• Juguetería inspirada en súper héroes, animaciones, dibujos animados, artista del momento.  
• Juguetería con vinculación informática y desarrollos en robótica.  
• Juguetería didáctica elaborada en plástico o fibras de vidrio.  
• Juguetería en tela.  
• Artículos del hogar elaborados en diferentes materiales como: cerámica, plástico, vidrio, madera, elementos reciclados.  
• Elementos decorativos elaborados en fibras naturales. |
| RIOSUCIO  | CANASTOX S | • Canastos en plástico  
• Recipientes en cartón, madera.  
• Reciclaje de elementos para almacenamiento,  
• Canastos elaborados en bejuco, guasca y otras fibras naturales. |
<table>
<thead>
<tr>
<th>MUNICIPIO</th>
<th>PRODUCTO</th>
<th>PRODUCTOS SUSTITUTOS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>MARULANDA</td>
<td>RUANAS Y COBIJAS</td>
<td>1. Chalinas en lana sintética.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2. Ruanas en sintéticas.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>3. cobertores.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4. Tejidos en lana sintética.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>5. Chaquetas.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>6. Sacos.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Programa: “ampliación de la cobertura geográfica y poblacional”

Proyecto fortalecimiento económico y comercial de las vocaciones productivas artesanales en el departamento de Caldas

Informe del inventario de productos artesanales.
10 Agosto – 10 Diciembre

Asesora Comercial
Andrea Ruiz Ricaurte

ARTESANIAS DE COLOMBIA
Diciembre de 2014
Manizales
INFORME

El presente informe se relaciona los diferentes productos participantes en el proceso de comercialización de los municipios de: Manizales, Salamina, Aguadas, Pensilvania, Marulanda, Victoria, Riosucio y Marmato del Departamento de Caldas; atendiendo durante el proceso de socialización y formación del proyecto FORTALECIMIENTO ECONÓMICO Y COMERCIAL DE LAS VOCACIONES PRODUCTIVAS ARTESANALES EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS.
INVENTARIO DE PRODUCTOS ARTESANALES

Los productos que se tuvieron en cuenta durante el proceso de desarrollo del proyecto FORTALECIMIENTO ECONÓMICO Y COMERCIAL DE LAS VOCACIONES PRODUCTIVAS ARTESANALES EN EL DEPARTAMENTO DE CALDAS en los municipios de Manizales, Salamina, Aguadas, Pensilvania, Marulanda, Victoria, Riosucio y Marmato del departamento de Caldas; se enfocó básicamente en el oficio de tejeduría, joyería, torneado, marroquinería, tejeduría, juguetería, cerámica y cestería. Productos que se relacionan en el documento de diseño.

1. TORNEADO:

En el municipio de Palestina está el sector artesanal especializado en el arreglo de la madera mediante la elaboración de piezas o productos circulares, generalmente se producen columnas, vajillas, recipientes, juguetes. También se encuentra la utilización de otros materiales vegetales con los que se elaboran objetos decorativos especialmente. Los productos característicos son, entre otros, los platos, pocillos, ensaladeras, fruteros, cocas, joyeros, ruedas, columnas, cofres y joyeros circulares, además de partes para incorporar a la estructura de otros productos, como barandas de balcones, escaleras, patas para mesas y asientos, varas para ventanales, puertas y otros. A sus especialistas se les da la denominación de torneros.

---

1 Anexo 5 listado de productos- Diseño

Informe Inventario de Productos

Asesora Comercial Andrea Ruiz Ricaurte
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bandeja Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bandeja Mediana</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bandeja Pequeña</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bowl 20 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bowl 15 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bowl 10 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Bandeja Calada</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Arbol Calado Venado</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Solitario Grande 50 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Solitario Mediano 45 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Solitario Pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Frutero Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Frutero Mediano</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Diego Alonso Cardona</td>
<td>Frutero Pequeño</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. MARROQUINERÍA

En Manizales se desarrolló este oficio artesanal donde el trabajo de corte, costura, doblado y pegado del cuero fue mediante el que utilizado para elaborar una gran diversidad de objetos de la línea de contenedores portátiles, a la mano, en bolsillos o colgando de manijas especiales para el caso, elaborados con una gran preocupación por el acabado y la calidad de los cueros. En cuanto los productos el que se desarrollaron están enfocados a la línea de la bolsería que comprende sobres, carteras, monederos maletines, carteras, fundas, estuches, cinturones, correas, elaborados en cueros finos.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Clara Orozco</td>
<td>Porta I-PAD</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Clara Orozco</td>
<td>Clutch</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Clara Orozco</td>
<td>Cosmetiquera</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Clara Orozco</td>
<td>Tula</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>ARTESANO</td>
<td>DESCRIPCIÓN</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----------------------------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Bolso 1</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Cosmetiquera</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Bolso tipo clutches</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Bolso 1</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Bolsoclutches</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Monedero</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Taller Manil fibra y cuero</td>
<td>Cosmetiquera</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. TEJEDURÍA EN TELAR

Este oficio artesanal se manejó con los municipios de Salamina, Marulanda y Victoria, por medio del manejo de hilos flexibles de diferentes calibres, a través del entrecruzamiento ordenado, sencillo o combinado, que corresponden a los elementos básicos de trama y urdimbre, se obtuvieron piezas de diferentes clases según los materiales de los hilos. La especialización que más se manejó fue la tejeduría donde se produjo principalmente telas, paños, seda s, velos, lienzos, frazadas; objetos que tienen como base una pieza textil como hamacas, mantas, fajas, cobijas, manteles y tapetes.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Sociedad San Vicente de Paul</td>
<td>Tapete 1 1 Mt x 50 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Sociedad San Vicente de Paul</td>
<td>Tapete 2 1 Mt x 50 cm</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Sociedad San Vicente de Paul</td>
<td>chaleco</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Sociedad San Vicente de Paul</td>
<td>ruana</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Sociedad San Vicente de Paul</td>
<td>Tapete 3 1 Mt x 80 cm</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4. TEJIDOS

Esta técnica se trabajó en Manizales y Victoria en donde el entrecruzamiento o anudado de uno o más hilos o fibras realizado directamente a mano o con agujas, en telares pequeños de marco o de cintura. Los materiales utilizados cubren una gran variedad, entre ellos se destacan el fique, la lana, las cerdas, crines, palmas, pelo. Dentro de este oficio aparecen numerosas líneas especializadas como el ganchillo (crochet), el punto (tricot), el macramé, bolillo, trenzado, y la tapicería de colgadura. Mediante estas técnicas, se obtuvieron mochilas, bolsos, redes, prendas, fajas, piezas para costura, ruanas, cobijas, alfombras, gualdrapas, esteras, esterillas, cedazos, individuales.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Cuellos Berenjena, Gris y Morado</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Capotas Azul Gris y Tricolor</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Ruanas Negra y Mostaza</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Gorros Bufanda Beis y Gris</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Gorros Grandes Blanco, Gris, Beis y Morado</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Manoplas Blancas, Gris, Beis y Morado</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Manoplas 1 planas largas</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Manoplas 2 trenzada en el medio</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Manoplas 3 trenzada en el extremo</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Cuello maxi 1 texturizado</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Cuello maxi 2 liso</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Cuello maxi 3 trensa</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Gorro Bufanda 1</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Gorro Bufanda 2</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>ARTEACOS</td>
<td>Gorro Bufanda 3</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Saco Beis</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Saco Verde</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chaleco Largo Vino tinto</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Cuello Rosado Botones</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chal Rojo Degrade Flecos</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Cuello Pequeño Verde</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Cuello Pequeño Uva</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>ARTESANO</td>
<td>DESCRIPCION</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------</td>
<td>-------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Capota Bufanda Beis</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chaleco con lazo Beis</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chaleco con lazo Naranja</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chaleco Gris Botones</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chaleco Café Degrade</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chaleco beis Cerrado</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Chal Fucsia Degrade</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Arteacos</td>
<td>Cuello Azul</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Cuello Pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Cuello Mediano</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Cuello Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Chalina Gris Telar</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Chalina Gris Calada</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Ruana Telar</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Ruana Hilo</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Capas</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Bufanda Locas</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Bufanda Hilo</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Bufanda Lana</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>Ariadna</td>
<td>Ruana Negra</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 43  | Ariadna  | Ruana 3 cafés 1 verde         |}

5. CESTERÍA

Esta técnica fue trabajada con la Asociación de Riosucio CISLOA quienes se enfocan en la elaboración de la cestería es un oficio artesanal clasificado dentro del grupo de la Tejeduría. Se distingue de las demás especialidades de entrecruzamiento de materiales ya que la relación de trama y urdimbre se desarrolla una aplicación de fibras duras para la elaboración de objetos, contrario al uso de fibras blandas se utiliza materiales duros vegetales duros y/o semiduros como el bejuco, cañas, hojas, tallos, cortezas.
Los productos que generalmente se elaboran componen toda la gama de cestos y sus derivados (canastos, petacas, balayes, cedazos), esteras, esterillas.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Taller Mimbrear</td>
<td>Frutero</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Taller Mimbrear</td>
<td>Lámpara techo</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Taller Mimbrear</td>
<td>Lámpara Techo</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Taller Mimbrear</td>
<td>Centro de Mesa</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Taller Mimbrear</td>
<td>frutero</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Taller Mimbrear</td>
<td>cilindro alto</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>CISLOA</td>
<td>Canastos de diferentes tamaños</td>
</tr>
</tbody>
</table>

6. SOMBRERERÍA

Línea de producción especializada que se utiliza en Aguadas Caldas con la elaboración del Sombrero Aguadeño. Esta actividad artesanal se identifica por el cruce a mano de fibras para construir directamente el producto y elaboración de trenzas o rollos con los que se arma el objeto uniendo el material por sus bordes sobremontados y en movimiento espiral, sujetados mediante costura o hilvanado.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Cooperativa Artesanos de Aguadas</td>
<td>Sombrero Aguadeño</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7. PLATERÍA

Actividad productiva basada en el manejo especializado y exclusivo de la plata se trabajó con el municipio de Manizales y Marmato donde se utilizó las distintas técnicas tradicionales y modernas de los metales preciosos: fundición, vaciado, laminación, hilado, soldadura, martillado, repujado.

Informe Inventario de Productos

Asesora Comercial Andrea Ruiz Ricaurte
8. JOYERÍA

En Manizales y Marmato la joyería es de las técnicas más utilizada la cual se enfoca en el trabajo en metales y piedras preciosas y semipreciosas, perlas y otros de gran calidad y textura, dedicada exclusivamente a la línea de producción de alhajas y otros objetos pequeños de función específicamente decorativa y preferentemente personal como lo son las joyas y alhajas, en general, son los productos característicos de esta especialidad.
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Aretes trebol de 3 hojas medianos perla lila</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Aretes media hoja perla lila</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Aretes hoja rascada perla verde</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Aretes hoja grande sobrepuesta</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Aretes hoja otoño perlas</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Juego colibris</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Brazalete aros burbujas</td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Brazalete flores caladas</td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>Taller AH! Joyería</td>
<td>Aretes Flores largos</td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillos</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillos</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillos</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Dije redondo bruja</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Dije 2</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillo bruja</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Prendedor 1</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Prendedor 2</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillo 1</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillo 2</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillo 3</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillo 4</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Anillo rectangular pirita</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Dije Rectangular pirita</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>ASOJOMAR</td>
<td>Aretes rectangular pirita</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Brazalete ancho rosetón</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Pulsera x3 brazalete delgado</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Prendedor 1 dije visos</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Brazalete ancho rosetón</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Pulsera x3 brazalete delgado</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Prendedor 1 dije visos</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Anillo Rosetón</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Collar visos</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Dije roseton prendedor</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Collar arcos</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Anillos x3 visos</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Anillos x3 visos</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Prendedor 2 rosetón exterior</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>Juliana Restrepo</td>
<td>Prendedor 3 Rosetón corredor</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>ARTESANO</td>
<td>DESCRIPCION</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------------</td>
<td>-------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete cruz</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete dos cruces</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete hoja calada</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes hoja calada grande</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes hoja calada pequeña</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Cadena eslabón redondo grande</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Collar ovalos</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Gato Pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Gato Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije hoja calada grande</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete calado treboles</td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete calado tres hojas</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete calado hojas pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Pulsera calada tres cuerpos estrella</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Brazalete calado goteras</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije calado goteras con guaya</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes calados goteras</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Perro</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Collar pechera 3 cuerpos</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Collar cuello dos cuerpos</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Cadena larga círculos tejidos y ovalo</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>collar hojas y flores</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Collar flores y hojas con tira larga</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Juego tre flores y aretes</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Pescado Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Pescado Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Pescado Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Pescado Pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Cadena eslabones tres tamaños redondos</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Hoja calada grande y aretes</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Juego hoja calada grande, aretes y guaya</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Cadena eslabones tres tamaños redondos</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije cruz</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Juego cadena liviana y aretes</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Collar cadena liviana</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Cadena y dije silueta de hoja</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Juego cadena eslabones 3 tamaños y aretes</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Perro</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>ARTESANO</td>
<td>DESCRIPCION</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>---------------------------------</td>
<td>------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Cadena eslabon redondo grande</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Mariposa Martillada</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Mariposa Calada</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Dije, Aretes y Guaya Hoja</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes Flor Calada Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes Flor Petalos Levantados</td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes Dos Flores Petalos Levantados</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Collar circulos ruedas y bolas</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes cirulos calados</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>Mariate Joyas</td>
<td>Aretes, Guaya y Dije Abstracto</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Por la misma línea de la Joyería pero sin el uso de metales y piedras semi-precioso tenemos la siguiente lista:

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argolla texturizada 1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argolla texturizada 2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argolla texturizada 3</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argolla Calada 1</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argolla Calada 2</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argolla Calada 3</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Anillo midi 1 Dije 1</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Anillo midi 2 Dije 1</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Anillo midi 3 Dije 1</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 1</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 2</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 3</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 4</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 5</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 6</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 7</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 8</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collar Mini 9</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Argollas Caladas</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 9. Cerámica y Porcelana

La cerámica es la actividad tradicional de producción de objetos de alta calidad, trabajada en Manizales donde se percibió un excelente acabado y la porcelana, además se caracteriza por el trabajo dado a la superficie de los objetos, generalmente en colores, y la aplicación de substancias de vidriado.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Anillos Midi</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Anillos Dobles</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Collares Mini</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Holguín Joyas y Accesorios</td>
<td>Brazaletes Calados</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Anillo puntas</td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Anillo Arcos</td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Anillo Columnas</td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Collar Roseta</td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Prendedor</td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Pendientes Redondos</td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Pendientes Volantes</td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Pulsera x3</td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>Carlos Uriel Salazar</td>
<td>Aro en Acero</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 10. JUGUETERÍA

Con la elaboración de objetos de diversas líneas de producción, desde el punto de vista de los materiales, formas y usos específicos, comunes por sus funciones de distracción y decoración que, a su vez, contribuyen con parte de los procesos de socialización de la infancia. La juguetería de Pensilvania se elabora en un gran...
número de materiales que, dentro del campo artesanal, destacan a la madera, la hojalata, materiales de origen vegetal, la arcilla, el cartón y el papel.

<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>ARTESANO</th>
<th>DESCRIPCION</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso oso perezoso</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso oso</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso barranquero</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso Mariposa</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Balero 1 redondo</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Balero 2 cono</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Balero 3 azul</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Balero 4</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Taller Artemática</td>
<td>Laso</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Baleros Teteros</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Tren condimento</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Tren Lapicero</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Mini Trompo</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Balero Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Balero Pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Balero Barril</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Balero Fruto de Café</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Trompo Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Trompo Pequeño</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Yoyo Grande</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>Lugo Muñoz</td>
<td>Yoyo Pequeño</td>
</tr>
</tbody>
</table>