



**MinComercio**  
Ministerio de Comercio,  
Industria y Turismo

## Registro fotográfico de la ejecución de proyectos de desarrollo

### Ilustraciones del proceso de bruñido realizados en La Chamba - Guamo - Tolima.

Ilustraciones fotográficas del proceso de engobe mediante la aplicación de la masilla de punto viscoso para dar brillo al cuerpo de las cazuelas, jarras, ollas, hornillas y filtros de agua, que se llevan a cabo mediante el trabajo de bruñido, sistema tradicional de pulido de superficie (externa e interna en ocasiones) friccionándola con piedras pulidas de río (que constituye una actividad femenina en la tradición de La Chamba). Las ilustraciones muestran en detalle el proceso. Igualmente, una de las fotografías muestra, en el espacio abierto de un gran solar, el proceso de aplicación de toques lineales de pintura alrededor de la boca de las ollas. Se muestra también una pieza que se utiliza como cuerpo externo dentro del que se coloca otra vasija que por su porosidad sirve de filtro para la purificación del agua que se recibe en otro recipiente.

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía

Bogotá, D. C. 2013





























