



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la licencia. [Advertencia.](#)

Usted es libre para:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con fines comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

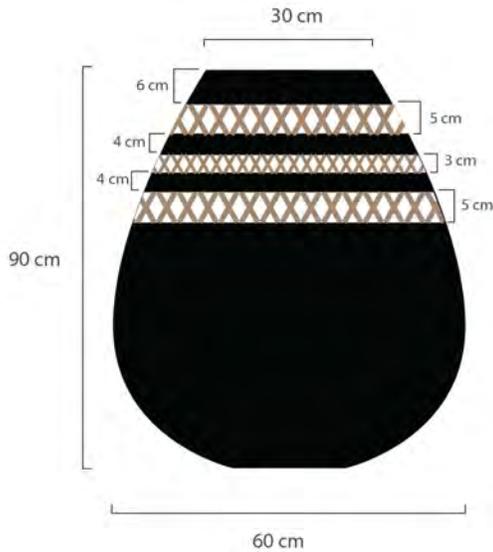
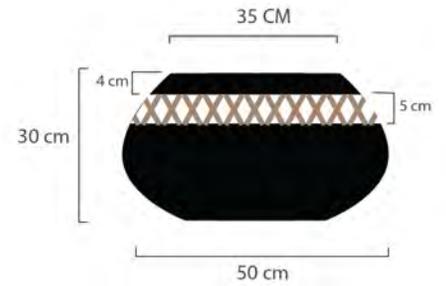


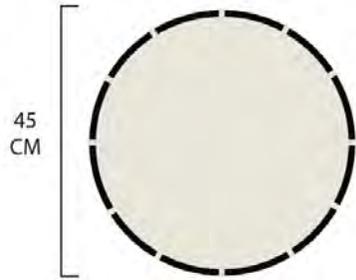
FOTO REFERENTE
 DE LOS TEJIDOS.
 LAS EQUIS SON EL
 TEJIDO AIREADO
 (TIPO TRENZA)



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	Decorativa	Chin y Gaita	3 Piezas	

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Contenedores en gran formato		Referencia: Canastos tejidos		ESC. 1:9	
Oficio: Tejeduría		Técnica: Tafetan		Materia Prima: Chin y Caña	
Especificaciones Técnicas: Piezas elaboradas con asistencia técnica en el trabajo de tejido en la base y el remate					
Color: Crudo . Negro		Capacidad de Producción / mes: 50		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 3 kg.		Precio Unitario \$280.000		Precio por Mayor \$210.000	
Artesano: ILMA BUITRAGO		Telefono: 3202966394		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: BOYACA		Municipio: TENZA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: VALLE DE TENZA		Alto: n/a	Diametro: n/a
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Samuel Lopez Rojas		Dibujante: Samuel Lopez Rojas			
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño		Fecha: 10 - 10 - 2016		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra	



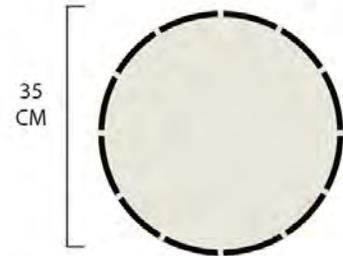
Vista de Frente

Vista Superior

LAS UNIONES CON FIQUE,
 TODAS LAS UNIONES
 DIVIDIDAS EN PARTES IGUALES
 SEGUN EL DIAMETRO DEL CANASTO

DOBLE PARED
 CRUDO POR DENTRO

COLOR AZUL OSCURO - CRUDO
 POR FUERA

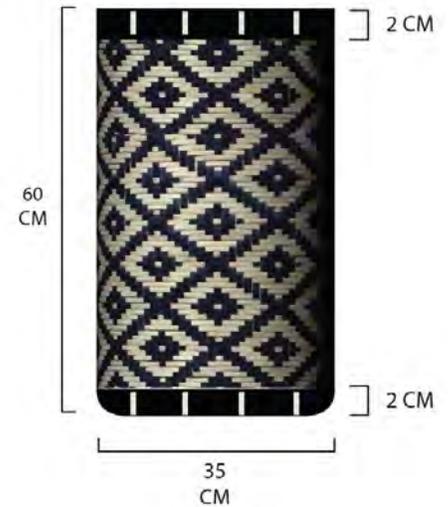


Vista de Frente

Vista Superior



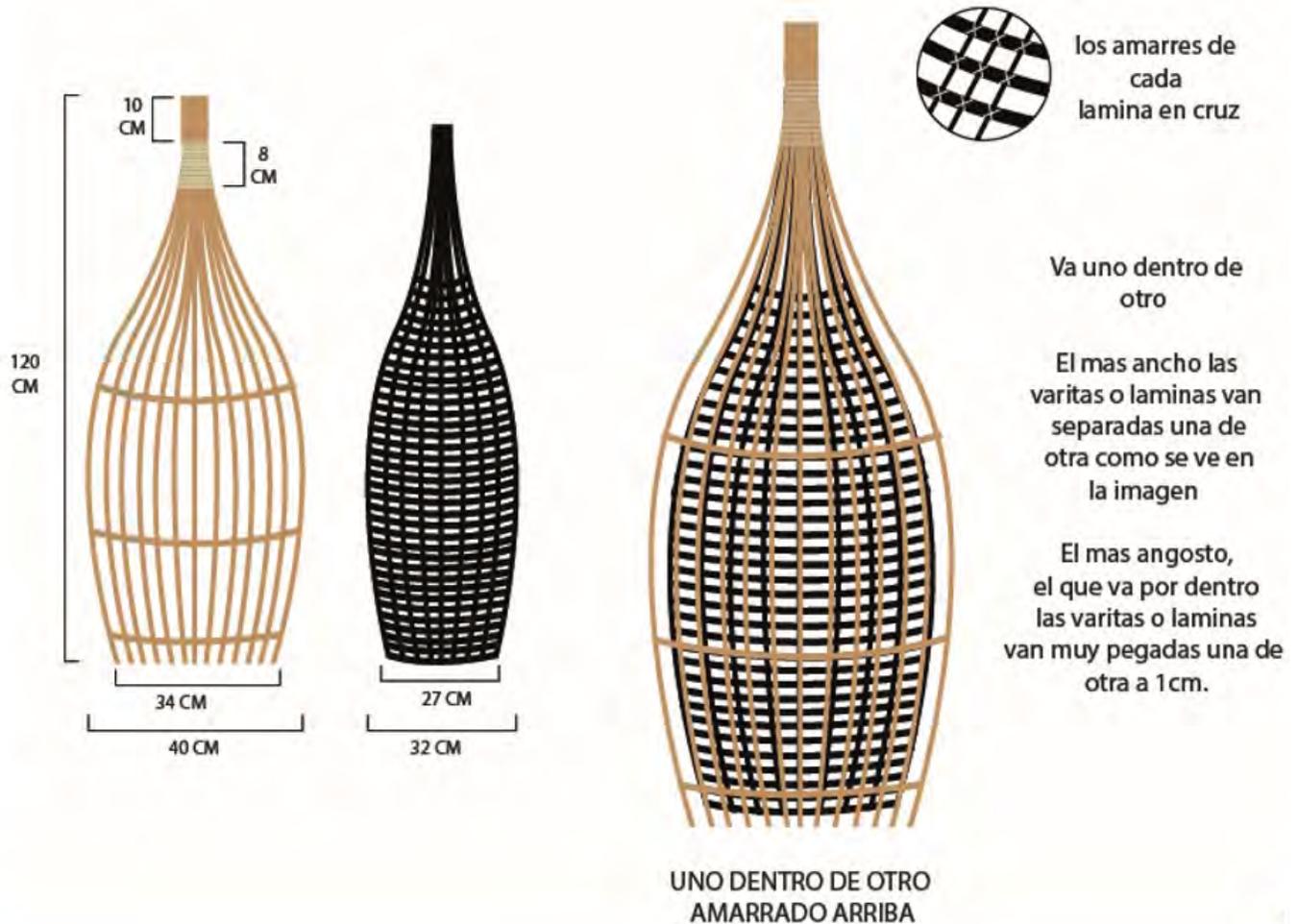
LOS DIBUJOS PROCURAR DEJARLOS
 PEQUEÑOS PARA QUE
 CREE UN
 EFECTO DE MALLA EN TODO
 EL CANASTO
 COMO EL BALAY QUE QUEDO
 CORREGUIDO



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
2	Decorativa	Guadua Biche	2 Piezas	

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza Contenedores en gran formato		Referencia: Canastos tejidos		ESC. 1:9	
Oficio: Tejeduria		Tecnica: Tafetan		Materia Prima: Guadua Biche	
Especificaciones Tecnicas: Piezas elaboradas con asistencia tecnica en el trabajo de tejido en la base y el remate					
Color: Crudo . Negro		Capacidad de Producción / mes: 50		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 5 kg.		Precio Unitario \$1.000.000		Precio por Mayor \$800.000	
Artisano: ZORAIDA COLLAZOS		Telefono: 3202966394		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: QUINDIO		Municipio: QUIMBAYA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: QUIMBAYA			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION				Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>	
Responsable: Samuel Lopez Rojas		Dibujante: Samuel Lopez Rojas			
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño		Fecha: 10 - 10 - 2016			
				<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



3	Decorativa	BEJUCO	1 Piezas	
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza Nasa		Referencia: Tejido		ESC. 1:9	
Oficio: Cestería		Tecnica: Tafetan		Materia Prima: Bejuco	
Especificaciones Técnicas: Piezas elaboradas con asistencia tecnica en el trabajo de tejido en la base y el remate					
Color: Crudo . Negro		Capacidad de Producción / mes: 50		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 3 kg.		Precio Unitario \$600.000		Precio por Mayor \$550.000	
Artisano: MARIA IVANECHY		Telefono: 3132888659		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: AMAZONAS		Municipio: LETICIA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: LETICIA			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Samuel Lopez Rojas			Dibujante: Samuel Lopez Rojas		
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño			Fecha: 10 - 10 - 2016		
				<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Propuesta Formal. JUEGO DE CONTENEDORES

CON ORGANIZACIÓN DEL MISMO TEJIDO EN CADA UNO DE LOS CONTENEDORES

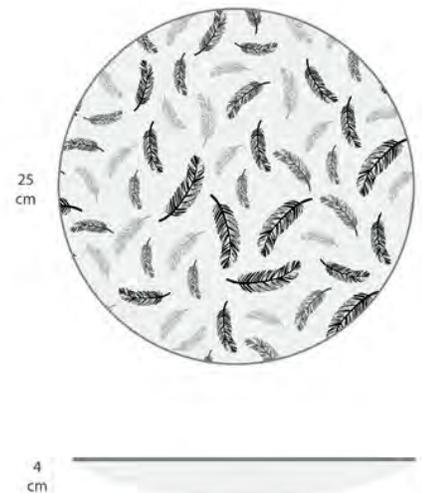
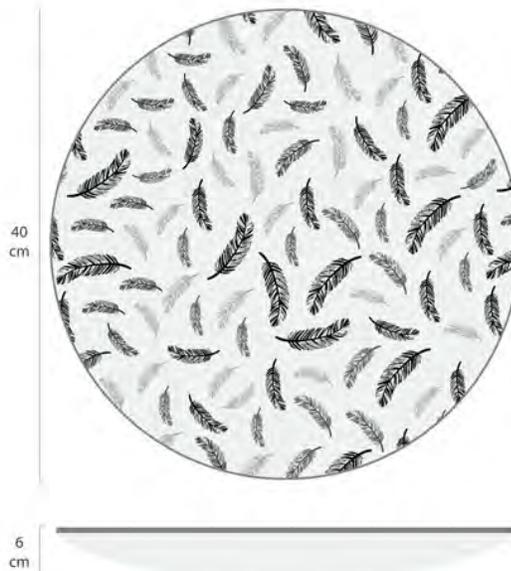


4	Decorativa	BEJUCO	4 Piezas	
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza JUEGO DE CONTENEDORES		Referencia: Tejido		ESC. 1:9	
Oficio: Cestería		Tecnica: Tafetan		Materia Prima: Bejuco	
Especificaciones Técnicas: Piezas elaboradas con asistencia tecnica en el trabajo de tejido en la base y el remate					
Color: Crudo . Negro . Amarillo		Capacidad de Producción / mes: 20		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 3 kg.		Precio Unitario \$1.900.000		Precio por Mayor \$1.850.000	
Artisano: MARIA IVANECHY		Telefono: 3132888659		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: AMAZONAS		Municipio: LETICIA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: LETICIA			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado En Proceso
Responsable: Samuel Lopez Rojas			Dibujante: Samuel Lopez Rojas		
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño			Fecha: 10 - 10 - 2016		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>

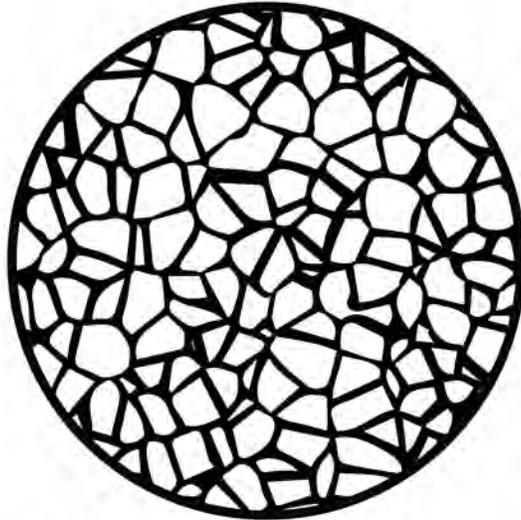


CERAMICA
Óxidos - Esmaltes
Propuesta Formal.
CENTROS DE
MESA



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
5	Decorativa	CERAMICA	2 Piezas	
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza CENTROS DE MESA		Referencia: CERAMICA		ESC. 1:9	
Oficio: Ceramica		Tecnica: Rollo		Materia Prima: Arcilla Blanca	
Especificaciones Técnicas: Piezas elaboradas con asistencia en el patron grafico con esmaltes					
Color: Negro . Gris. Blanco		Capacidad de Producción / mes: 30		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 4 kg.		Precio Unitario \$240.000		Precio por Mayor \$230.000	
Artesano: CONSTANZA P.		Telefono: 3194596807		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: BOYACA		Municipio: SOGAMOSO	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: SOGAMOSO			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Samuel Lopez Rojas			Dibujante: Samuel Lopez Rojas		
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño			Fecha: 10 - 10 - 2016		
				<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



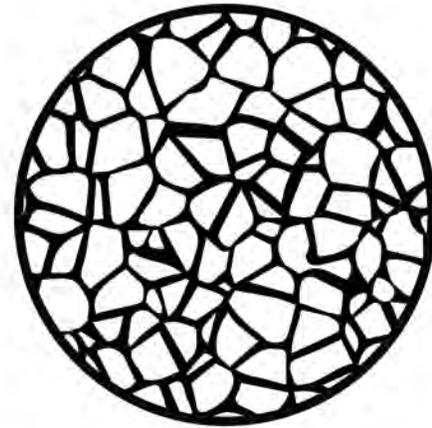
45 cm

VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



6 cm



30 cm

VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



4 cm

** Se sugiere si se puede jugar con un espesor de 3mm aprox. del material

No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
6	Decorativa	COBRE	2 Piezas	
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza CENTROS DE MESA		Referencia: METALES		ESC. 1:9	
Oficio: Metalistería		Tecnica: Doblado y Soldado		Materia Prima: Cobre	
Especificaciones Técnicas: Piezas elaboradas con asistencia en el patron grafico					
Color: Plateado		Capacidad de Producción / mes: 10		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 4 kg.		Precio Unitario \$1.800.000		Precio por Mayor \$1.700.000	
Artesano: ROSSENBERG INFANTE		Telefono: 3106694317		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: SANTANDER		Municipio: CUCUTA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: CUCUTA			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado En Proceso
Responsable: Samuel Lopez Rojas			Dibujante: Samuel Lopez Rojas		
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño			Fecha: 10 - 10 - 2016		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra



TORNO EN MADERA
 BOGOTA

Exaltación de técnica - Juego grafico



Propuesta Formal. Ensaladera – Centros de mesa

No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
7	Utilitaria	Madera	2 Piezas	

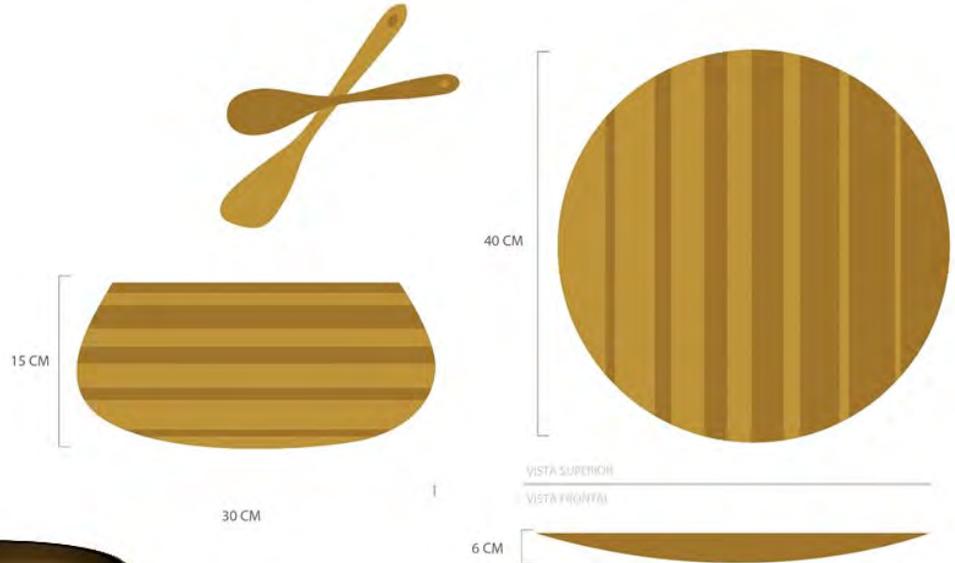
Tabla de Componentes

Nombre de la pieza CENTROS DE MESA Y ENSALADERA		Referencia: Madera		ESC. 1:9	
Oficio: Torno		Tecnica: Torno		Materia Prima: aderas	
Especificaciones Tecnicas: Piezas elaboradas con asistencia en el patron grafico					
Color: Negro . Crudo		Capacidad de Producción / mes: 25		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 4 kg.		Precio Unitario \$300.000		Precio por Mayor \$280.000	
Artisano: MEDARDO BECERRA		Telefono: 3158611994		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: BOYACA		Municipio: DUITAMA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: DUITAMA			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable: Samuel Lopez Rojas		Dibujante: Samuel Lopez Rojas			
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño		Fecha: 10 - 10 - 2016		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	



TORNO EN MADERA
 BOGOTA

Exaltación de técnica - Juego grafico



Propuesta Formal. Ensaladera – Centros de mesa

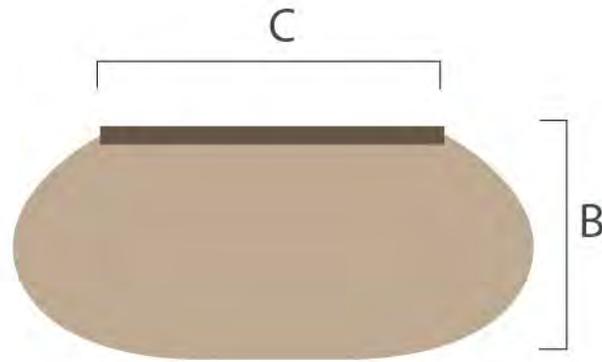
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
8	Utilitaria	Madera	2 Piezas	
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza CENTROS DE MESA Y ENSALADERA		Referencia: Madera		ESC. 1:9	
Oficio: Torno		Tecnica: Torno		Materia Prima: aderas	
Especificaciones Tecnicas: Piezas elaboradas con asistencia en el patron grafico					
Color: Amarillo		Capacidad de Producción / mes: 25		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 4 kg.		Precio Unitario \$300.000		Precio por Mayor \$280.000	
Artesano: MEDARDO BECERRA		Telefono: 3158611994		Largo: n/a	Ancho: n/a
Grupo o Taller:		Departamento: BOYACA		Municipio: DUITAMA	
Certificado Hecho a mano: <input checked="" type="checkbox"/> Si		Centro Poblado: DUITAMA			
Observaciones: Piezas elaboradas para la coleccion TRADICION Y EVOLUCION					Terminado En Proceso
Responsable: Samuel Lopez Rojas			Dibujante: Samuel Lopez Rojas		
Aprobado por: Gerencia - Comite de Diseño			Fecha: 10 - 10 - 2016		<input type="checkbox"/> Referentes <input checked="" type="checkbox"/> Línea Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Cestería Leticia (Amazonas)



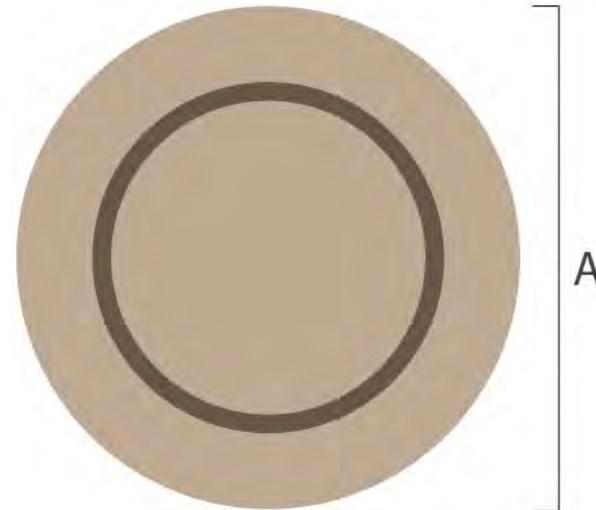
VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR



REFERENTE



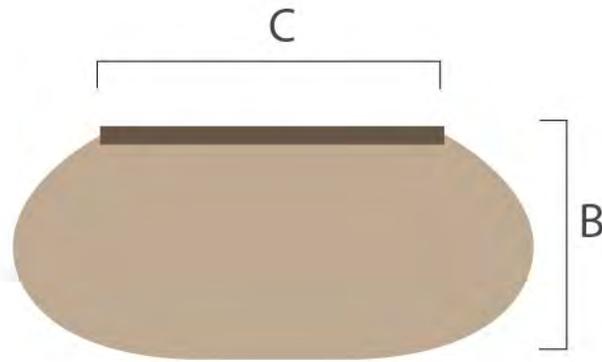
CANASTO TEJIDO CON LA MISMA TECNICA DEL CANASTO DE LA FOTO PERO CON LA FORMA DEL DIBUJO DE AL LADO QUE QUEDE BAJITO Y CON LA BOCA MAS CERRADA

CANASTOS

	A	B	C
CANASTO S	20 CM	10 CM	13 CM
CANASTO M	30 CM	15 CM	20 CM
CANASTO L	40 CM	20 CM	30 CM
CANASTO XL	50 CM	25 CM	40 CM

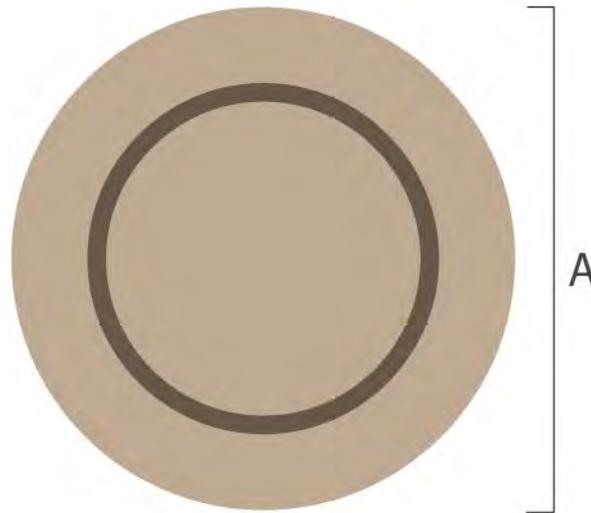
Diseño: Samuel López

Cestería Leticia (Amazonas)



VISTA FRONTAL

VISTA SUPERIOR



REFERENTE

CANASTO TEJIDO CON LA MISMA TECNICA DEL CANASTO DE LA FOTO PERO CON LA FORMA DEL DIBUJO DE AL LADO QUE QUEDE BAJITO Y CON LA BOCA MAS CERRADA

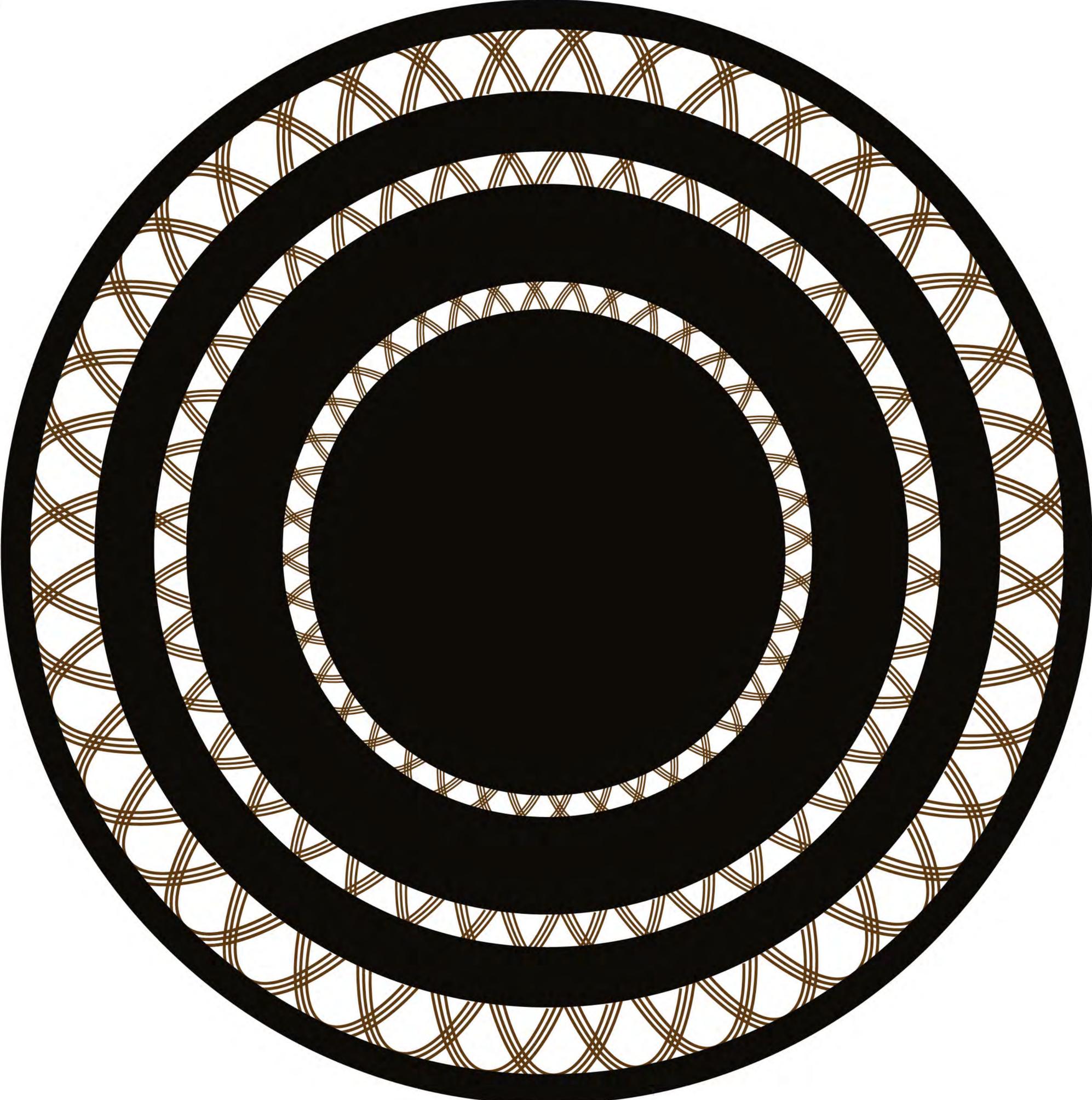
CANASTOS

	A	B	C
CANASTO S	20 CM	10 CM	13 CM
CANASTO M	30 CM	15 CM	20 CM
CANASTO L	40 CM	20 CM	30 CM
CANASTO XL	50 CM	25 CM	40 CM

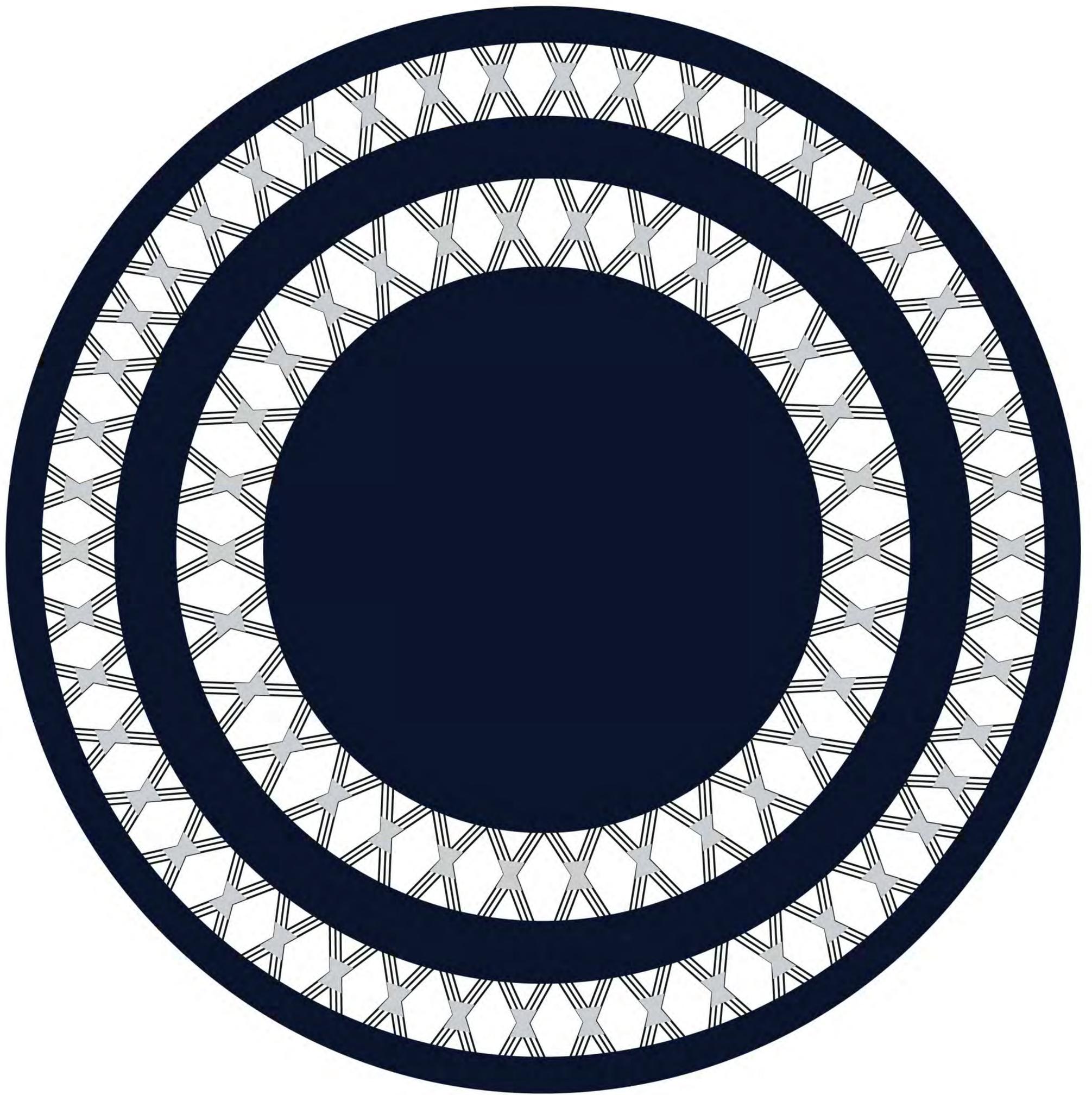
Diseñó: Samuel López

Cestería en Esparto y estaño - Cerinza (Boyacá)

40 cm

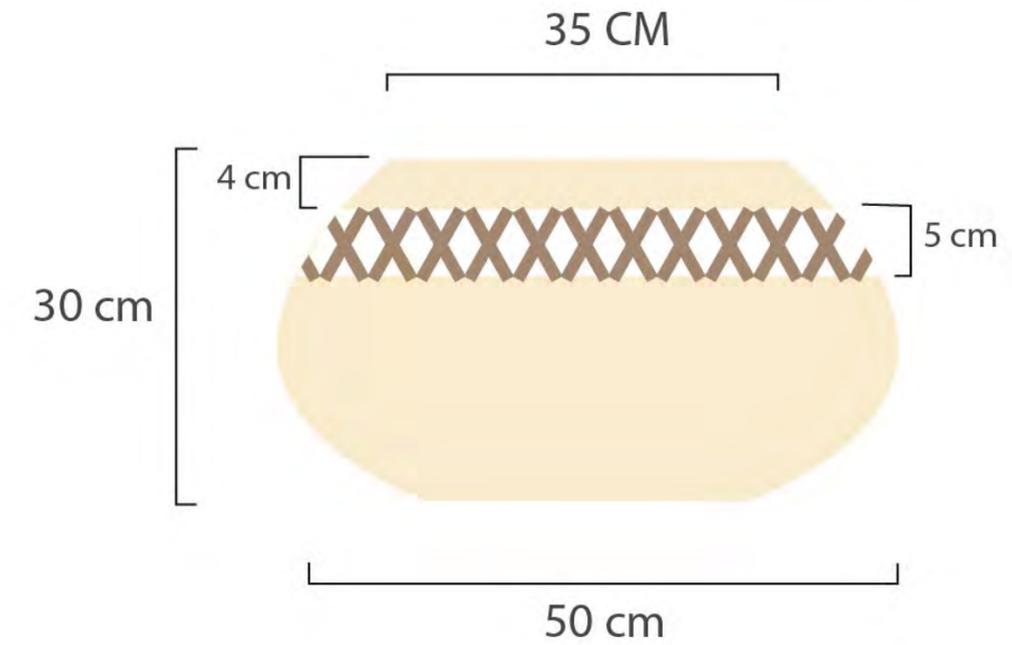
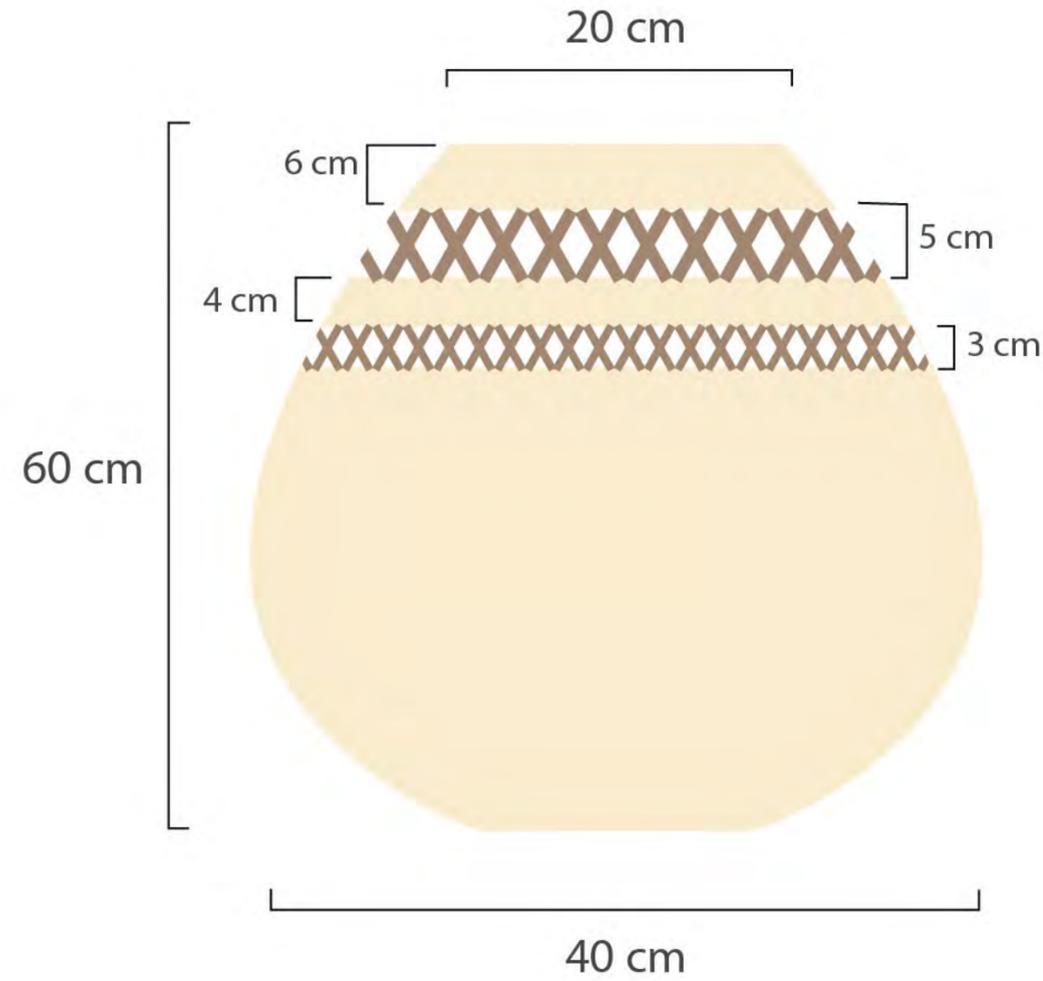
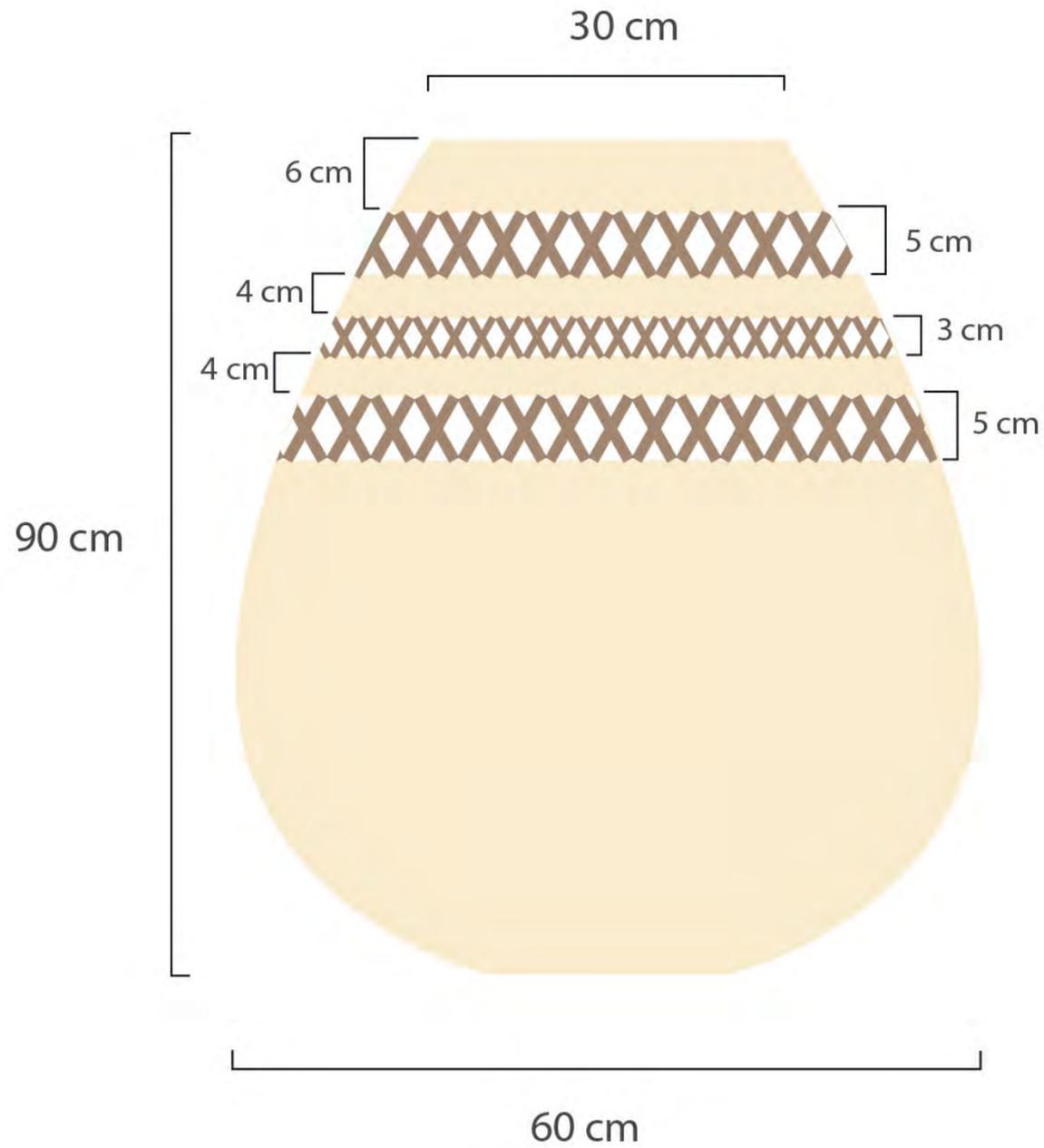


40 cm



Canastos tejidos en Gaita - Tenza (Boyacá)

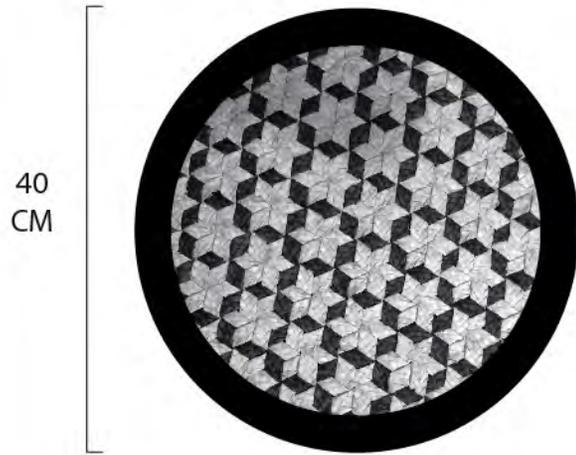
FOTO REFERENTE DE LOS TEJIDOS.
LAS EQUIS SON EL TEJIDO AIREADO



Diseño Samuel López

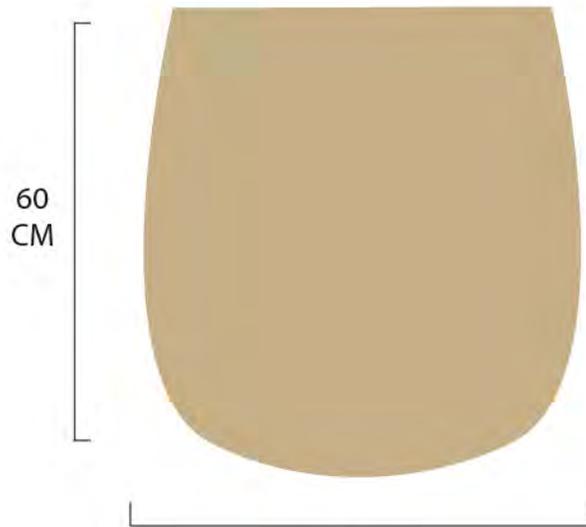
Cestería en Palma real - El Guamo (Tolima)

CANASTO A



Vista Superior

Vista de Frente



40
CM



Canasto Doble Pared

Color Interno. NEGRO

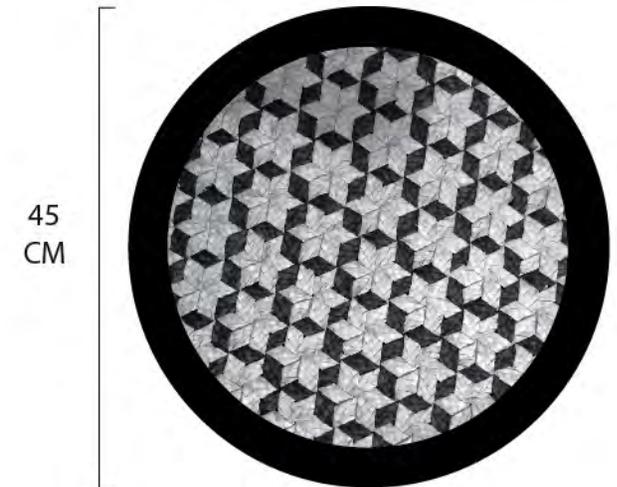
Color tejido estrella.
NEGRO - CRUDO

Color Exterior. CRUDO

Cantidad. 1 de cada uno

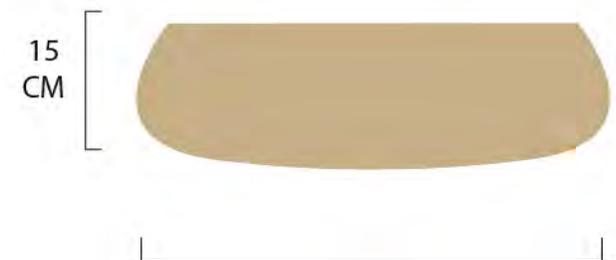
COMPRA PROYECTO
TRADICION Y EVOLUCION

CANASTO B



Vista Superior

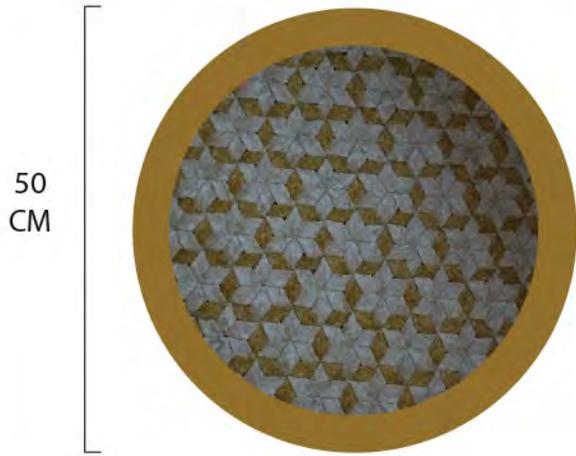
Vista de Frente



45
CM

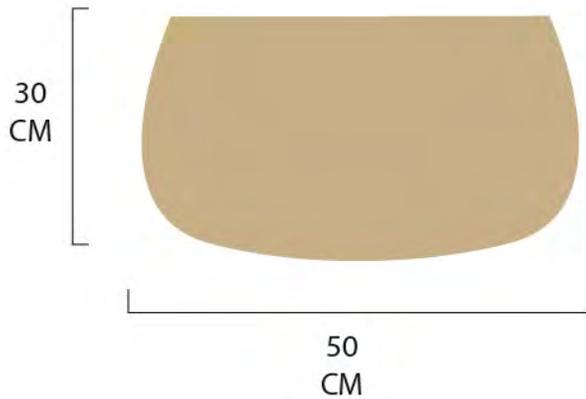
Diseño Samuel López

CANASTO C

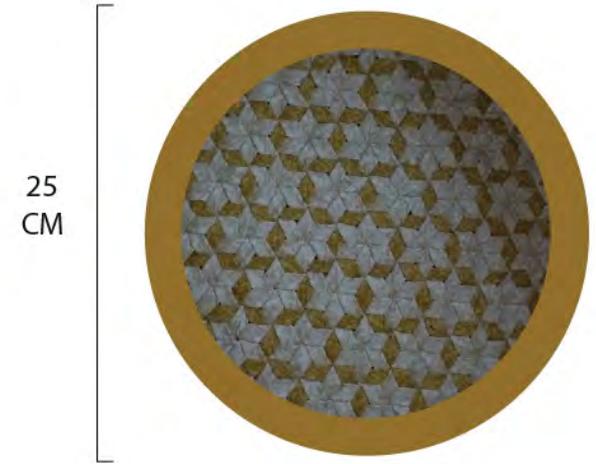


Vista Superior

Vista de Frente

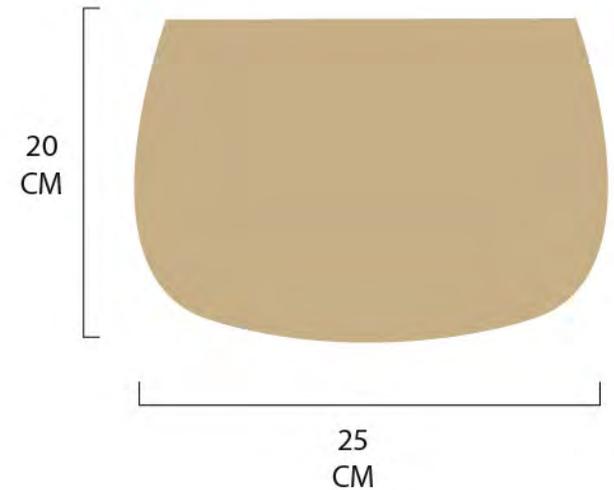


CANASTO D



Vista Superior

Vista de Frente



Canasto Doble Pared

Color Interno. AMARILLO

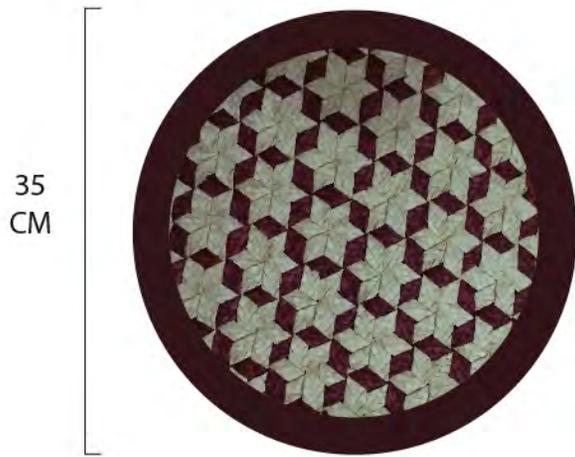
Color tejido estrella. AMARILLO - CRUDO

Color Exterior. CRUDO

Cantidad. 1 de cada uno

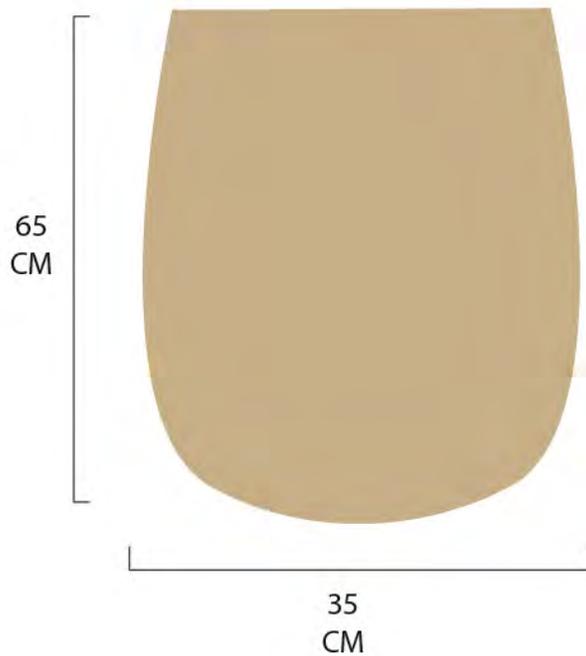
COMPRA PROYECTO TRADICION Y EVOLUCION

CANASTO E

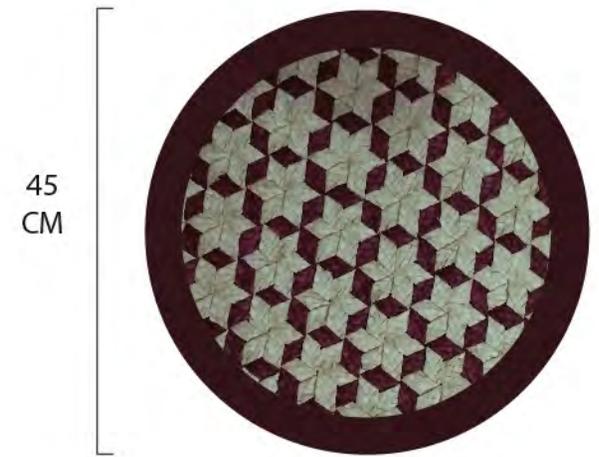


Vista Superior

Vista de Frente

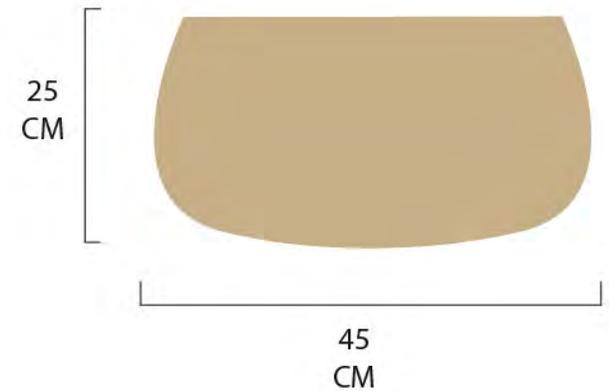


CANASTO F



Vista Superior

Vista de Frente



Canasto Doble Pared

Color Interno. ROJO

Color tejido estrella. ROJO- CRUDO

Color Exterior. CRUDO

Cantidad. 1 de cada uno

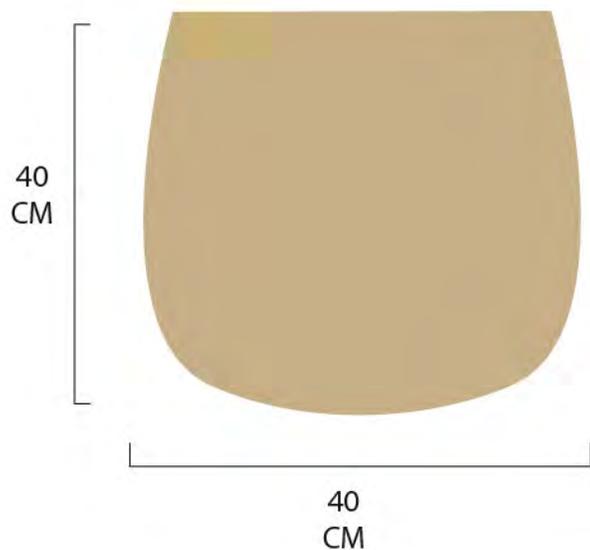
COMPRA PROYECTO TRADICION Y EVOLUCION

CANASTO G



Vista Superior

Vista de Frente



Canasto Doble Pared

Color Interno. AZUL

Color tejido estrella. AZUL - CRUDO

Color Exterior. CRUDO

Cantidad. 1 de cada uno

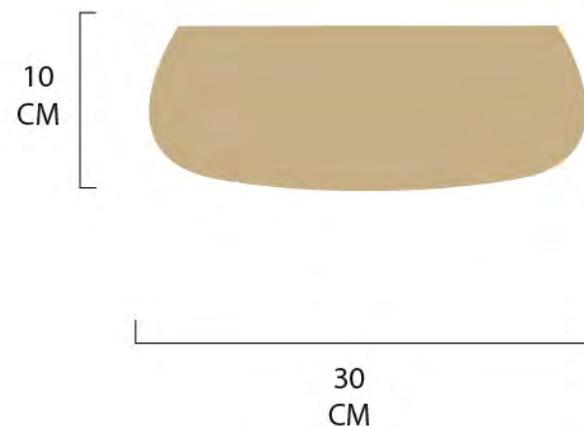
COMPRA PROYECTO TRADICION Y EVOLUCION

CANASTO H

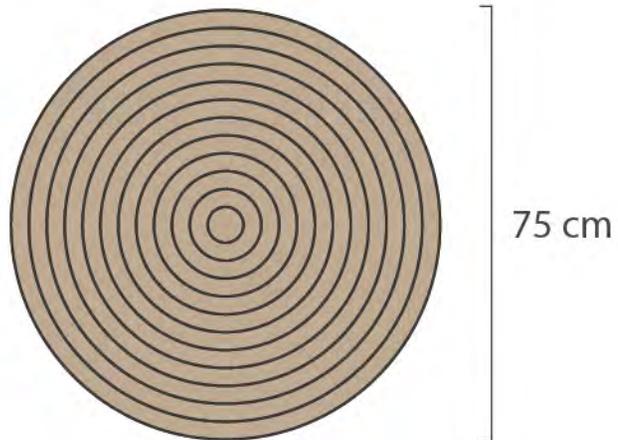


Vista Superior

Vista de Frente



CANASTO
A1

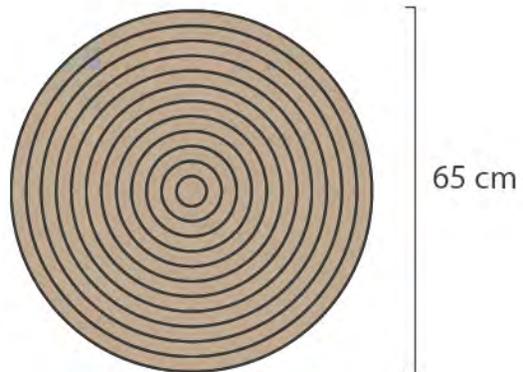


VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



CANASTO
B1

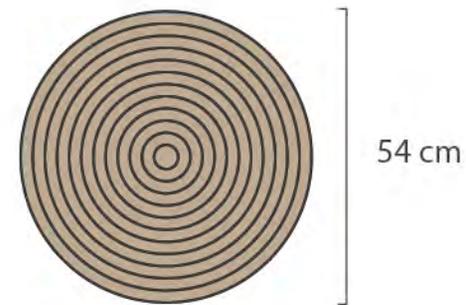


VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



CANASTO
C1



VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



CANTIDADES

A1. 1 UNIDAD
B1. 1 UNIDAD
C1. 2 UNIDADES

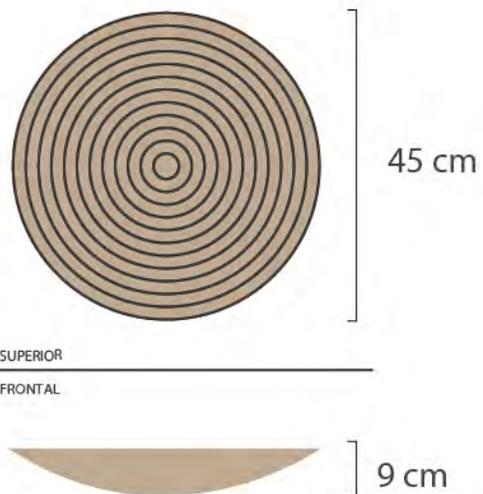
CANASTO DOBLE
PARED

CRUDO - CRUDO
TRENZA. CORRONCHO

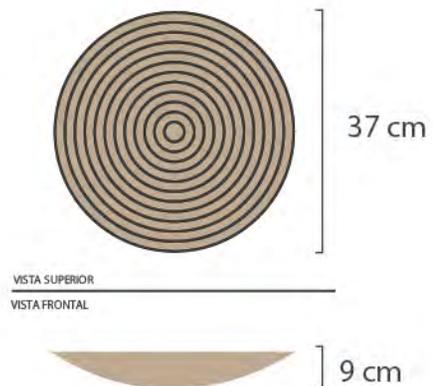
KIT
HERRAMIENTAS



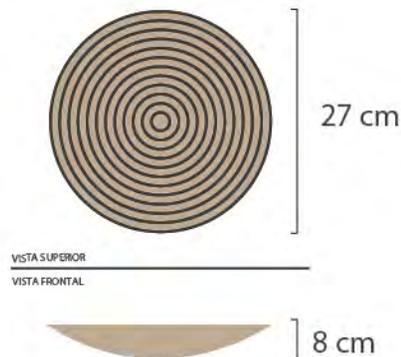
CANASTO
D1



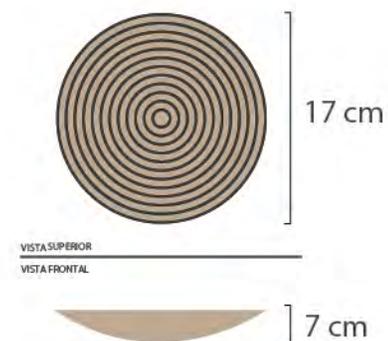
CANASTO
E1



CANASTO
F1



CANASTO
G1



CANTIDADES

D1. 2 UNIDADES
E1. 3 UNIDADES
F1. 3 UNIDADES
G1. 2 UNIDADES

CANASTO DOBLE
PARED

CRUDO - CRUDO
TRENZA. CORRONCHO

KIT
HERRAMIENTAS





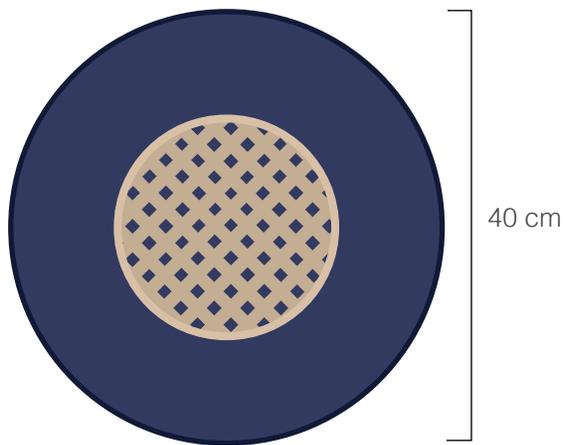
CENTRO DE MESA GRANDE



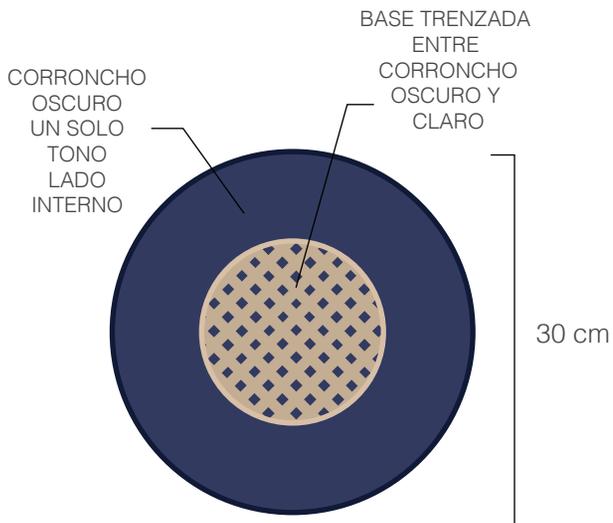
CENTRO DE MESA MEDIANO



CENTRO DE MESA PEQUEÑO



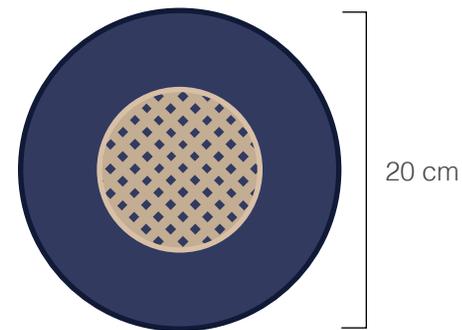
VISTA SUPERIOR
VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR
VISTA FRONTAL



CORRONCHO NATURAL UN SOLO TONO, LADO EXTERNO DOBLE PARED



VISTA SUPERIOR
VISTA FRONTAL



ESPECIFICACIONES

JUEGO DE CENTROS DE MESA N.1



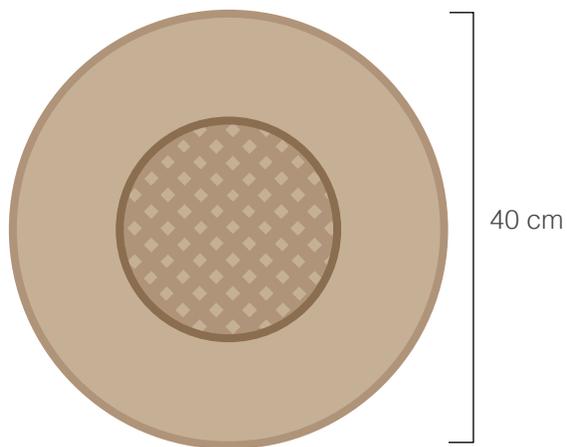
CORRONCHO GRUESO DE BUENA CALIDAD Trenza TINTE N. 3



CORRONCHO GRUESO DE BUENA CALIDAD Trenza Natural



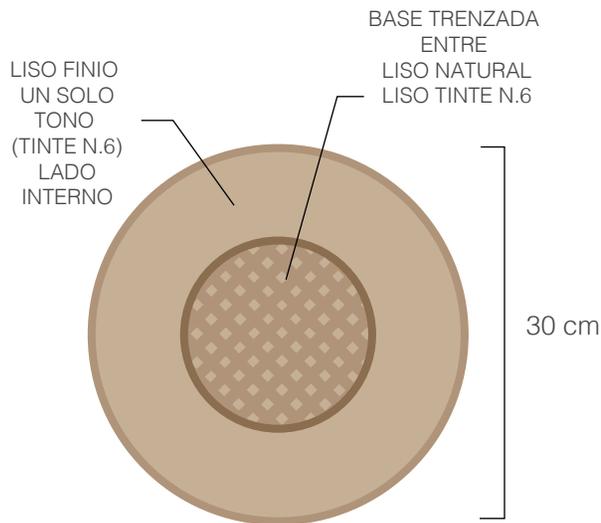
CENTRO DE MESA GRANDE



VISTA SUPERIOR
VISTA FRONTAL



CENTRO DE MESA MEDIANO



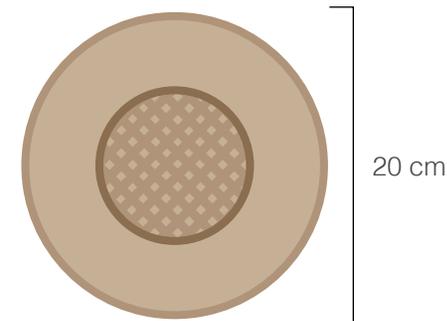
VISTA SUPERIOR
VISTA FRONTAL



LISO NATURAL UN SOLO TONO, LADO EXTERNO DOBLE PARED



CENTRO DE MESA PEQUEÑO



VISTA SUPERIOR
VISTA FRONTAL



ESPECIFICACIONES

JUEGO DE CENTROS DE MESA N.2



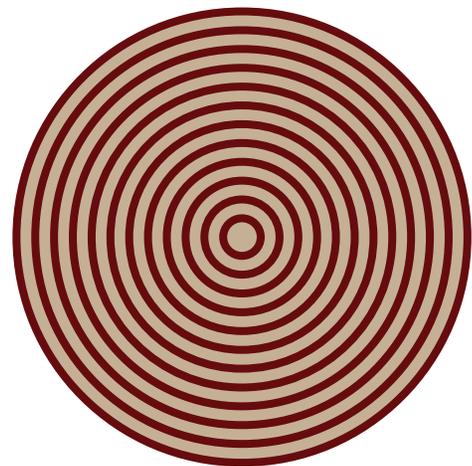
LISO FINO DE BUENA CALIDAD Trenza TINTE N.6



LISO FINO DE BUENA CALIDAD Trenza Natural



CENTRO DE MESA GRANDE



40 cm

VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

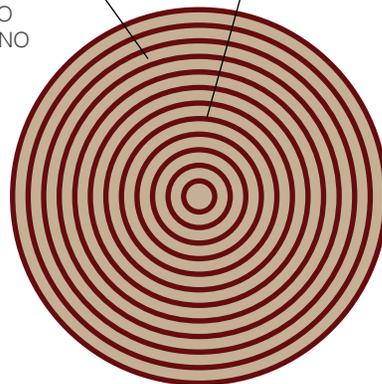


10 cm



CENTRO DE MESA MEDIANO

CORRONCHO NATURAL UN SOLO TONO LADO INTERNO
CORRONCHO OSCURO INTERCALADO CON NATURAL



30 cm

VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL

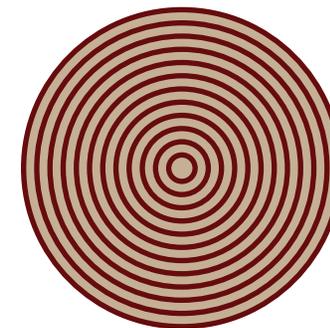


8 cm

CORRONCHO NATURAL UN SOLO TONO, LADO EXTERNO DOBLE PARED



CENTRO DE MESA PEQUEÑO



20 cm

VISTA SUPERIOR

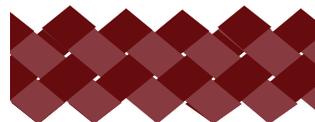
VISTA FRONTAL



5 cm

ESPECIFICACIONES

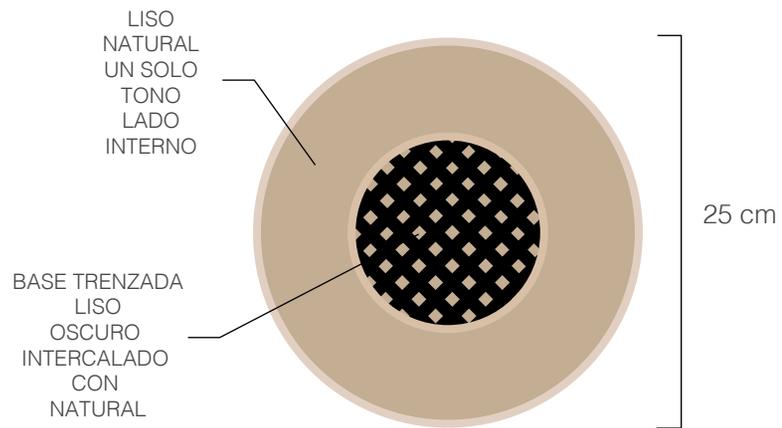
JUEGO DE CENTROS DE MESA N.3



CORRONCHO GRUESO DE BUENA CALIDAD Trenza TINTE N. 10

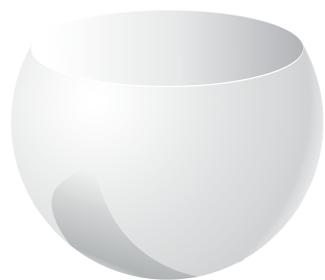


CORRONCHO GRUESO DE BUENA CALIDAD Trenza Natural

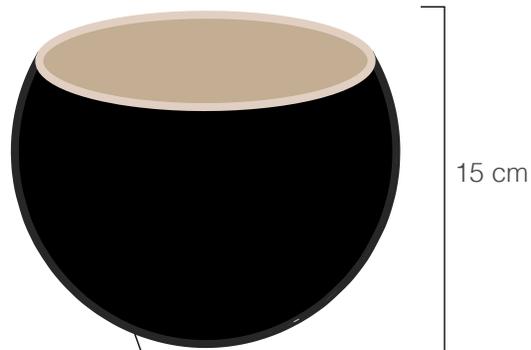


VISTA SUPERIOR

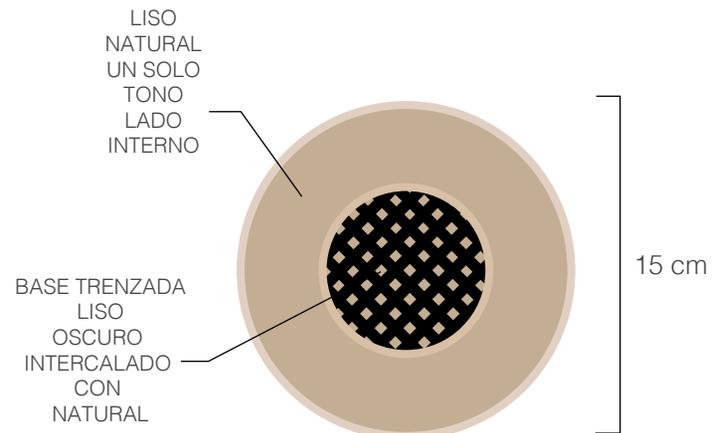
VISTA FRONTAL



CONTENEDOR GRANDE

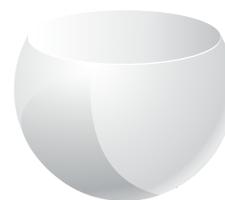


LISO OSCURO UN SOLO TONO, LADO EXTERNO DOBLE PARED

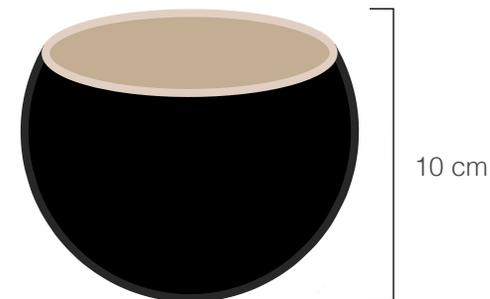


VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



CONTENEDOR MEDIANO



LISO OSCURO UN SOLO TONO, LADO EXTERNO DOBLE PARED

ESPECIFICACIONES

JUEGO DE CONTENEDORES N.1



LISO FINO DE BUENA CALIDAD
Trenza TINTE N.2 o TINTE N.4



LISO FINO DE BUENA CALIDAD
Trenza Natural



DARK GREEN
VERDE

BLACK AZABACHE
NEGRO

NAVY BLUE
AZUL

DARK BROWN
MARRON OSCURO

COCOA BROWN
CHOCOLATE



TAN BRONCE

GOLDEN YELLOW
AMARILLO

SCARLET ROJO

FUCSIA

WINE
VINO

ESPECIFICACIONES
PRODUCCION EN
METROS DE TRENZA
TINTURADA



PLANOS
PRODUCCION 
artesanas
de colombia
PALMA REAL (EL GUAMO)



LISO FINO DE BUENA CALIDAD
(Trenza de un solo color)

TINTE
N. 2
50 a 60 mt.

TINTE
N. 3
50 a 60 mt.

TINTE
N. 4
50 a 60 mt.

TINTE
N. 6
20 a 30 mt.

TINTE
N. 10
50 a 60 mt.

TRENZA
NATURAL
100 a 150 mt.



LISO FINO PARA PAVA
(Trenza de un solo color)

TINTE
N. 2
Para 3 a 4
PAVAS

TINTE
N. 3
Para 3 a 4
PAVAS

TINTE
N. 5
Para 3 a 4
PAVAS

TINTE
N. 7
Para 2 a 3
PAVAS

TRENZA
NATURAL
Para 10 a 15
PAVAS



CORRONCHO GRUESO
DE BUENA CALIDAD
(Trenza de un solo color)

TINTE
N. 2
50 a 60 mt.

TINTE
N. 3
50 a 60 mt.

TINTE
N. 4
50 a 60 mt.

TINTE
N. 6
20 a 30 mt.

TINTE
N. 10
50 a 60 mt.

TINTE
N. 1
20 a 30 mt.

TRENZA
NATURAL
100 a 150 mt.



CORRONCHO FINO
ACCESORIO PAVA
(Trenza de un solo color)

TRENZA
NATURAL
Para 16 a 20
PAVAS
Aprox. 40 a 60 mt.

EN TODOS
LOS TINTES
Aprox. de 5 a 6 mt.
Por color

ESPECIFICACIONES PRODUCCION EN METROS DE TRENZA TINTURADA

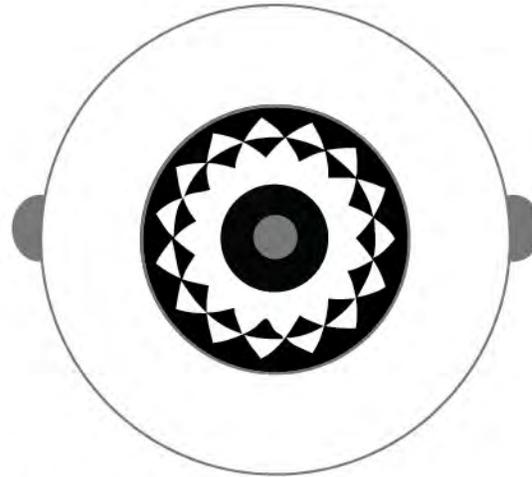
Los valores son aproximados a la cantidad de tinte y el tiempo de trenzado luego de tinturar.

MUY BUENA TRENZA Y BUENOS ACABADOS

Ollas en cerámica - La Chamba (Guamo -Tolima)

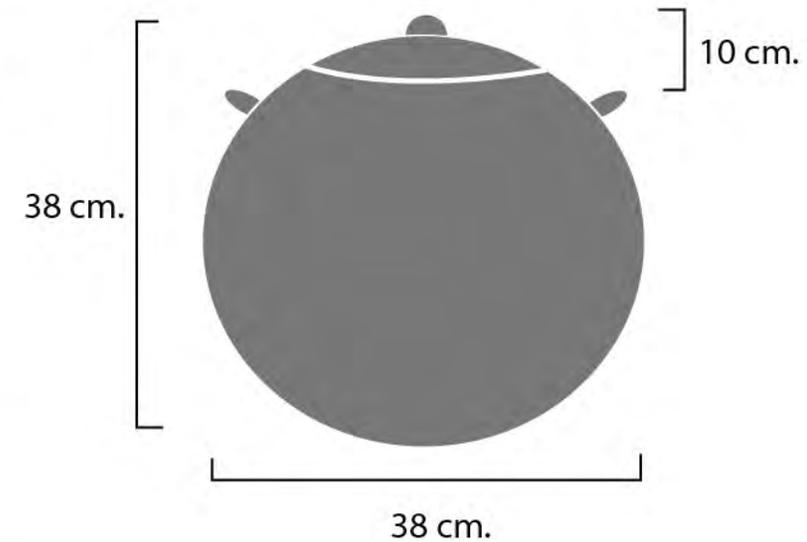
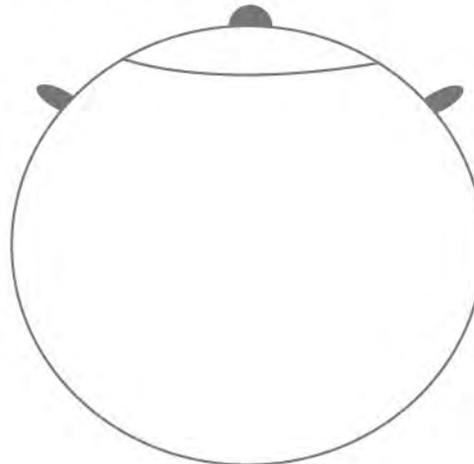


FOTO REFERENTE
DE FORMA



VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



OLLA GRANDE
TIPO FRIJOLERA

PROPUESTA A DESARROLLAR
DIBUJO EN LA TAPA

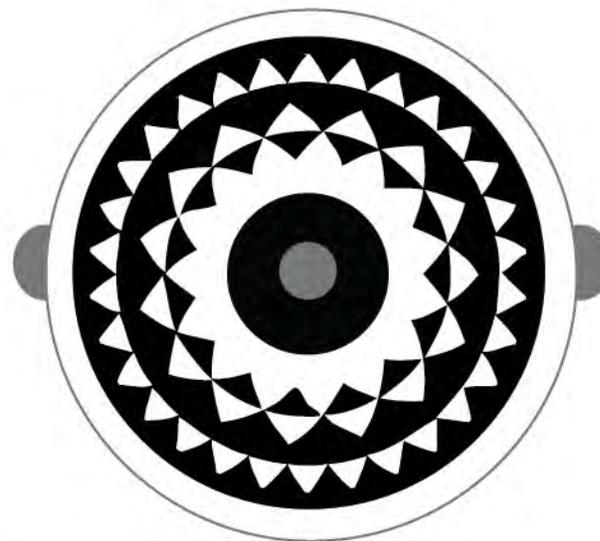
NEGRO MATE - NEGRO BRILLANTE



FOTO REFERENTE
DE FORMA

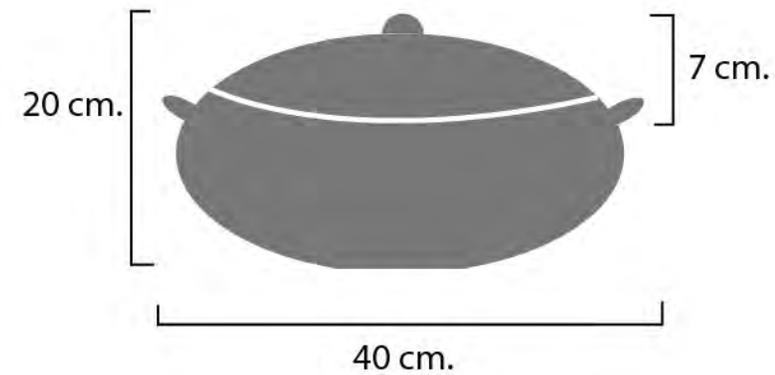
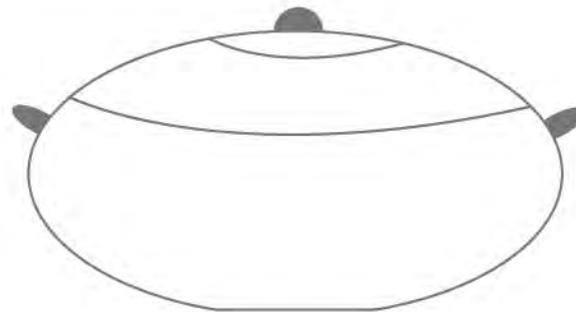
PROPUESTA A DESARROLLAR
DIBUJO EN LA TAPA

NEGRO MATE - NEGRO BRILLANTE



VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



OLLA GRANDE
TIPO PAELLERA

Diseñó Samuel López



FOTO REFERENTE
DE FORMA

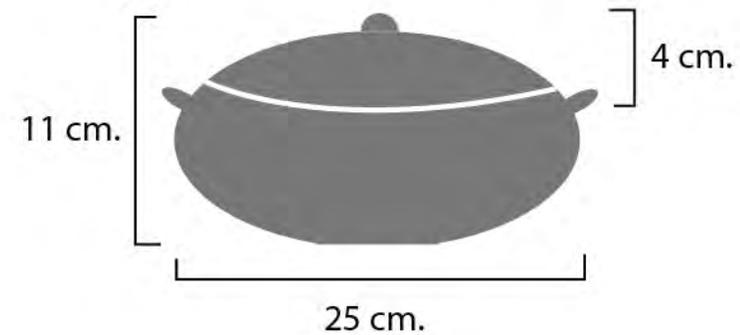
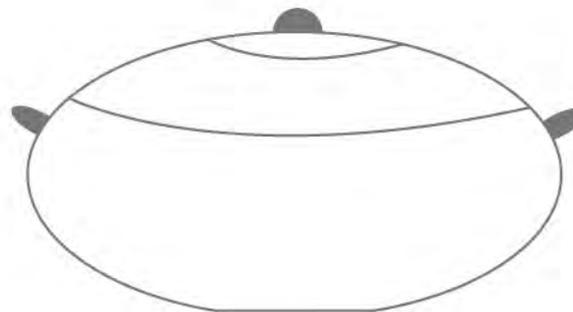
PROPUESTA A DESARROLLAR
DIBUJO EN LA TAPA

NEGRO MATE - NEGRO BRILLANTE

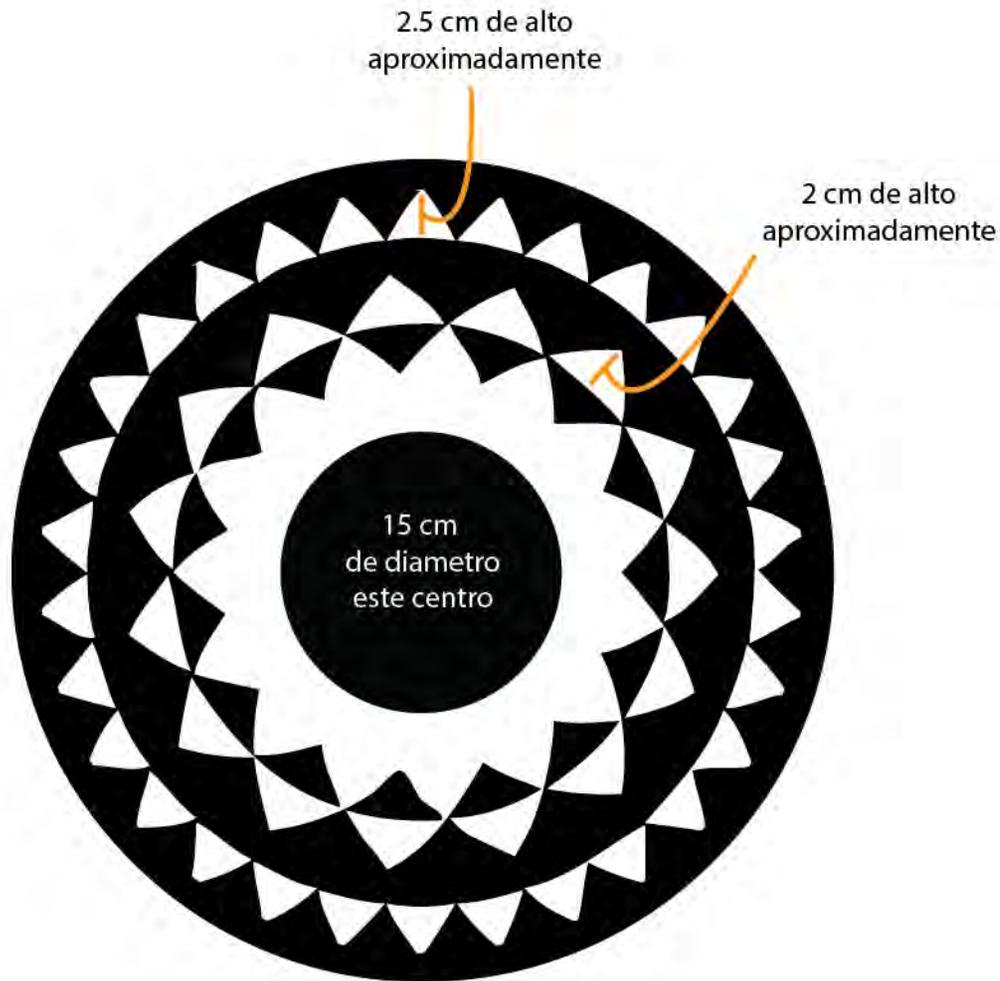


VISTA SUPERIOR

VISTA FRONTAL



OLLA MEDIANA
TIPO PAELLERA

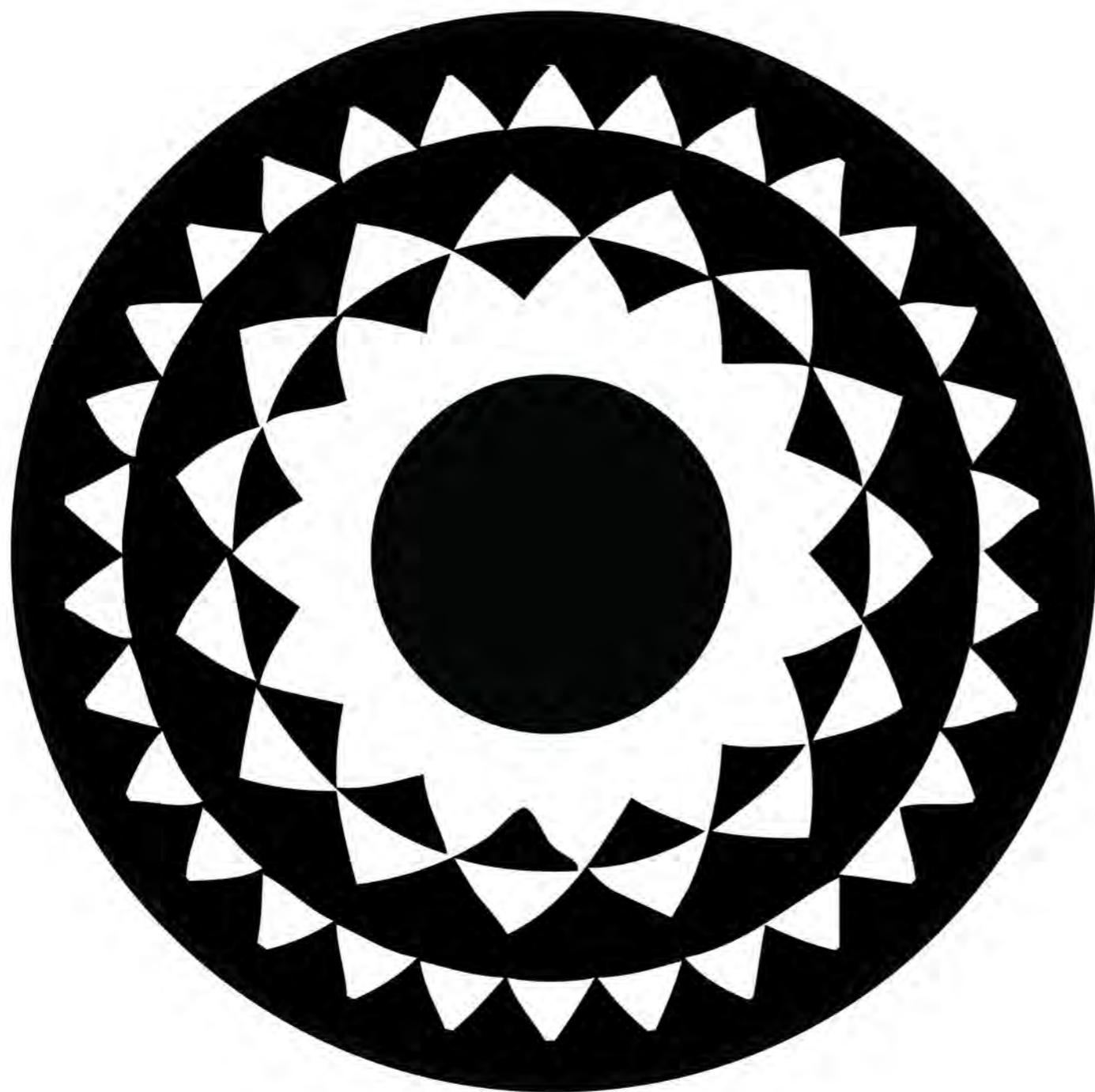


40 cm de
diametro

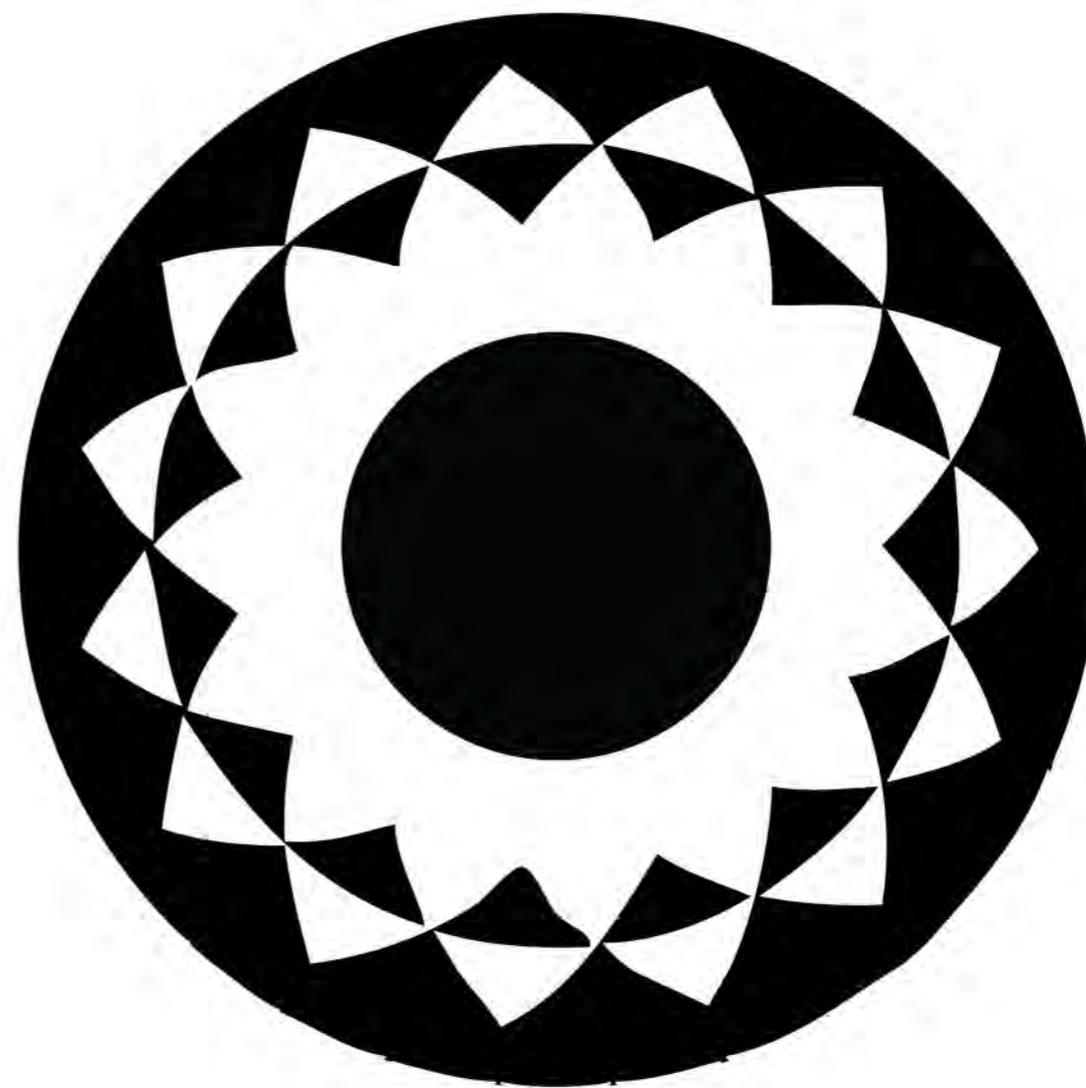


25 cm de
diametro

TENER CUIDADO QUE LOS TRIANGULOS AL FINAL
NO QUEDEN ALARGADOS Y DEJARLOS SEPARADOS DEL BORDE



40 cm de diametro



25 cm de diametro

TENER CUIDADO QUE LOS TRIANGULOS AL FINAL
NO QUEDEN ALARGADOS Y DEJARLOS SEPARADOS DEL BORDE

Tejeduría en lana

