

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

Nombre

Artesanías de Colombia S.A.

No. Identificación

800.007.887-7

Año de Constitución de la Organización

1964

Tipo de Organización

Mixta

Domicilio de la Organización

Dirección: Carrera 2 #18 A - 58, Bogotá D.C.

Teléfono(s)

(1) 286-1766

fax (1)336-3969

Contacto Electrónico

Correo electrónico: desarrollo@artesantiasdecolombia.com.co

Página Web: www.artesantiasdecolombia.com.co

Representante Legal

Paola Andrea Muñoz Jurado - Gerente General

Identificación

Responsable del Proyecto

Manuel Jose Moreno Brociner, Subgerente de Desarrollo

Subgerencia de Desarrollo

desarrollo@artesantiasdecolombia.com.co

II. PERFIL DEL PROYECTO

Título del Proyecto

Fortalecimiento ambiental, técnico y tecnológico para la producción en los oficios artesanales con coco, calceta de plátano, papel y wildpine en la Isla de San Andrés

Resumen del Proyecto

Descripción

Este proyecto complementa el proyecto FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION ARTESANAL COMO ESTRATEGIA DE GENERACION DE EMPLEO DE LA POBLACION ISLEÑA DEL DEPARTAMENTO INSULAR DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA, que actualmente ejecuta Artesanías de Colombia mediante contrato con FOMIPYME y Convenio con Cámara de Comercio de San Andrés, en cuanto a profundizar en la experimentación práctica del tinturado de la fibra del wildpine y algunos ensayos para su aplicación en otras técnicas de tejido, estableciendo gamas de colores con tintes naturales y químicos. Se pretende complementar los talleres adecuándolos para la producción en cada uno de los cuatro oficios artesanales que han sido implementados con el apoyo de Fomipyme, Artesanías de Colombia y Cámara de Comercio afianzando en los beneficiarios las técnicas artesanales enseñadas y facilitando la producción mediante la implementación de equipamiento apropiado que les quedará como capital de trabajo, en cada una de las empresas organizadas por oficio (máximo a una por cada oficio). Adicionalmente, se pretenden identificar estrategias de aprovechamiento sostenible del wildpine como recurso natural aprovechado en la artesanía, acogiendo la reglamentación ambiental existente en la Isla.

Ubicación Geográfica

El proyecto se ejecuta en San Andrés Isla mayoritariamente con algunas actividades realizadas en Bogotá ver Anexo Lista de Municipios - Centros Poblados

Presupuesto

Valor del Proyecto 84999090

Aportes de(l) Acción Social - ONUDC 56401790 Dinero

Aportes de(l) Artesanías de Colombia S.A. 17700000 Mixta

Aportes de(l) Beneficiarios - ONUDC 10897300 Dinero

El presupuesto requerido para la ejecución del proyecto es de \$84'999.090 , de los cuales el 66,36% (\$56'401.790) es solicitado a Naciones Unidas DC - Acción Social. Acción Social y ONUDC gestionarán con los beneficiarios del programa SfK la inversión de \$10'897.300 para la adquisición de herramientas, equipos e insumos, que corresponde al 12,82%.

El aporte de Artesanías de Colombia es mayoritariamente en especie por valor de \$17'700.000, que incluyen los recursos necesarios para la legalización del convenio. Este recurso es adicional al que está invirtiendo en el proyecto MPAF017-8.

Duración

5 meses

Justificación del Proyecto

El proyecto que implementa Artesanías de Colombia-Fomipyme tiene limitaciones de tipo presupuestal que impidieron profundizar en el fortalecimiento técnico y tecnológico de los oficios artesanales implementados en la Isla de manera que los beneficiarios puedan iniciar una producción y dispongan de los recursos y equipamiento necesarios para iniciarla en forma eficiente, fortaleciendo destrezas.

De otra parte, 23 beneficiarios del proyecto corresponden al 100% de beneficiarios del programa Sea Flower Keeper que adelantan Acción Social y Naciones Unidas, por lo cual se plantea unir esfuerzos para lograr un mayor impacto mediante la complementación de las actividades de formación, fortalecimiento de la producción en los cuatro oficios artesanales atendidos y la identificación de estrategias de manejo ambiental sostenible para el wildpine.

La comercialización de la producción resultante contará con varios mecanismos de apoyo como son un gestor comercial a nivel de la Isla para la implementación de varias vitrinas comerciales, la participación en Expoartesanías 2010, la impresión de un catálogo de productos y la publicación de los grupos en la Galería de Artesanos en la Web de Artesanías de Colombia, todo lo cual se realizará en el marco del proyecto principal en contrato con FOMIPYME

Es importante aclarar que a la fecha y por los bajos o nulos volúmenes de producción en cada oficio, especialmente en el wildpine se carece de estrategias establecidas para el adecuado aprovechamiento y explotación de las materias primas, cumpliendo la reglamentación ambiental que sobre este aspecto tenga la entidad competente (CORALINA)

Antecedentes

El proyecto FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCION ARTESANAL COMO ESTRATEGIA DE GENERACIÓN DE EMPLEO DE LA POBLACIÓN ISLEÑA DEL DEPARTAMENTO INSULAR DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA fue presentado por Artesanías de Colombia a Fomipyme como una estrategia de ocupación y generación de ingresos para la población isleña, teniendo la formación artesanal en cuatro oficios como actividades productivas complementarias, orientadas al mercado del turismo y al mercado nacional, fortaleciendo la identidad raizal y aprovechando la oferta natural y materiales reciclables de la isla. El proyecto inició en septiembre de 2010 y se encuentra en la mitad de su ejecución. Visto el proceso adelantado en este proyecto, que incluye beneficiarios del programa Sea Flower Keeper, Acción Social y Naciones Unidas DC se interesaron

por apoyarlo mediante el fortalecimiento de las estructuras productivas en los oficios atendidos que lo requirieran y el manejo ambiental sostenible para la artesanía.

Fundamentos

La comunidad que ha venido participando en el proyecto MPAF017-8 es de aproximadamente 95 personas, notando mayor constancia en 59 beneficiarios, de los cuales hacen parte 22 beneficiarias del programa de Naciones Unidas - Acción Social, población que se encuentra debidamente identificada en la Base de Datos de Artesanías de Colombia y de Naciones Unidas - Acción Social. La población es mayoritariamente femenina y abarca población joven hasta tercera edad. Esta población ha recibido formación en Desarrollo Humano, Cultura Organizacional, capacitación técnica en un oficio artesanal y talleres para experimentación básica en tintes (caso Wildpine). Aproximadamente el 50% de los beneficiarios corresponden a raizales. Los oficios que se manejarán son cestería en calceta de plátano, cestería en wildpine, papel maché y trabajo con concha de coco. Actualmente se encuentra legalmente constituida una organización Islan Basket, cuyas asociadas trabajan el oficio de Wildpine. Se encuentran otras en vías de legalización.

La producción que se logre a través de este proyecto estará dirigida a aprovechar fundamentalmente el mercado turístico que visita la Isla.

Se plantea que por las características de los recursos de inversión de Naciones Unidas - Acción Social, el trabajo se organice con la participación de las beneficiarias de su programa que servirán como sombrilla para amparar la cobertura a los restantes participantes del proyecto MPAF017-8. Es un requisito indispensable que se indicó a los beneficiarios, el contar con infraestructura física en donde se implementará el taller de producción, en la cual quedarán debidamente instalados todos los equipos.

Universo Objetivo

El proyecto plantea atender aproximadamente a 59 beneficiarios, en promedio 15 en cada grupo por oficio (coco, calceta) y 14 de Wildpine, sin que ello limite la participación del total de la población que a la fecha ha venido asistiendo a las diversas actividades, siempre y cuando hagan parte de las empresas asociativas o cooperativas que se organicen para la producción en cada oficio. Entre la población beneficiaria se incluyen 22 beneficiarios del programa Sea Flower Keeper. Actualmente se encuentra vinculada al proyecto una organización de artesanos de tipo asociativo legalmente constituida "Islan Basket", cuyas asociadas trabajan el oficio de Wildpine, han participado en la mayor parte de las actividades del proyecto actual. Algunas de ellas hacen parte del Programa Sea Flower Keeper.

III. ESTRATEGIA DEL PROYECTO

Orientación de la Propuesta

El proyecto se plantea así:

1. Estructuración de una estrategia de manejo ambiental para garantizar el manejo sostenible de la materia prima de la cestería en rollo wildpine, involucrando a la entidad ambiental, a la comunidad artesana y proveedora de la materia prima.
2. Transferencia técnica e implementación de tecnología blanda para la fibra del Wildpine, a través de la implementación de equipamiento para un taller grupal para el tinturado, aplicación para la obtención de diferentes gamas de color con químicos y naturales, algunos tejidos alternativos y posible sustitución del alma del tejido en rollo.
3. Complementar el equipamiento necesario para los oficios de cestería en calceta, papel artesanal y trabajo en coco, para optimizar procesos productivos y hacer eficiente la producción, con equipos que efectivamente permitan lograr una producción a nivel grupal.
4. Fortalecer las técnicas artesanales implementadas en los oficios mediante la capacitación técnica y el acompañamiento para la producción, en calceta de plátano y trabajo en coco.
5. Ampliar la oferta de productos que generen y expresen identidad isleña a través de la producción de productos que apliquen las técnicas aprendidas y tengan condiciones para tener una buena salida comercial tanto para el mercado de la isla (turístico) como para el mercado nacional.
6. Iniciar el proceso de protección de marca colectiva para las organizaciones artesanas que se conforman en el proyecto MPAF017-8, iniciando por la ya existente del grupo Island Basket de Wildpine

Estas estrategias pretenden fortalecer la implementación que se ha llevado a cabo durante la ejecución del

proyecto Fomipyme - Artesanías de Colombia - Cámara de Comercio de San Andrés.

Es fundamental el compromiso de la comunidad beneficiaria en cuanto a la identificación y destinación de la infraestructura necesaria para la implementación de los talleres para la producción, así como su organización empresarial legal, de manera que cumplan con los requisitos exigidos por las entidades cofinancadoras para el recibo de los bienes para la producción y para garantizar su permanencia organizativa y productiva en el tiempo.

Los resultados del proyecto, a nivel de productos serán exhibidos en vitrinas comerciales en la Isla, con participación del sector hotelero, el apoyo de la Cámara de Comercio y un asesor y gestión comercial a nivel de la isla.

Con el propósito de promover la comercialización en el mercado nacional, de la producción resultante de los dos proyectos integrados, se participará en Expoartesanías, con un stand y delegados por cada oficio. Se sugiere que Acción Social cofinancie el envío de mercancía para el evento ferial así como gastos de viaje y permanencia de otros delegados por oficio.

Impactos Esperados

La implementación de tecnología en cada uno de los grupos atendidos permite fortalecerlo a nivel productivo, al disponer de los recursos y medios para la producción, además del refuerzo para el aprendizaje de las técnicas en cada oficio y la orientación para lograr una producción con calidad y a precios razonables.

La innovación técnica y tecnológica para el oficio de cestería en Wildpine, iniciada con el proyecto MPAF017-8, fortalecida y afianzada mediante el presente proyecto, le abre una inmensa gama de posibilidades, así como el generar una identidad para la población isleña mediante la aplicación de color en los productos.

Al ser el tema ambiental uno de los factores críticos en la isla, se plantea que con la implementación de estrategias apropiadas para el uso y explotación de la materia prima de la cestería en wildpine, se contribuya prevenir y mitigar posibles impactos ocasionados por la acogida comercial que puedan tener estos productos.

El mejoramiento de las estructuras productivas en cada oficio atendido, incluyendo la implementación de nuevos diseños de productos desarrollados por el CDA de Artesanías de Colombia, que cumplan normatividad ambiental y tengan una identidad propia de la población isleña, acompañados de una adecuada promoción comercial, sin duda contribuirán a generar impactos positivos de orden socioeconómico en la población isleña beneficiaria, alcanzando reconocimiento a nivel de la comunidad, ofertando productos innovadores y de calidad, formalizando y legalizando su actividad productiva artesanal, generando ocupación e ingresos complementarios que contribuyen a mejorar niveles de vida, fortaleciendo lazos entre beneficiarios y mitigando factores relativos al tema ambiental como la contaminación por elementos residuales (aguas de tinturado) o la explotación agresiva de la oferta natural, especialmente el Wildpine

Estructura de Seguimiento y Control

El proyecto contará con el seguimiento, control y coordinación ejercida por Artesanías de Colombia sobre el equipo ejecutor.

En la comunidad se cuenta con el respaldo de la organización de artesanas de Wildpine como motivador, socializador y veedor del proyecto.

Así mismo, Naciones Unidas - Acción Social podrán realizar seguimiento y acompañamiento para verificar la ejecución e inversión de sus recursos.

Cabe anotar que por ser Artesanías de Colombia entidad del Ministerio de Comercio Industria y Turismo está sujeta a la normatividad legal de contratación y ejecución de recursos tanto públicos como privados y es vigilada por los diferentes organismos de control estatal.

Alianzas y Redes de Apoyo

El proyecto plantea una alianza entre Artesanías de Colombia - Acción Social - Naciones Unidas en cuanto a la cofinanciación de recursos económicos y la incentivación para la participación de los beneficiarios en el proceso a través de la formación y del fortalecimiento para la producción. En este caso se suscribirá un convenio o carta de acuerdo, según lo establezcan las partes.

El proyecto MPAF017-8 - Fomipyme, cuenta con el respaldo de la Cámara de Comercio de San Andrés a través del Convenio CNV2008-011 como gestor y actor local, y como entidad promotora de la formalización de las empresas y la comercialización en el nivel departamental, en procura de vincular al sector hotelero y comercial de la Isla para apoyar esta iniciativa productiva.

Se establecerán contactos para invitar y motivar al organismo regulador y responsable en la Isla de San Andrés - CORALINA - y se promoverá la suscripción de un acuerdo en aras de definir e implementar estrategias para el



manejo sostenible del recurso de la isla aprovechado para la producción artesanal.

En la comunidad se cuenta con el respaldo de la organización de artesanas de Wildpine como motivador, socializador y veedor del proyecto.

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planeado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
<p>Fin Contribuir a fortalecer la competitividad de la producción artesanal de los oficios artesanales implementados en la Isla como cestería en Wildpine, calceta de plátano, papel artesanal y trabajo en coco, haciendo más eficientes sus procesos transformativos y productivos, en el marco del aprovechamiento sostenible del recurso natural utilizado como materia prima.</p>	<p>Registro de factores de prácticas productivas Registro de factores de sostenibilidad ambiental.</p>		<p>Informes de ejecución y resultados Listas de asistencia Actas de entrega Registro fotográfico</p>	<p>Disponibilidad de tiempo de los beneficiarios para asistir a las actividades de formación e implementación de tecnología Disponibilidad de permisos de trabajo en la Isla expedidos por la OCCRE Disponibilidad de infraestructura física por parte de los beneficiarios para la implementación de talleres para la producción</p>		84,999,090
<p>Propósito Fortalecer el sistema productivo de los grupos asesorados y organizados para su desempeño en oficios artesanales en el marco del proyecto MPAF017-8 en la isla de San Andrés, mediante una estrategia de Gestión Ambiental que involucre Buenas Prácticas de aprovechamiento sostenible del recurso natural y Prácticas más limpias de producción que aprovechen sosteniblemente el recurso natural, la experimentación y formación en técnicas y la implementación en tecnología incrementen la producción y mejoren la calidad del producto.</p>	<p># de mipymes artesanales que involucran la gestión ambiental en su producción: buenas prácticas y PML. # de empresas de artesanos, organizadas con Taller productivo implementado para la elaboración y comercialización de artesanías</p>		<p>Informes de ejecución y resultados Listas de asistencia Actas de entrega Registro fotográfico</p>	<p>Interés de los grupos beneficiarios para implementar las mejoras necesarias en sus talleres y disponibilidad de infraestructura para el montaje de los talleres productivos. Disponibilidad de tiempo de los beneficiarios para asistir a las actividades de formación e implementación de tecnología, que no se crucen con las restantes actividades del proyecto MPAF017-8 Disposición de permisos de trabajo en la Isla expedidos por la OCCRE Disponibilidad de infraestructura física por parte de los beneficiarios para la implementación de talleres para la producción Disposición y voluntad de la CORALINA para apoyar las actividades pertinentes del proyecto</p>		84,999,090
<p>1 Manejo sostenible de recursos naturales: wild pine y grass bone como materias primas para la elaboración de productos artesanales.</p>	<p>Meta: 1 documento con inventario de la especie y factores de sostenibilidad 1 protocolo y cartilla de buenas prácticas Mínimo 10 artesanas que aplican buenas prácticas de manejo Indicadores: # inventarios de especie y factores de sostenibilidad # protocolo y cartilla de buenas prácticas # artesanas que aplican buenas prácticas de manejo</p>	2mes	<p>Documento que registra las buenas prácticas mediante observación y seguimiento</p>	<p>Se cuenta con acceso al lugar de aprovechamiento del recurso natural. Se cuenta con la participación de la Corporación Ambiental</p>	San Andrés, San Andrés y Providencia	84,999,090
<p>1.1.A Investigación ecológica del Wild pine</p>	<p>Meta: 1 documento con inventario de la especie y factores de sostenibilidad Indicadores: # inventarios de especie y factores de sostenibilidad</p>	1 mes	<p>Documento de Informe con material fotográfico</p>	<p>La comunidad está dispuesta a compartir sus conocimientos tradicionales sobre la especie y sus usos. Se obtienen permisos para coleccionar el material botánico.</p>	San Andrés, San Andrés y Providencia	3,600,000
<p>1.2A Identificación de oferta y demanda del Wild pine</p>	<p>Meta: 1 documento con inventario de la especie y factores de sostenibilidad Indicadores: # inventarios de especie y factores de sostenibilidad</p>	0,5 mes	<p>Documento informe sobre relación oferta - demanda del recurso</p>	<p>Acceso al POT y cartografía básica de la zona. Acceso a las regiones. Informes disponibles en entidades especializadas: Coralina</p>	San Andrés, San Andrés y Providencia	3,540,000

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planeado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de calculo)
1.3.A Asistencia Técnica para el aprovechamiento sostenible del wild pine.	Meta: 1 protocolo y cartilla de buenas prácticas Mínimo 10 artesanas que aplican buenas prácticas de manejo Indicadores: # Protocolos de especie y cartillas de buenas prácticas # artesanas que aplican buenas prácticas de manejo	0,5mes	Listas de asistencia Material fotográfico	Los artesanos se encuentran dispuestos a la aplicación de las prácticas sostenibles identificadas.	San Andrés, San Andrés y Providencia	2,690,000
2 Fortalecimiento de la innovación técnica y tecnológica para el manejo de la fibra de wildpine	Metas: 1 taller para tinturado dotado Mínimo 10 artesanas preparadas en tinturado y técnicas de tejido 1 carta de color 45 jornadas de 1/2 día para capacitación y asistencia técnica Indicadores: # taller dotado para tinturado # artesanas capacitadas en tinturado y técnicas de tejido # carta de color # jornadas de 1/2 día dictadas	3,5 meses	Taller dotado Acta de entrega Registro fotográfico Listado de asistencia Evaluación de satisfacción Mostrarío de tejidos	El grupo cuenta con infraestructura para implementar el taller No se presentan inconvenientes para el ingreso de equipamiento en la Isla. No existen impedimentos de tipo normativo ambiental para implementar el taller. Se dispone de permiso de la OCRE para el ingreso del asesor a la Isla	San Andrés, San Andrés y Providencia	75,169,090
2.1.A Implementación de equipamiento para taller de tinturado del Wildpine	Meta: 1 taller para tinturado dotado Indicador: # talleres dotados para tinturado	15 días	Inventarios Taller dotado Acta de entrega a beneficiarios Registro fotográfico	El grupo cuenta con infraestructura para implementar el taller No se presentan inconvenientes para el ingreso de equipamiento en la Isla. No existen impedimentos de tipo normativo ambiental para implementar el taller	San Andrés, San Andrés y Providencia	4,605,000
2.2.A Asistencia Técnica en tinturado del Wild pine para establecer gama de color y técnicas de tejido	Metas: Mínimo 10 artesanas preparadas en tinturado y técnicas de tejido 1 carta de color 45 jornadas de 1/2 día para capacitación y asistencia técnica Indicadores: # artesanas capacitadas en tinturado y técnicas de tejido # carta de color # jornadas de capacitación y asistencia técnica dictadas	2 meses	Carta de color Mostrarío de tejidos Listados de asistencia Evaluación de satisfacción Registro fotográfico	El taller para tinturado está debidamente dotado y las beneficiarias disponen de tiempo para participar en la actividad Se cuenta con permiso de la OCCRE para el asesor	San Andrés, San Andrés y Providencia	17,740,000
3 Implementación de marcas colectivas para los distintos oficios	Metas: 1 solicitud de protección radicada 1 Reglamento de uso de marca Mínimo 23 Beneficiarias sensibilizadas y capacitadas Indicadores: # de solicitudes de protección radicadas # de Reglamentos de uso de marca # de Beneficiarias sensibilizadas y capacitadas	2 meses	Copia de la Radicación en la SIC Reglamento de Uso de Marca	Las beneficiarias participan activamente y tienen interés	San Andrés, San Andrés y Providencia	52,824,090
3.1.A Asesoría para la protección legal de las marcas colectivas para Wildpine, papel artesanal, calceta de plátano y concha de coco	Metas: 1 solicitud de protección radicada 1 Reglamento de uso de marca Mínimo 23 Beneficiarias sensibilizadas y capacitadas Indicadores: # de solicitudes de protección radicadas # de Reglamentos de uso de marca # de Beneficiarias sensibilizadas y capacitadas	2 meses	Reglamento de Uso de marca Marca distintiva Listado de asistencia Copia de la Radicación de Solicitud	Se reúnen los requisitos para solicitar la protección Se tiene interés por parte del grupo beneficiario Se dispone de los recursos para radicar la solicitud	San Andrés, San Andrés y Providencia	7,631,790

Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planeado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
4 Fortalecimiento de la producción artesanal en oficios de cestería en calceta y trabajo en coco	Metas: 3 talleres artesanales con dotados con equipamiento para la producción de coco, papel maché y calceta de plátano Mínimo 5 beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada en cada oficio artesanal 15 jornadas para capacitación y asistencia técnica Indicadores: # de talleres artesanales dotados con equipamiento para producción # beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada # jornadas de 1/2 día de capacitación y asistencia técnica	2 meses	Inventarios de equipamiento adquirido Acta de entrega a beneficiarios Registro fotográfico	El grupo cuenta con infraestructura para implementar el taller No se presentan inconvenientes para el ingreso de equipamiento en la Isla. Existe grupo asociativo legalmente constituido	San Andrés, San Andrés y Providencia	45,192,300
4.1.A Implementación de equipamiento para taller de trabajo en concha de coco, papel maché y calceta de plátano	Meta: 1 taller para trabajo con coco, con equipamiento para producción 1 taller para trabajo con calceta de plátano, con equipamiento para producción 1 taller para trabajo con papel maché con equipamiento para la producción Indicador: # taller para trabajo con coco, dotado para producción # taller para trabajo con calceta de plátano, dotado para producción	1 mes	Inventarios de equipamiento adquirido Acta de entrega a organizaciones beneficiarias Registro fotográfico	El grupo cuenta con infraestructura para implementar los talleres No se presentan inconvenientes para el ingreso de equipamiento en la Isla. Existen grupos asociativos en cada oficio, legalmente constituidos	San Andrés, San Andrés y Providencia	8,292,300
4.2.A Asistencia Técnica para transferencia de Tecnología para el trabajo con calceta de plátano	Metas: Mínimo 5 beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada en el oficio artesanal de calceta de plátano 15 jornadas para capacitación y asistencia técnica Indicadores: # beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada en calceta de plátano y con criterios de eficiencia # jornadas de capacitación y asistencia técnica dictadas	1 mes	Listados de asistencia de beneficiarios Evaluación de satisfacción Registro fotográfico	Los beneficiarios están comprometidos para asistir a la capacitación.	San Andrés, San Andrés y Providencia	6,370,000
4.3.A Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para el trabajo con concha de coco	Metas: Mínimo 5 beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada en el oficio artesanal de coco 15 jornadas para capacitación y asistencia técnica Indicadores: # beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología u con criterios de eficiencia implementada # jornadas de capacitación y asistencia técnica dictadas	1 mes	Listados de asistencia de beneficiarios Evaluación de satisfacción Registro fotográfico	Los beneficiarios están comprometidos para asistir a la capacitación.	San Andrés, San Andrés y Providencia	9,160,000
5 Coordinación y administración del proyecto	90 jornadas de capacitación y asesorías técnicas ejecutadas Mínimo 23 beneficiarios atendidos 4 talleres para 4 oficios artesanales con equipamiento implementado para la producción (wildpine, coco, calceta y papel) 4 grupos productivos fortalecidos para la producción 1 protocolo de aprovechamiento Indicadores: # de jornadas de capacitación y A.T. ejecutadas frente a lo programado # de beneficiarios atendidos / programados # de talleres con equipamiento implementado para producción artesanal # grupos productivos fortalecidos # protocolos de manejo sostenible	5 meses	Informes de ejecución parcial y final, técnica y financiera	Desembolsos oportunos, beneficiarios comprometidos, condiciones climáticas favorables infraestructuras locativas disponibles para el proyecto	San Andrés, San Andrés y Providencia	14,900,000
5.1.A Coordinación administrativa del proyecto	Meta: # de actividades ejecutadas frente a lo programado # de beneficiarios atendidos # de talleres implementados # grupos productivos fortalecidos con un taller implementado	5 meses	Informes de ejecución parcial y final, técnica y financiera Listados de asistencia Registro fotográfico Talleres productivos en funcionamiento	Se dispone de los recursos de financiación oportunamente	San Andrés, San Andrés y Providencia	14,900,000



Resumen Narrativo	Indicadores	Tiempo Planeado	Medios de Verificación	Supuestos	Ubicación Geográfica	Presupuesto (sumatoria base de cálculo)
4.4.A Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para el trabajo con papel artesanal	Metas: Mínimo 5 beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada en el oficio artesanal de papel maché y con criterios de eficiencia 15 jornadas para capacitación y asistencia técnica Indicadores: # beneficiarios en capacidad de aplicar tecnología implementada en papel maché # jornadas de capacitación y asistencia técnica dictadas	1 mes	Listados de asistencia de beneficiarios Evaluación de satisfacción Registro fotográfico	Los beneficiarios están comprometidos para asistir a la capacitación.	San Andrés, San Andrés y Providencia	6,470,000