



Convenio de Cooperación CV295 de 2010 suscrito entre la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito – UNODC y Artesanías de Colombia S.A.

“FORTALECIMIENTO AMBIENTAL, TÉCNICO Y TECNOLÓGICO PARA LA PRODUCCIÓN EN LOS OFICIOS ARTESANALES CON COCO, PAPEL MACHE, CALCETA DE PLÁTANO Y WILDPINE EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS”

Primer Informe de Avance

Presentado por
Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo

Bogotá, D.C. Octubre de 2010

**PRY157 “FORTALECIMIENTO AMBIENTAL, TÉCNICO Y TECNOLÓGICO
PARA LA PRODUCCIÓN EN LOS OFICIOS ARTESANALES CON COCO,
PAPEL MACHE, CALCETA DE PLÁTANO Y WILDPINE EN LA ISLA DE SAN
ANDRÉS”**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1. Actividades 1.1.A Diagnostico biológico, ecológico y de prácticas de cosecha y manejo de la especie wildpine, y 1.2.A estimar la oferta y demanda del recurso

2. Actividad 4.4 Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales para el trabajo con papel artesanal

3. Actividad 4.2. Asistencia Técnica para transferencia de Tecnología para el trabajo con calceta de plátano

4. Actividad 4.3 Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para el trabajo con concha de coco

5. Actividad 2.2.A Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación del tinturado de la fibra, para lograr una producción para su participación efectiva en Expoartesánías y la comercialización en la Isla

6. Compras de materiales y entregas a los beneficiarios:

Anexos

Acta de entrega de materiales

Informe Financiero

PRY157 “FORTALECIMIENTO AMBIENTAL, TÉCNICO Y TECNOLÓGICO PARA LA PRODUCCIÓN EN LOS OFICIOS ARTESANALES CON COCO, PAPEL MACHE, CALCETA DE PLÁTANO Y WILDPINE EN LA ISLA DE SAN ANDRÉS”

INTRODUCCION

El presente informe compila la ejecución operativa y financiera realizada por Artesanías de Colombia a la fecha, sobre el proyecto el marco del desarrollo del proyecto “Fortalecimiento ambiental, técnico y tecnológico para la producción en los oficios artesanales con coco, papel mache, calceta de plátano y wildpine en la isla de San Andrés”, en cumplimiento de los compromisos pactados con la UNODC para contribuir a fortalecer el desarrollo artesanal iniciado en la Isla de San Andrés con la cofinanciación de Cámara de Comercio de San Andrés, FOMIPYME y Artesanías de Colombia S.A..

Se ha efectuado la contratación de los cinco asesores previstos para la totalidad de actividades, se han adquirido la mayor parte de materiales para producción y se han iniciado y encuentran en proceso las actividades de asistencia técnica. No obstante, no se ha dispuesto a la fecha del equipamiento propuesto por demoras en la suscripción de memorando des acuerdo entre UNODC y los grupos beneficiarios, con lo cual la implementación tecnológica, el mejoramiento de los talleres para producción y su organización se limita al equipamiento entregado por el proyecto Fomipyme previsto para capacitación.

A la fecha los recursos desembolsados por UNODC se han invertido en su totalidad.

Informe de avance sobre la ejecución realizada a la fecha de corte:

1. Actividades 1.1.A Diagnostico biológico, ecológico y de prácticas de cosecha y manejo de la especie wildpine, y 1.2.A estimar la oferta y demanda del recurso

Se contrató a la Ingeniera Forestal María Claudia Torres Romero, mediante Orden de Servicios SAF2010-182 de Septiembre 2 de 2010, en cuyo objeto se incluyó “realizar el diagnostico biológico, ecológico y de las prácticas de cosecha y manejo de la especie wildpine, teniendo en cuenta información secundaria, observación y medición directa en campo y el conocimiento tradicional de las artesanas y la comunidad local y a partir de esta investigación capacitar a las artesanas vinculadas al proyecto en temas de sostenibilidad y legalidad ambiental directamente relacionados con su actividad productiva”, en un plazo de 3 meses a partir de la firma de acta de inicio del 6 de Septiembre de 2010. Es importante aclarar que el proyecto establece únicamente dos meses, pero por razones de tiempo y compromisos de la asesora se estableció este plazo.

Aunque el mayor énfasis del estudio está en la especie wildpine, de forma complementaria se recolecto información sobre la especie grassbone.

Reunión de socialización: Se realizo el día 13 de septiembre y conto con la participación de 8 artesanas (anexo 1). En esta reunión se hizo la presentación del contenido, metodología y actividades del trabajo y se hizo la planeación para su ejecución con las artesanas. Debido a la baja asistencia de artesanas en esta reunión, el miércoles 15 durante la jornada de capacitación del consultor de mercadeo se hizo un resumen de los temas tratados para socializar el trabajo con otras artesanas.

Caracterización biológica y ecológica del wildpine

Identificación: La especie Wilpine ha sido identificada como genero Pandanus, posiblemente Pandanus utilis (la identificación no es precisa porque no se han encontrado flores, que es lo que permite diferenciar las especies dentro de un mismo género). No es una planta nativa, los pandanus son originarios de Madagascar y las islas del Pacífico sur; sin embargo, son ampliamente cultivados como ornamentales en tierras cálidas en toda América. La forma como la planta llego a la Isla de San Andrés no se ha podido establecer, pues el fruto puede flotar y expandirse sin ayuda del hombre; sin embargo, por la distancia esto es poco

probable, pero ninguna persona de la Isla conoce la forma en que llegó esta especie o por quien fue introducida.

Descripción: Alcanza una altura de hasta 6 m, aunque cuando se mantiene con podas se ve de menor tamaño (2 – 3 metros). Las hojas están en una roseta al extremo de las ramas, son lineares de hasta 3 metros de largo, color verde y hay una variedad con franjas amarillas y verdes, tiene espinas en los márgenes y en la vena central por el envés. No se observaron flores, ni frutos y las artesanas manifiestan nunca haberlos visto. Posee numerosas raíces adventicias que cuelgan desde las ramas, terminando en un germen verde, que se trasladan en puntos variables dirigiéndose hacia el suelo, al que alcanzan después de un largo trayecto. El conjunto forma un haz piramidal que parece sostener al tronco.

Condiciones de crecimiento: Crece por lo general al nivel del mar pero puede llegar a alturas de 600 metros o más. Esta adaptada a una gama muy amplia de tipos de suelo. Se desarrolla bien tanto en la sombra como a plena exposición.

Ciclo de vida: Es una planta que se propaga fácilmente a partir de brotes que se forman espontáneamente en las axilas de las hojas inferiores, por hijuelos o por secciones del tallo o la raíz. El crecimiento es rápido, pues según información de las artesanas, plantas sembradas de 50 cm. alcanzan los 2 metros de altura después de un tiempo aproximado de un año.

Caracterización de prácticas de cosecha y manejo: se participo en dos jornadas de recolección, una de wildpine y grassbone y otra solo de wildpine, con el fin de observar la forma de cosecha. Esta información se complemento con la realización de encuestas a doce artesanas (anexo 2) y algunas entrevistas personales con las artesanas con mayor experiencia en este trabajo.

Estimación de la oferta: Se hizo la identificación de los lugares de recolección en toda la isla y se tomaron las coordenadas de estos sitios para posteriormente ubicarlos en un mapa. En cada sitio se hizo el conteo de plantas y en los casos que fue difícil contarlas de forma individual se hizo la medición del área que ocupan. Se tomo la información de altura, área de cobertura, numero de rosetas por tamaños y rosetas aprovechables. Para las plantas que fueron cosechadas se hizo el conteo por roseta de hojas totales y hojas aprovechables por su tamaño o calidad y se midió la hoja más larga en cada roseta.

Marcación de plantas para hacer seguimiento: se marcaron 10 plantas que fueron seleccionadas teniendo en cuenta que tuvieran diferentes tamaños, con y sin cosecha, que se encontraran a la sombra y otras a plena exposición. La ubicación fue definida considerando que las plantas estuvieran en lugares de acceso

controlado para que las hojas que se marcaron en cada palma no sean cortadas o retiradas las placas. En el anexo 3 se muestra la información que fue tomada para cada planta; para cada hoja marcada solo se tomo la longitud y el ancho.



Las restantes actividades del componente de sostenibilidad ambiental como definir las orientaciones y buenas prácticas para el manejo sostenible de la especie, previa socialización de resultados, discusión y concertación con las artesanas y la actividad 1.3.A que incluye dictar un taller de capacitación y formación a las artesanas vinculadas al proyecto en temas de sostenibilidad y legalidad ambiental directamente relacionados con su actividad productiva y realizar un protocolo y la cartilla que contenga el diagnostico y las buenas prácticas necesarias para fomentar la conservación de la especie y la disponibilidad de la materia prima en la calidad y cantidad demandada por el grupo artesanal están pendientes.

2. Actividad 4.4 Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales para el trabajo con papel artesanal

Se contrató para esta actividad a la Artesana Paloma Rojas Estupiñán, quien previamente había tenido a su cargo la formación técnica en oficio del grupo beneficiario, mediante la Orden de Servicios SAF2010-177 de Agosto 30 de 2010, cuyo objeto incluyó la ejecución de la actividad 4.4., con un plazo de 40 días calendario a partir del 6 de septiembre de 2010, plazo superior al previsto en razón a la metodología de trabajo propuesta por la asesora.

La asesora trabajó con dos grupos diferentes pertenecientes a las organizaciones Asociación Blue Lizard y Cooperativa Island Art, ambas constituidas como resultado del proceso adelantado con el proyecto MPAF017-8, con un total de 24 beneficiarios, algunos de los cuales se integraron al oficio por primera vez.

La actividad la ejecutó presencialmente durante 14 días completos con dobles jornadas, muchas de las cuales fueron intensivas y excedieron la intensidad prevista, alternando la atención a cada grupo y trabajando incluso hasta altas horas de la noche y sin recesos.

Entre los logros alcanzados se incluyen los siguientes:

- Se realizó un ejercicio de costos con ambas organizaciones, para la participación en un evento ferial bajo el supuesto de que los gastos correrían a su costa, lo cual les llevó a concientizarse de la necesidad de lograr una producción acorde con los gastos de participación, por cuanto sus metas previstas eran muy bajas.
- Se les concientizó de que la presente asesoría consistía en un acompañamiento para su producción como empresa y a asumir compromisos productivos y no en una capacitación más como fue su actitud inicial.
- Se logró establecer el nivel de compromiso de la mayoría de beneficiarias reflejado en su asistencia y deseos de proyectarse más allá de la próxima participación ferial.
- Se logró la depuración de los integrantes de los grupos (personas nocivas que los mismos grupos determinaron expulsar o cuestionar)
- Se les enriquecieron las propuestas de diseño de color y de figura con respeto a las iniciales, con mayor variedad en figura, modelos y decoración.

- Identificación de potencialidades de cada integrante de ambas empresas e implementación de la división de trabajo (pintura, moldeado, pulido, acabados, preparación de material) en la Cooperativa.
- En la Asociación se designó un supervisor de calidad por proceso para controlar los resultados. No fue posible hacer efectuar la división de trabajo por su deseo manifiesto de compartir cargas por igual todas.
- Se logró una producción organizada y semi seriada de algunos de los diseños propuestos por Artesanías de Colombia incluyendo algunos ajustes a los productos, que implicó la elaboración previa de moldes (desde Bogotá) que garantiza la efectiva participación en Expoartesanías y la comercialización en la Isla. En total se produjeron 700 piezas por grupo correspondientes principalmente a la seri de imanes y figuras de pared. Con la Asociación se trabajaron alrededor de 50 peces de botella reciclada y 50 portalápices, que quedaron en proceso. Con la Cooperativa se trabajaron alrededor de 50 peces de botella reciclada a nivel de algunas beneficiarias en forma individual. Se hizo una revisión del costeo de la producción que ambos grupos deben continuar implementando de acuerdo con los tiempos de producción.
- A ambas organizaciones se les enseñó una receta natural para inmunizar y evitar el hongo y descomposición de las masas, para su aplicación en la Isla.
- El total de jornadas trabajadas entre ambos grupos fueron 28, con una intensidad horaria total de 145,5 horas de asesoría.

Aspectos negativos surgidos durante la asesoría:

- Dificultad para que las beneficiarias lograran asimilar la idea de producción como empresa autónoma independiente de apoyos y financiación de terceros, como beneficiarias pasivas.
- Se identificaron integrantes de la Cooperativa que durante el proceso sabotearon la producción lo cual implicó una pérdida del 80% de la producción alcanzada durante las primeras 8 jornadas, que implicó replantear la ubicación del taller y la distribución de tareas y el reinicio de producción con óptimos resultados en ocasión a su ausencia durante las últimas 5 jornadas.

No obstante lo anterior, se puede concluir que la actividad culminó satisfactoriamente con resultados muy positivos.

Consolidado de asistencia de los beneficiarios a la actividad

Asociación Blue Lizard

Nombre	Cédula	Número de Asistencias	Horas trabajadas
Antonia Montaña	40.986.036	9	52
Ana Elena Lopez	26.681.211	11	61
Beatriz Vargas	22.376.580	13	74
Ana Karina Moreno Ruiz	40.988.889	3	18,5
Chelita Newball Cabarcas	45.502.800	13	74
Raquel Judith Donado Celin	39.154.412	10	58
Amira Jimenez Paez	22.725.965	1	6
Maria de la Cruz Brujes Nieto	36.542.637	10	58
Shirley Moreno Ruiz	40.990.881	1	6
Edita Mclean	39.151.431	10	55
Margarita Wright	23.248.773	12	74
Elodia Xiomara Brock	40.987.429	12	68
Luis Sanchez	18.001.111	6	38
Oneida Torres	22.473.840	1	7

COOPERATIVA ISLAND ART

NOMBRE	CEDULA	Número de Asistencias	Horas trabajadas
Yarak Hudgson Olivera	40.991.877	14	64,5
Navija Ismael Elnesser	39.150.215	13	62,5
Lesvia Maria Turizo Herrera	30.843.209	15	71,5
Nohemi Reyes	41.348.697	11	52,5
Luz Marina Navas	41.680.264	10	52,5
Monica Thyme Reyes	1.032.427.145	13	62,5

Aurea Oliveira Santos	163.637	9	38
Angelina Lever Mcgowan	39.153.007	14	62,5
Alfredo Antonio Ospina Palacio	18.002.347	4	19
Adriana Lucia Chavarro Barragán	40.989.574	10	48,5

Registro fotográfico



Listados de Asistencia Actividad

FORMULARIO		FECHA		DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	
Comité de Asistencia Ejército de Asistencia		10 / 10 / 2010		Ejército de Asistencia	
Página 1 de 1		Página 1 de 1		Página 1 de 1	
No.	Nombre	Apellido	Edad	No.	Nombre
1	Maria Elena		
2	Maria Elena		
3	Maria Elena		
4	Maria Elena		
5	Maria Elena		
6	Maria Elena		

FORMULARIO		FECHA		DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	
Comité de Asistencia Ejército de Asistencia		10 / 10 / 2010		Ejército de Asistencia	
Página 1 de 1		Página 1 de 1		Página 1 de 1	
No.	Nombre	Apellido	Edad	No.	Nombre
1	Maria Elena		
2	Maria Elena		
3	Maria Elena		
4	Maria Elena		
5	Maria Elena		
6	Maria Elena		

FORMULARIO		FECHA		DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	
Comité de Asistencia Ejército de Asistencia		10 / 10 / 2010		Ejército de Asistencia	
Página 1 de 1		Página 1 de 1		Página 1 de 1	
No.	Nombre	Apellido	Edad	No.	Nombre
1	Maria Elena		
2	Maria Elena		
3	Maria Elena		
4	Maria Elena		
5	Maria Elena		
6	Maria Elena		

FORMULARIO		FECHA		DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	
Comité de Asistencia Ejército de Asistencia		10 / 10 / 2010		Ejército de Asistencia	
Página 1 de 1		Página 1 de 1		Página 1 de 1	
No.	Nombre	Apellido	Edad	No.	Nombre
1	Maria Elena		
2	Maria Elena		
3	Maria Elena		
4	Maria Elena		
5	Maria Elena		
6	Maria Elena		

FORMULARIO		FECHA		DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	
Comité de Asistencia Ejército de Asistencia		10 / 10 / 2010		Ejército de Asistencia	
Página 1 de 1		Página 1 de 1		Página 1 de 1	
No.	Nombre	Apellido	Edad	No.	Nombre
1	Maria Elena		
2	Maria Elena		
3	Maria Elena		
4	Maria Elena		
5	Maria Elena		
6	Maria Elena		

FORMULARIO		FECHA		DESCRIPCION DE ACTIVIDAD	
Comité de Asistencia Ejército de Asistencia		10 / 10 / 2010		Ejército de Asistencia	
Página 1 de 1		Página 1 de 1		Página 1 de 1	
No.	Nombre	Apellido	Edad	No.	Nombre
1	Maria Elena		
2	Maria Elena		
3	Maria Elena		
4	Maria Elena		
5	Maria Elena		
6	Maria Elena		

3. Actividad 4.2. Asistencia Técnica para transferencia de Tecnología para el trabajo con calceta de plátano

Para la ejecución de esta actividad se contrató a la Diseñadora Textil Martha Liliana Álvarez Ayala, mediante Orden de Prestación de Servicios No SAF2010- de Octubre 4 de 2010 por un plazo de 35 días calendario a partir del 6 de Octubre de 2010, teniendo como objeto proporcionar una Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para la cestería en calceta de plátano al grupo de beneficiarias, a quienes asesorará para lograr una producción organizada y efectiva de nuevos productos para participar en Expoartesanías y la comercialización en la Isla, orientando la división de trabajo, la optimización del uso de herramientas del taller y la calidad del producto.

Durante la Actividad se ha trabajado en el desarrollo de varias propuestas nuevas de diseños con miras ampliar y diversificar el producto artesanal existente, en aras de lograr un aprovechamiento óptimo de la materia prima que las beneficiarias han logrado procesar. Adicionalmente se les ha enfatizado a las participantes en la calidad que deben tener los productos elaborados si el propósito del grupo es llevarlos a Expoartesanías 2010 y no limitarlo únicamente al mercado local.

Es importante indicar que beneficiarias manifestaron que no podrían asistir todos los días a las sesiones de producción por lo cual se les planteó la opción de desarrollar sesiones lunes -miércoles –viernes en la primera semana y en la segunda se repuso el lunes festivo por el martes.

Se les planteará que los martes y jueves se trabaje por turnos, es decir, cada beneficiarias tendrá asesoría individual de 45 minutos para presentar el avance logrado para revisión -control y correcciones, ante la imposibilidad de que asistan toda la media jornada. Esta es una forma de comprometerlas.

Cuando la asesora inició la actividad varias beneficiarias tenían material recolectado, pero con la lluvia tan fuerte a mucho de este le salió hongo. Desde la primera semana se coordinó con el gerente de la Cooperativa para organizar un cuarto de secado de emergencia, el cual ya tiene avanzado en su casa.

Se avanza en el desarrollo de líneas de productos para comedor, compuestas por portavasos, centros de mesa y contenedores. Una gran limitante ha sido la consecución de la materia prima y su secado, debido a la temporada invernal por

la que atraviesa la Isla y al excesivo nivel de humedad que se ha presentado desde le mes de junio/10.

Se introdujeron dibujos dentro de la técnica de tafetán, p.e. "rombos", logrados con la misma materia prima, aprovechando las variaciones de color presentes en cada calceta con la finalidad de ampliar la gama de posibilidades al producto a nivel estético y lograr generar una diferenciación que le de identidad partiendo de los balcones que existen en las casas tradicionales isleñas, como referencial.

La asistencia de las beneficiarias de este grupo ha sido bastante reducida en razón a conflictos internos, compromisos y enfermedades de las beneficiarias y cierto nivel de desmotivación por las dificultades por las que atraviesan para el procesamiento de la materia prima, a la cual por el excesivo invierno le ha salido hongos en su mayor parte. El clima ha estado inclemente y el secado está demorado.

Ante esta situación se trabajó con el Coordinador de Artesanías de Colombia S.A. algunas propuestas y soluciones técnicas para el diseño del portalápices (nuevo), el individual rectangular y la línea de contenedores, y se planteó combinar los productos para darles intoque especial con coco, para lo cual se trabajó con el Asesor Juan Peláez y uno de los artesanos la parte que se colocaría en coco para los contenedores. Se está aplicando la opción de combinar la calceta con wildpine y tela de coco. En proporción 70/30.

La producción no va tan ágil como se quisiera, por el clima. Para la tercera semana todas las beneficiarias deben entregar las metas propuestas de 2 juegos de portavasos - uno redondo y uno cuadrado cada uno x 6 - y varios del individual redondo. Quedó la tarea para el fin de semana de recolectar tela de coco y los otros materiales requeridos.

Consolidado de asistencia parcial

Nombre Beneficiario	Cedula	No de Asistencias
Chico Mendoza Cipriana	33143374	3
Cortés Uribe Gladis	24888627	4
Fernández Valentina	31157794	2
González Leticia Judith	23247750	4
Jay Michell Gloria	23247514	5
Jay Webster Angie Luz	40991700	
Jiménez Parra Cecilia	41435472	3
Rueda De Jay Socorro	37803910	4
Ruiz Franco Blanca Ofelia	39150024	
Liney Ramirez	33156910	4
Cenit Mendoza	45451869	3
Janeth Durán	34981916	2

Registro fotográfico



Listados de Asistencia Actividad

FORMATO UNODC
Control de Asistencia
Diario de Actividades

FECHA: 12/10/2010

Horario: 8:00 - 12:30

Actividad: 12:30

Nombre Participante	Presencia	Observaciones
Chico Mendoza		
Cortés Uribe		
Fernández		
González		
Jay Michell		
Jay Webster		
Jiménez Parra		
Rueda De Jay		
Ruiz Franco		
Liney Ramirez		
Cenit Mendoza		
Janeth Durán		

FORMATO UNODC
Control de Asistencia
Diario de Actividades

FECHA: 12/10/2010

Horario: 8:00 - 12:30

Actividad: 12:30

Nombre Participante	Presencia	Observaciones
Chico Mendoza		
Cortés Uribe		
Fernández		
González		
Jay Michell		
Jay Webster		
Jiménez Parra		
Rueda De Jay		
Ruiz Franco		
Liney Ramirez		
Cenit Mendoza		
Janeth Durán		

4. Actividad 4.3 Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para el trabajo con concha de coco

Para la ejecución de esta actividad se contrató al Artesano Juan Guillermo Peláez Rodríguez mediante Orden de Prestación de Servicios No SAF2010-206 de Septiembre 27 de 2010 por un plazo de 50 días calendario a partir del 4 de Octubre de 2010, teniendo como objeto proporcionar una Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación de las técnicas artesanales enseñadas para el trabajo con concha de coco con el grupo de beneficiarios

En desarrollo de la actividad se dividió en dos grupos a los beneficiarios para efectos de que cada uno trabaje en un taller (Adelaida Bolaños y Andrés Díaz) que le quede cercano y se le disminuya costos de desplazamiento y optimizar la producción.

El grupo que se asesora en la Casa de Adelaida ha asumido una actitud pasiva de capacitación, en tanto que el otro grupo es más proactivo y tienen proyección comercial.

Se avanza en la producción de pulseras, dijes, aretes, portavasos, porta calientes, candeleros y salseras, teniendo tomando como referentes temas isleños, para fortalecer la cultura isleña. A la fecha se tienen aproximadamente 30 piezas en obra plana en enchape que corresponden a tablas de queso, portacalientes y portavasos.

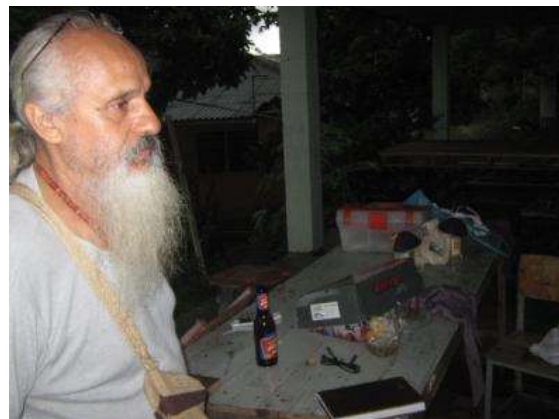
Es importante anotar que se ha avanzado en la producción de cerca de 3 docenas de portavelas a las cuales se les realizó un cambio de diseño mediante la inclusión de la técnica de burilado.

El trabajo se ve limitado por la carencia de materia prima (cocha de coco), pues si bien se tiene una buena provisión, no toda es óptima para desarrollar productos y alcanzar la calidad que se requiere, lo cual ha limitado un poco la capacidad de producción. A ello se suma la necesidad de proporcionar a las piezas un mejor acabado en las bases y los laterales que no van recubiertos en coco, que les proporcione mayor valor, por lo cual se ha hecho la propuesta de recubrir el MDF con lámina de corcho.

Consolidado de asistencia de los beneficiarios a la actividad

Nombre Beneficiario	Cedula	No de Asistencias
Aguas García Nidia Esther	33.194.078	6
Dawkins Fox Susy	40987805	-
Jay De Archbold Elva María	23247221	-
Jay Rueda Carolyn	40990465	10
Livingston Pomare Duby Olivia	31152974	-
Ospina Palacio Alfredo Antonio	18002347	8
Powell Biscaino Eloisa	39150823	11
Restrepo Rios Miriam Cristina	40987347	10
Villa Ramírez María Piedad	42979676	9
López María Elena	21.396.928	11
Bolaños Adelaida	39151387	11
Rueda Hortencia	23247924	7
Diaz Andrés	18009024	11
Ramírez Sonia	39153954	9
Arnaldo Guerrero	73091331	1
Morales Lidueñas Arelis	23233685	5

Registro fotográfico



5. Actividad 2.2.A Asistencia Técnica para la organización de la producción y fortalecimiento en la aplicación del tinturado de la fibra, para lograr una producción para su participación efectiva en Expoartesanías y la comercialización en la Isla

Para la ejecución de esta actividad se contrató a la Maestra **textil y artesana María Margarita Cecilia Spanger** mediante **Contrato de Prestación de Servicios No GER2010-185 de Septiembre 8 de 2010** por un plazo de 3 meses a partir de la firma de acta de inicio – Septiembre 15 de 2010 teniendo como objeto proporcionar una Asistencia Técnica en tinturado del Wild pine para establecer gama de color, identificar manejo de aguas residuales y experimentar con la fibra del Wild pine con el grupo de beneficiarias de Island Basket y las que participan en el proyecto MPAF017-8 - Fomipyme,

En desarrollo de esta actividad se han venido dictando las capacitaciones en tintes de la fibra, a nivel personalizada debido a que la asesora encontró falencias en el manejo del proceso que se les había enseñado de manera grupal, en la dosificación del tinte y la cantidad de la fibra que es pertinente utilizar para lograr una buena fijación del color.

En la fase de desarrollo de productos se presenta un leve retraso debido a que se quiere que las beneficiarias se apropien muy bien del proceso de tinturado, que es uno de los fundamentos propuestos para la diversificación del producto.

La asesora ha avanzado en el desarrollo de tejidos y pruebas de amarres que se pueden aplicar posteriormente a las propuestas de diseño que se proponen.

Registro fotográfico:



Consolidado de asistencia de los beneficiarios a la actividad

Nombre Persona	Cedula	Asistencias
Julio Olga	33144167	20
Evans Maria	39150197	
Forbes Evans Soledad	39154662	
Forbes Parra Martha	39154209	
López David Maria Helena	21396928	
May Jay Carrie Maritza	39152672	20
O'neal Genoveva	39152007	20
Watson De Pomare Rosalee	22691721	20
Watson Nacira Pilar	40989482	2 esta trabajando
Watson Ivonne Nacira	42488562	20
Gladis Gutierrez De Julio	45440350	
Carmen Watson	23247331	16
Elinor Henry L	39153407	3
Rhona Archbold	39150025	1
Editha Macklean	32441795	2
Vicenta Livingston	39151261	1
Cecil Pusey Watson	39154228	15
Vida Lon Pomare	39152926	
Orceda Pomare	39151925	
Constanza Pomare	39150083	17
Olga De Jesus Correa	21943456	19
Mary Pomare	39150779	1
Cecilia Jimenez	41435472	20
Forbes Caselita	39150331	4
Rosa Pombo	32698858	20
Barbara O Neill	39153275	8
Dayan Pomare	40992374	18
Maria E Hernandez	32858368	19

6. Compras de materiales y entregas a los beneficiarios:

En compras de materiales, se efectuó desde Bogotá, la adquisición de materiales con destino a las actividades de asesoría técnica, los cuales fueron enviados a San Andrés por servicio de carga y entregados mediante acta suscrita con el Representante Legal de la Cooperativa Island Art. Se anexa el acta al presente informe.

Recursos para la adquisición de otros materiales fueron incluidos en las ordenes de servicios de los contratistas para su adquisición en la Isla caso de pegantes, p.e.

El valor total de los materiales adquiridos y entregados es de **UN MILLON CIENTO SETENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS (\$1'171.872)**.