

Maestros Artesanos

Capítulo cerámica*

Bogotá, 17 de septiembre 2018



artesanías
de colombia

** Este trabajo se presentó en el conversatorio “La importancia de la tradición, la innovación y las colecciones”, en el marco del Festival de Internacional de la Cultura Cerámica FICC 2018.*



Misión

- Contribuir al mejoramiento integral de la actividad artesanal y fortalecer el desarrollo local a través de la actividad artesanal.
- ✓ **Rescate y preservación de oficios y tradiciones.**
- ✓ Aumento de la competitividad y productividad del sector artesanal.
- ✓ Diseño y desarrollo de productos.
- ✓ Promoción y comercialización.
- ✓ Protección de la propiedad intelectual.
- ✓ **Apoyo a la investigación.**
- ✓ Posicionamiento de las artesanías como atractivo turístico.



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



Gestión del conocimiento

Recolección, sistematización y preservación de la información producida sobre el sector artesanal para consolidar el conocimiento que permita su difusión y ayude a su posicionamiento



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



REVISTA ARTÍFICES

- Publicación de Artesanías de Colombia son el propósito de difundir los conocimientos e información sobre la actividad artesanal del país.
- Espacio en el que convergen los conocimientos y prácticas de los artesanos, para hacer visible la actividad artesanal.
- Publicada semestralmente, de carácter gratuito y formato digital.



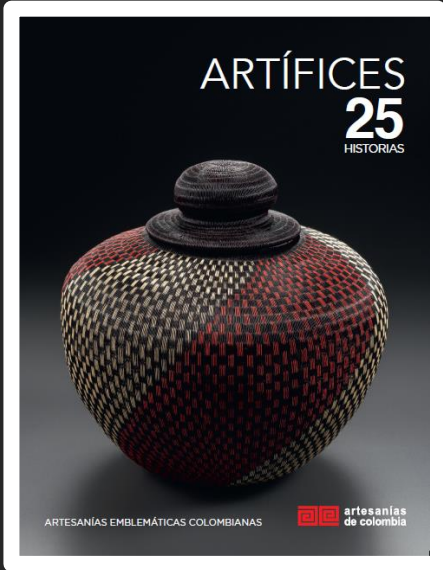
GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



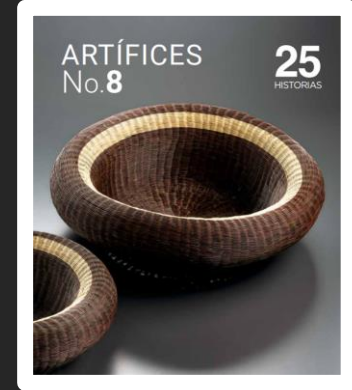
Artífices 5
II semestre 2015



Artífices 6: I semestre 2016



Artífices 7: II semestre 2016



Artífices 8:
I semestre 2017



Artífices 9:
II semestre 2017



GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



TRADICIÓN E INNOVACIÓN



Rodrigo López (Vaupés)

“Pedirle permiso a la boa, dueña del barro, para evitar males y enfermedades”



María Ángela Pushainha

“El camino de la vida, las marcas que deja la culebra en la arena, la espiral, que indica el sendero que deben seguir los wayúu después de muertos, y los cachos de ovejo, que representan la fuerza de la cultura”



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT





Vajillas de barro negro y rojo que, desde hace 300 años hacen en La Chamba, Tolima.

Rosa Magnolia Salazar

A los ocho años se sentaba a observar a su abuela moldear diferentes piezas.



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



Gladys Bello

Su padre en 1966, después de hacer una especialización en pastas de porcelana en Argentina, creó su propia microempresa.

De los nueve hermanos, solo Gladys y Oscar se dedicaron a la empresa. Gladys tenía 25 años y estaba estudiando Administración Turística en Bogotá, cuando comprendió que su misión estaba al lado de su padre.

Cecilia Vargas

Un oficio aprendido por su madre.

Objetos con la representación de costumbres campesinas y escenas de la vida cotidiana.



Julia Castillo

En 1979 regresó a Guaduas para montar un taller de alfarería. Comenzó haciendo vajillas miniatura.

Ya ha capacitado en el oficio a 20 artesanas de la comunidad, madres cabeza de familia, que puedan continuar con su legado



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



Javier Sierra (Ráquira)

En sus recuerdos de infancia siempre está presente la arcilla.

Lo estuvo cuando veía a su abuela hacer chorotes, múcuras, ollas y cazuelas.

Cuando acompañaba a sus padres hasta las minas de arcilla sentado en el lomo de un burro y regresaba con una bota de fique repleta del material que sería suyo.

La arcilla era su tesoro, la anhelada promesa del juego y la diversión.



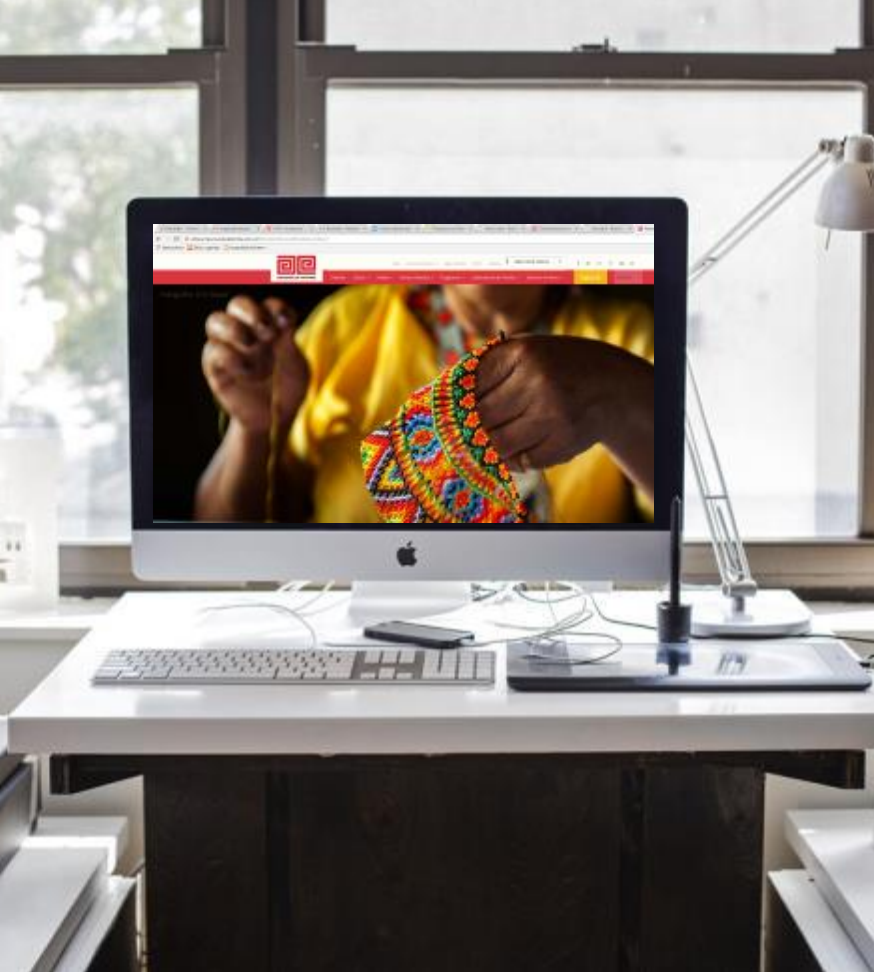
GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



Biblioteca digital



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

<https://repositorio.artesantiasdecolombia.com.co/>

The screenshot shows a web browser window displaying the homepage of 'artesantias de colombia'. The browser's address bar shows the URL 'https://repositorio.artesantiasdecolombia.com.co'. The website header includes the logo 'artesantias de colombia' and the text 'Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía - CENDAR'. A navigation menu contains links for 'INICIO', 'MI ESPACE', 'ALERTAS', 'EDITAR PERFIL', and 'AYUDA'. A 'Portal de Noticias' link is also visible. The main content area features a large image of wooden handicrafts and the text 'Biblioteca digital'. A search bar is present with the placeholder text 'Buscar en el Repositorio' and a 'Buscar' button. Below the search bar, there are navigation icons for 'Navegar por Colecciones', 'Navegar por Autores', 'Navegar por Titulos', 'Navegar por Fechas', and 'Navegar por Materias'. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the time '8:12 a. m.' and date '10/08/2018'.



“Piensa bonito, habla bonito,
teje bonito...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

GRACIAS!



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia